

هه‌ریمی کوردستانی عێراق
ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانیی
کوردستانی عێراق

ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانیی کوردستانی عێراق

پروژۆکۆله‌کان

۱۹

۱۹۹۸ - به‌رگی نۆزده‌یه‌م

چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۹

يېرىست :

- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۱) سى شەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۱ — ل ۵
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۲) چوارشەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۲ — ل ۹۵
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۳) سى شەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۱۵ — ل ۱۳۵
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۴) دووشەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۲۱ — ل ۱۴۷
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۵) سى شەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۲۹ — ل ۱۷۷
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۶) چوارشەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ — ل ۲۵۳
- پرۆتۆكۆلى دانيشتنى ژماره (۱۷) پىنج شەممە رىكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۳۱ — ل ۳۸۵

بهريز سهرۆكى نهجـوومـهن:

سوياس بۆ كاك نهحمهد، ئيستاش ديبينهوه سهر راى ليژنهى دارايى و تابوورى راى ليژنهكه بخوتينيتهوه، كاك حسين فهرموو.

بهريز حسين على كهمال:

الى/ السيد رئيس البرلمان المحترم

م/مشروع قانون نقابة الفنانين

كتابكم المرقم (ك/٣٨) في ٥/١٢/١٩٩٨ المرفق به مشروع قانون نقابة فناني كردستان العراق. تمت دراسته ومناقشته في إجتماع اللجنة صباح يوم الأحد الموافق ١٣/١٢/١٩٩٨ وندرج أدناه توصياتنا:

١- تعديل ديباجة المشروع بحيث تقرأ كالاتي:
أستناداً لأحكام الفقرة (أ) من المادة (٧١) من القانون رقم (١) لسنة ١٩٩٢ المعدل ...
(الخ).

٢- المادة التاسعة: ورد في السطر الثالث (كل خمس سنوات لإنتخاب النقيب والأعضاء) نرى ضرورة جعل المدة ثلاث سنوات.

٣- المادة السادسة عشرة: الفقرة (ثانياً) الأكتفاء بالنص (على لجنة الإنضباط إحالة القضايا التي تشكل جريمة إلى المحكمة المختصة).

٤- الفصل الرابع (مالية النقابة) المادة التاسعة والعشرون الفقرة (٩) وردت كلمة (ملائمة) والصحيح (مقدرة) وتصحيح نفس الكلمة في المادة الحادية والثلاثون، حيث المقصود به هو (المقدرة المالية).

٥- شطب الفقرتين (٤) و(٥) من المادة الثالثة والثلاثون حيث من غير المعقول أن تفرض أية نقابة شروطها على الدوائر الحكومية.

٦- المادة الرابعة والثلاثون: إضافة عبارة (والدوائر الرسمية) في نهاية المادة.

٧- جعل المادة (٣٩) المادة الأخيرة من المشروع، ولكم الأمر.

جميل السندي

رئيس اللجنة المالية والأقتصادية

بهريز سهرۆكى نهجـوومـهن:

سوياس بۆ ليژنهى دارايى، ديبينه سهر خودى پرۆژهكه مادده به مادده بخوتينيتهوه وهه رچى تيبينيه كيش هه بوو پاشان گفتوگۆ ده كريت.

بهريز حسيني على كهمال:
بهريز سهريكي نهنجي وومهن.

بسم الله الرحمن الرحيم
بأسم الشعب
المجلس الوطني لكوردستان العراق
رقم القرار:
تأريخ القرار:

«قرار»

استناداً لاحكام الفقرة (١) من المادة (٥٦) من القانون رقم (١) لسنة ١٩٩٢ المعدل وبناءً على ما عرضه مجلس الوزراء شرع المجلس الوطني لكوردستان العراق بجلسته المنعقدة في / / ١٩٩٨ القانون الآتي :-

قانون نقابة فناني كوردستان العراق
رقم () لسنة ١٩٩٨

الفصل الأول (التأسيس و الأهداف)

المادة الاولى: -

- يقصد بالتعابير الآتية المعاني المبينة إزاءها :-
- ١- إقليم - إقليم كوردستان العراق.
 - ٢- الوزير- وزير الثقافة في الإقليم.
 - ٣- النقابة - نقابة الفنانين المؤسسة بموجب هذا القانون.
 - ٤- النقيب - نقيب فناني كوردستان.
 - ٥- المجلس - مجلس النقابة.
 - ٦- الفنان - كل عضو أو مشارك في النقابة بموجب هذا القانون.
 - ٧- مزاولة المهنة ممارسة أحد الأعمال الفنية المقررة في هذا القانون.

بهريز سهريكي نهنجي وومهن:

ماددهى يه كهم، چ تيبينى هديه له سهر ئهم ماددهيه؟ كهس تيبينى نيبه؟ ئه يخهينه دهنگدانه وه، كئ له گه له؟ سوياستان ده كهين كئ له گه له نيبه؟ ... به تيكراى دهنگ په سه ند كرا سويا س.

بهريز حوسنين على كهمال:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

المادة الثانية:-

تؤسس بموجب هذا القانون نقابة بإسم نقابة فناني كردستان العراق و يكون مركزها أربيل ولها أن تفتح فروعاً لها في محافظات الإقليم ولها شخصية معنوية مستقلة.

بهريز سهروكي نهج وومهن:

ماددهى دووهم، چ تيبينى ههيه له سهر ئهم ماددهيه؟ نيبه. ده يخهينه دهنگدانهوه، كى له گه له؟ .. سوپاستان ده كهين.. كى له گه له نيبه؟ ... به تيكراى دهنگ په سه ند كرا..

بهريز حوسنين على كهمال:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

المادة الثالثة:-

تهدف النقابة الى تحقيق مايلي :-

١- العمل على رفع مستوى الأعضاء من النواحي الفنية و المهنية و الإجتماعية و الإقتصادية و الثقافية.

٢- المساهمة في النهضة الفنية و الثقافية في الإقليم بالتعاون مع الجهات المختلفة لرفع المستوى الفني العام لجميع و سائل النشر كالصحف و المجلات و المطبوعات و وسائل الإعلام المتيسرة و المشاركة في المؤتمرات الفنية المحلية و العربية و العالمية.

٣- تنظيم مزاولة قواعد المهن الفنية.

٤- السعي لضمان الأعضاء المنتسبين في حالات المرض و الشيخوخة و البطالة .

٥- رعاية تتاجات الفنانين الكورد أينما كانوا و التعريف بها و تطويرها بما يحقق الأهداف التي يصبوا اليها النظام الفيدرالي في كردستان العراق.

بهريز سهروكي نهج وومهن:

زۆر سوپاس، بۆ ماددهى ستيهه، ئهوانهى كه تيبينيان ههيه به ناو نووسيان بكهين، كاك د.رزگار،

كاك جهميل، كاك جوهر شاواز، كاك رهجهب. كاك د.رزگار فهرموو.

بهريز د.قاسم محهمه د قاسم:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

له ماددهى ستيهه برههى (٢) ووشهى پيش كوتايى ده لىت (المشاركة في المؤتمرات الفنية المحلية و العربية و العالمية) من پيشنيار ده كهم له جىگاي العربية (الإقليمية) دابندریت و اتا بىتهه المحليه و الإقليميه و العالمية. تيبينيهه كى ترم له برههى چوارهمه (السعي لضمان الاعضاء) پيشنيار ده كهم له جياتى (ضمان) بكرتهه (لدعم الاعضاء و المنتسبين) لهوانهيه ئهوه روونتر بىت، سوپاس.

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن:

لەجیاتی ضمان (لدعم) دابنیتین سوپاس د.رزگار با پرسیارەکان تەواو بکەین ئینجا، کاک
جەمیل فەرموو.

بەریز جەمیل عەبدی سندی:

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن.

هەر لە ماددە ٥١ یەکەم بڕگە دوو، من لە گەڵ بەریز د.رزگار نێم کە لەجیاتی (العربية الإقليمية)
زیاد بێت، العربية بێت، هەریمی نێم کوردستانی عێراقی دیسان عێراقە لەبەر ئەوە وشە
(القطرية) زیادبکرت و محلیه ئەوە هەر خۆمانین وەکو خۆی بێت و قطریه نێم بەشیکین لە
عێراق و عربیش هەر لەجیاتی خۆیدا یە لە ولاتانی جیهانبیش ئەوەی درواوس بێت ایران بێت
تورکیا بێت جیگایەکی تر بێت ئەوروپا بێت و ئەمەریکا هەمووی دەگرتتەو بەلام لەدوای محلیه
وشە (القطرية) زیاد بکرت، سوپاس.

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن:

کاک جوهر شاوز فەرموو.

بەریز جوهر ئەحمەد شاوز:

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن.

دەربارە بڕگە ٢ (٢) کە دەتێ (المساهمة في النهضة الفنية والثقافية في الاقليم بالتعاون مع
الجهات المختلفة لرفع المستوى الفني العام لجميع وسائل النشر وهو (الجميع) مانای چیبە؟
پیشنیار دەکەم نەمیتێ، سوپاس.

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن:

ئەوێش پیشنهادی کاک جوهر سوپاس، کاک رەجەب فەرموو.

بەریز رەجەب شەعبان تەیب:

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن.

هەر لە ماددە ٥١ یەکەم بڕگە ٢ (٢) (رعاية تناجات الفنانين الكورد) ئەگەر لەجیاتی وشە
کورد کوردستانی بێت گشتگر تر دەبێت هەر کەسەکی لە کوردستان بێت دەتوانێ بەشداری
بکات، سوپاس.

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن:

کاک رەجەب پیشنهاد دەکات لەجیاتی الكورد (فنانين الكوردستانيین) بێت، سوپاس کاک
عەبدوخالق فەرموو.

بەریز عەبدوخالق محەمەد رەشید زەنگە:

بەریز سەرۆکی ئەنجروومەن.

تێبێنێ کەم هەیه دوا ئەوەی کە د.رزگار پیشنهادی کرد بۆ هەموار بۆ ئەوەی تۆزیک روونتر بێت

به‌رای من وجودی عه‌ره‌بی پیتویسته (المؤتمرات الفنية المحلية والعربية والاقليمية والعالمية). دوومیش پشتگیری قسه‌کانی به‌ریتزکاک ره‌جبه ده‌کم که (الفنانين الكوردستاني) بیت له‌جیاتی ال‌کورد، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه:

سوپاس کاک عه‌بدوخالق ، کاک نه‌حمه‌د فه‌رموو.

به‌ریتز نه‌حمه‌د سالار عه‌بدوخواه‌ید:

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه.

سه‌بارت به‌و رایه‌ی به‌ریتز.رزگار که (الاقليم) بتوانی له‌جیاتی عه‌ره‌بی بی وایانم نه‌و وشه ناوجه‌ی (اقليم) نابیتته جیت‌گه‌وه‌ی (عه‌ره‌بی)، چونکه (دولی مغربی عه‌ره‌بی) بۆم‌وو نه‌ نابیتته اقلیمی له‌به‌ر نه‌وه مانه‌وه‌ی عه‌ره‌بی‌ه‌که و محلیه‌که له‌شوتنی خۆبه‌تی.

سه‌بارت به‌ (ده‌عم) له‌جیاتی (ضمان) نه‌و واتایه‌ی وشه‌ی (ضمان) له‌خۆی نه‌گری فراوانترو به‌رده‌وام ترو جیت‌گیر تره‌ له‌و چه‌مکه‌ی که وشه‌ی (دعم) نه‌یدات ره‌نگه (ده‌عم) به‌رده‌وامی تیا نه‌بیت ره‌نگه تا کۆتایی قۆناغی به‌رده‌وامی تیا نه‌بیت چونکه ره‌نگه نه‌و کاتی (ضمان) ده‌بیتته چه‌ند قۆناغی‌کی به‌رده‌وام له‌گه‌ل نه‌و که‌سه که پیتویستی به‌ یارمه‌تی هه‌یه.

سه‌بارت به‌و رایه‌ی به‌ریتز مامۆستا ره‌جبه، کورد شتیکی ئاساییه‌ ال‌کورد و ال‌کوردستانیین نه‌گه‌ر بمانه‌وی نه‌و گه‌لانه‌ی که هاوشین له‌گه‌ل مان له‌سه‌ر خاکی کوردستان بگریته‌وه نه‌توانی وشه‌ی کوردستانیین بخریتته‌ سه‌ر وشه‌ی کورده‌که له‌گه‌ل ریتزو سوپاسدا.

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه:

سوپاس کاک نه‌حمه‌د، کاک محه‌مه‌د فه‌رموو.

به‌ریتز محه‌مه‌د حه‌سه‌ن پاله‌ته:

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه.

نه‌وه‌ی جه‌نابی کاک نه‌حمه‌د فه‌رموی ئیمه‌ش پشگیری ده‌که‌ین به‌لام نه‌وه‌ی کاک جوهر فه‌رموی لجمیع نه‌وه (لجمیع) نییه (بجمیع)ه، لامه‌که ده‌بیتته باء، له‌ نه‌وه‌ی تر پشگیری کاک نه‌حمه‌د ده‌که‌ین له‌گه‌ل کورد کوردستانیین زیاد بییت لاریمان نییه، به‌لام من ده‌بینم وشه‌ی کورد به‌ته‌نیا کافیه، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه:

نه‌گه‌ر بنوسری (فنانی کوردستان) هل نابیت؟ سوپاس فه‌رموو کاک د.رزگار.

به‌ریتز د. قاسم محه‌مه‌د قاسم:

به‌ریتز سه‌ره‌ۆکی نه‌نج‌ووومنه.

ریتزو احترامم بۆ بۆچوونه‌کانی براده‌ران، به‌لام به‌پیتویستی ده‌زانم وشه‌ی اقلیمی تیدا بیت نه‌گه‌ر عه‌ره‌بیش لا نه‌دریت، باه‌تی کلتور، کلتوری هونه‌ری سه‌رمایه‌ی مرۆقه هه‌رموی به‌ دانوساندن

له گهل گهلان پيش ده كه ویت، بویه نه و كلتوره هونه ریه نه گهر له گهل تورک له گهل فارسی به شداری نه بچ، مه به ستم رژیمه كه نییه مه به ستم گه له كانیانه له بهر نه وه با اقلیمی تیدا بیت نه گهر عه ره بیش بیتی، سوپاس.

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

کاک محهمه د فهرموو

به پیز محهمه د حسهن باله ته:

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

(المحلیه)، ئیمه تا کو ئیستاش پارچه به کین له عیراق، (محلّی) عیراقیش ده گرتته وه (اقلیم) به لئی اقلیمی کوردستانه به لام عه ریه ش دولی عه ره بی هه موو ده گرتته وه با کوری نه فهر بقیا دیمه شق و سوریا هه مووی ده گرتته وه من به بیویستی نابینم (الإقلیمیة) هه ر زیاد بکهین (العریبه و العالمیه)، به رای من (المحلیه) هه موو عیراق ده گرتته وه، سوپاس.

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

سوپاس، فهرموو کاک شیروان.

به پیز شیتیروان ناسح حه بده ری:

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

به بوچونی من نه وهی دکتور رزگار ده لئی له یاسا که دا چاره سه ر کراوه چونکه (إقلیمیة) به شیتکه له عالمیه که بویه بابه ته که ده بگرتته وه، سوپاس.

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

باشه بو حهل کردنی ئیمه هه ر بنوسن (المحلیه و الدولیه) هه مووی ناگرتته وه، کاک د.رزگار نه گهر روون کردنه وه بکهت هه به.

به پیز د. قاسم محهمه د قاسم:

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

به دیدی من ته نها گورانه هیچ کاریگه ری نییه به پیچه وانه وه ماموستا محهمه د حسهن ده لئی محلّی اقلیمی ده گرتته وه نه خیر ده سته وازه به کی دولی یه ده بچ، محلّی، دولی، اقلیمی هه ره بکه مانای خوئی هه به یانی ته عبیریکی مه عنه وی هه به، باوه ر ناکه م هیچ کار بکاته سه ری، وه کو ده لیم کلتوری هونه ری وه کو کلتوری به شه ری ته بو هه موو به شه ربیه ت.

به پیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

وابزانم نه وه مه سه له به توژی کورت بکهینه وه، خوئی ئیمه ده مانه وی به شدار بین له به ره می خوّمالی بابه وهی ناوخوئی عیراق به کوردستانیشه وه بلتین (محلّی) یان نه وهی که خارجی عیراق و خارجی کوردستان بلتین (دولی) یانی نه وه محلّی و عربی و عالمی و هیندی و پاکستانی نه مه دریز ده بیت خوئی تامانجه که دباره یانی به کورتی ئیمه به شداری بکهین له چالاکی ناوخوئی ده ره کی،

داخلي ٺهويه ٺيمه و مهرکهز ٺهگر سبهی مهجالمان پي بدری بهشداری بکهين لهگهل مهرکهزدا دهیکهين خارجی مهرکهز خارجه ٺينجا اقليم دهگرتتهوه يانی دولی يه، يانی بچين بو سوريا دهوله ته دولی يه بچين بو تورکیا دهوليه بچين بو ٺيران دولی يه پروين بو مهغريب مهغريب دهولی يه وپاکستانيش دوليه يانی ٺهگر بکری به محليه ودوليه لهوانهيه گشت گر تره هه مووی دهگرتتهوه کاک د.رزگار فهرموو.

بهريز د. قاسم محمد قاسم:

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن.

من زور به ٺيجابی دهزانم وباشه و سوياس.

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن:

بيکهين به (دقولي المحلية والدولية).

بهريز محمد حسن بالهته:

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن.

ٺيمهش به ٺيجابی دهزانين (المحليه والدوليه) يانی (عربی) و (عالمی) لادهچيت .

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن:

ٺه و کاته ٺهبي بنوسين (المحليه والعربيه والاقليميه والدوليه). برکه پينچيش ٺهگر ٺهوهی

(الضمان) چ ٺيبينيهک نهبي، ٺهوهی تر بو دهعمهکهيه. چ ٺيبينيهکی بهرامبهه ههيه.

ٺيستا دوويتشنيارهيه. ناوهکان تهواو بوون، فنانی کوردستان لهجياتی کورد. کي ٺيبيني ههبوو

کاک شيوخ جعفر ٺيبيني ههبوو کاک شمائل باشه.

بهريز شيوخ جعفر علي عهبدولعهزير:

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن.

من لهگهل ٺهوهم کورد بٺيٺتهوه، چونکه لهوانهيه لهدهرهوهی وهلات ههيه تهجنسی کردوه بهلام

بهنهژاد کرده کوردستاني نييه، لهبهه ٺهوه ٺهويش بيگرتتهوه، سوياس.

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن:

کاکه شيوخ ٺيمه کوردستانين کوردو کوردستانين کوکين لهگهل يهک ٺههيش تهئسير ناکات لهسهه

رهگهز و مرؤف کورد يان کوردستان، باشه ٺهوه پيشنياريکه، کاک شمائل و ايزانم تهئکيد دهکات

لهسهه برکه چوار (الدعم وضمان) فهرموو چ ٺيبينيهک ههبوو.

بهريز شمائل ننو بنيامين:

بهريز سهروکی ٺهئج وومهن.

بهراي من ٺهگر بگوتري (السعي لضمان حقوق الأعضاء في حالات المرض والشيخوخة

والبطالة) کورتيهکهی (المنتسبين) دهسرديتهوه، لهبهه ٺهوهی ٺيمه ٺامارٺمان به ٺندامان کردوه

ٺندامانيش ٺندامی سهنديکان.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

کاک عهبدو لخالق فهرموو.

بهريتز عهبدو لخالق محهمهد ره شيد زهنگه نه:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

من له گهل نه وهم وشه ي (عه ره بيه) که بمينيت له بهر زور اعتبارات (العرييه والاقليمييه والدوليه العالميه).

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، جارئي با نه وه ي کاک شمائيل ته و او که ين نه گهر چ تيبينيه ک هه يه ليژنه ي ياسا، کاک محهمهد فهرموو.

بهريتز محهمهد حسهن باله ته:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

(السعي لضمان) ضمان وشه يه کي زور فراوانه ضمان المعيشه، ضمان السكن، ضمان، زور شت ده گيته وه ده بي بمينيته وه که گوتمان (ضمان الاعضاء) و انا مافه کاني نه ندام هه موو ي نابي لادري (المنتسبين) نيمه لاريمان نييه نه وه لا بين (بضمان الاعضاء في حالات المرض والشيوخه والبطالة)، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

علي اساس وشه ي ضمان گشت گتره له وشه ي حقوق ماموستا و ابرانم تيبينيه کي هه يه.

بهريتز مهلا محهمهد تاهير محهمهد زين العابدين:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

نه گهر حقوقي له گهل بي هيچ ناگوري، ضمان حقوق الاعضاء .

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

باشه جه نابي سکر تير روونکردنه وه يه کي هه يه.

بهريتز فهرسه ت نه حمهد عهبدو لالا/ سکر تيري نه نچ وومهن:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

وشه ي (ضمان) وشه يه کي ياسايي کار پيکراوه له هه موو ياسا کاني دهره وه ناوه وه زور شت ده گريته وه، بهس نه گهر وشه ي (حقوق) ت زياد کرد ده ست نيشانت کرد دور نييه سبه ي نه گهر يه کي قهر زتي له سهر يه کي هه بيت بلتيت واللله سه نديکا (ضمان) ي نه وه يه نه وه قهر زيه تخصيص ده بيت نه گهر (حقوق) ي له گهل بيت، با وشه ي (ضمان) به ته نيا بيت ده سته و اژه يه کي ياسايي کار پيکراوه هه موو ياسا ناسه کان اعتيادي ده زانن که نه وه له زور ياسادا هاتوو دونيوا عالميش ده زانيت، حقه نه خوشي و پيرييه تي نه گهر هاتوو بي کار بوو، زور سوپاس.

بهريز سهرۆكى نهـنجـوومـهنـ.
كاك محهمهد.

بهريز محهمهد حسهن بالهته:
بهريز سهرۆكى نهـنجـوومـهنـ.

ئىستا پيشنيارى كاك شمائل (السعي لضمان الأعضاء المنتسبين) لا ئه بهين (السعي لضمان الأعضاء في حالات المرض والشيخوخة والبطالة) بره كه ئه گهر راي له سه ره واى لى ئه كه ين، سوپاس.

بهريز سهرۆكى نهـنجـوومـهنـ:

باشه سوپاس، دهقه كان بهو شتوه بهى كه خوتندرايه وه لى ديت ئىستا ههر سىكيان ده خوتينه وه، ته نها پيشنيارى كاك عهبدو لخالق ده مئى، چونكه ئه و براده رانهى پيشنيارى ان كرد رازين به (محلى و دولى). ئه وهى كاك عهبدو لخالق كاك وه كو خوى بمئىته وه و ايزانم ئه وه پيشنارى كه، پيشنيارى تريس (المحلية والدولية) ليژنهى ياسا له سه ره ئه و رايانه، باشه با راي كاك عهبدو لخالق بخه ينه ده نگدانه وه. دوو پيشنيار هه به بو بره (٢) به كيان (المحلية والدولية) له جياتى (المحلية والعربية والعالمية) يانى ئه و سى وشه به بكرتته دوو وشه (المحلية والدولية). پيشنيارى دووهم، (المحلية والعربية والاقليمية والدولية).

ئىستا پيشنيارى به كه م ده خه ينه ده نگدانه وه (المحلية والدولية) له جياتى (المحلية والعربية والعالمية) كى له گه له؟ .. تكايه ده ستان به رز بكه نه وه .. كى له گه له نيبه؟ .. زۆرهى ده نگ له گه له ئه وه دا به كه (المحلية والدولية) بمئىته وه.

خالى چوار پيشنيارى كه هه به بئى به (السعي لضمان الاعضاء في حالات المرض والشيخوخة والبطالة) واته المنتسبين نه مئى له بره كه دا. كى له گه له ئه و رايه دا به؟ .. سوپاس .. كى له گه له نيبه؟ .. به زۆرهى ده نگ په سه ند كرا، سوپاس.

خالى پينچ له ماده (٣) له جياتى (الكورد) پيشنياره كه ئه وه به بكرت به (رعاية إنتاجات فناني كوردستان). له جياتى (الكورد) (فنانى كوردستان) پيشنيار كرا وه. كى له گه له ئه و پيشنياره به؟ .. سوپاستان ده كه ين .. كى له گه له نيبه؟ .. به زۆرهى ده نگ ئه و پيشنياره په سه ند كرا، سوپاس.

وه كو ماده (٣) ده بخه ينه ده نگدانه وه كى له گه له؟ .. سوپاستان ده كه ين .. كى له گه له نيبه؟ .. به زۆرهى ده نگ په سه ند كرا .. سوپاس.
فه رموو كاك حسين.

بهريز حسين عهلى كهمال:

بهريز سهرۆكى نهـنجـوومـهنـ.
الفصل الثاني / التشكيلات وسير العمل

المادة الرابعة: تتكون النقابة من :

- ١- الهيئة العامة.
- ٢- مجلس النقابة.
- ٣- لجنة الانضباط.
- ٤- شعب النقابة ولجانها.
- ٥- فروع النقابة.

بهريز سهرؤكى نهفج وومهن:

مادده چوار چ تيبينى له سهر هه يه؟. كاك محمه مد فهرموو.

بهريز محمه مد حسهن بالته:

بهريز سهرؤكى نهفج وومهن:

بهراى من برگه پينج بيته جتي برگه (چوار) و برگه (چوار) بجيته جتي برگه (پينج)، سوپاس.

بهريز سهرؤكى نهفج وومهن:

چ تيبينيه ك له سهر نهو پيشنياره هه يه؟. نيبه، سوپاس.

پيشه كى پيشنياره كى كاك محمه مد ده خينه دهن گدانه وه.

كى له گهل پيشنياره كى كاك محمه مد كه خالى پينج بيته جتي خالى چوار، واتا جينگايان

نالوگور بكرتت؟.. سوپاس.. كى له گهل نيبه؟.. به زوره ي دهنك نهو پيشنياره په سهند كرا.

كاك شيخ عه فان نهو پيشنياره له بهر نه وه يه كه لق گوره تره له هويه (شعبه)، واتا زنجيره كى بهم

شيوه يه ده بيت (شعب النقابه ولجانها) نهوى تريس (فروع النقابه) كه گوره تره.

تيستا مادده كه ده خينه دهن گدانه وه. مادده چوار كى له گهل؟.. سوپاس.. كى له گهل نيبه؟.. به

تيكراى دهنك په سهند كرا سوپاستان ده كه ين.

بهريز حسنين عهلى كه مال:

بهريز سهرؤكى نهفج وومهن:

المادة الخامسة:

تشكل النقابة بناءً على طلب يقدمه ما لا يقل عن (خمسة عشرة) فناناً مارسوا المهنة مدة لا

تقل عن (خمس سنوات) الى الجهة المختصة ويعتبر الهيئة التحضيرية لإدارة أعمال النقابة حين

إجراء إنتخاباتها.

بهريز سهرؤكى نهفج وومهن:

مادده (٥) چ تيبينيه ك هه يه له سهرى؟ با ناو نووسيان بكه ين.. كاك نه مين مه ولود كاك

د.رزگار، كاك جه ميل، ماموستا مه لا هادى..

كاك نه مين مه ولود فهرموو.

بهرتيز مـ حـ مـ هـ د نـ مـ مـ مـ هـ و لـ و د:

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ.

له مادده (۵) دهلتی (تشكل النقابة) نقابه تشكيل نايح بهوهی كه (۱۵) كهس داواكارى پيشكش بكات، بهلكو صيغه كه دهبتى بهم شتيويه بيت (يتم تقديم طلب تشكيل النقابة من قبل...)، سوپاس

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ:

سوپاس كاك نـ مـ مـ مـ نـ . د . رزگار فـ هـ رـ مـ و و .

بهرتيز د . قـ سـ مـ مـ حـ مـ هـ د قـ سـ مـ :

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ:

من پيشنيار دهكهم نـ و پيـنـج سـالـه بـيـتـه (ما لا يقل عن ثلاث سنوات)، سوپاس.

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ:

سوپاس نـ و هـ ش پـيـشـنـيـار يـ د و و هـ م ب و و ، كاك جـ هـ مـ يـ ل فـ هـ رـ مـ و و .

بهرتيز جـ مـ مـ يـ ل عـ مـ بـ د ي سـ نـ د ي:

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ.

نـ و هـ مـ ا و هـ ي بـ و دـانـه نـرا و ه دـه لـتـي (لحين إجراء إنتخاباتها) نـا يـا لـه مـا و هـ ي (۶) مـانـگـه سـالـيـكـه؟ ، يـان هـر (۱۵) كـهـس دـيـن دـه لـتـيـن نـيـمـه سـهـر و كـ ي نـقـابـه يـنـه؟ هـر چـوا ر پـيـنـج سـالـي تـر نـو ه نـا كـر يـت ، مـن پـيـشـنـيـار دـه كـهـم يـان (خـلـال سـتـه اشـهـر) يـان (خـلـال سـنـة) بـيـت ، سوپاس.

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ:

وا تـه نـ و ا نـهـ ي دـا و ا كـا ر ي پـيـشـكـش دـه كـهـن لـه دـا مـه زـرا نـد نـي سـهـنـد يـكـا يـه ك نـه يـي مـا و هـ يـه كـي دـيـا ر كـرا و ي بـ و د ا نـرا يـن؟ .

بهرتيز جـ مـ مـ يـ ل عـ مـ بـ د ي سـ نـ د ي:

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ.

مـن مـهـبـه سـتـم هـه لـبـز ا ر د نـه كـه يـه نـا يـا پـاش شـهـش مـانـگ هـه لـبـز ا ر د ن دـه كـر يـت يـان سـالـيـكـه؟ ، چـونـكه لـبـر ه مـا و هـ كه كـرا و هـ يـه .

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ:

سوپاس . مـا مـ و سـتـا مـه لـا هـا د ي فـهـر مـ و و .

بهرتيز مـ هـ لـا هـا د ي خـضـر كـو يـخـا:

بهرتيز سـ هـ رـ و كـ يـ نـ هـ جـ و و مـ هـ نـ.

دـه لـتـي (تشكل النقابة بناءً على طلب يقدمه ما لا يقل عن خمسة عشرة فناناً) بهـرا ي مـن (۱۵) كـهـس بـهـس نـيـبـه بـ و نـه و هـ ي دـا و ا كـا ر ي مـو لـه ت پـيـشـكـش بـكـن ، مـن پـيـشـنـيـار دـه كـهـم لـه (۲۵) كـهـس كـه مـتـر نـهـبـن ، بـو نـه و هـ ي شـتـيـو هـ يـه كـي يـا سـا يـي و هـر يـگـر ي ، سوپاس .

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن:

بهريز نهـحمهـد سالار فهـرموو.

بهريز نهـحمهـد سالار عهـبدولواحيـد:

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن.

سهـبارت به پرسيارهـكهـي بهريز د.رزگار كه له بري پينج سال بۆ نهـوانهـي كه داوا پيشكهـش دهـكهـن بۆ پيـكهـيتناني سهـنديكا كه بكرتته (۳) سال ئيمهـ راى هونهـرمهـندان كه لهـكوـبوونهـوهـكان كراوه بۆ نهـو ياسايه پتر رايان وابوو كه (۵) سال بيت لهـبهـرتهـوهـي نهـو كهـسانهـ خاوهـن نهـزمونتيكي تايبهـتين، چونكه نهـوانه پيشـرهـوايهـتي كاروايهـ هونهـرييهـكهـ دهـكهـن و، بهـرزهـوهـندييهـكهـ دهـپاريزن و فراوانتر دهـبن لهـهـمـوو رويكهـوه بۆيه (۵) سال كه راى ليژنهـي ياساييهـ ئيمهـ بهـپهـسهـندي نهـبين نهـك كهـم بكرتتهـوه بۆ (۳) سال.

سهـبارت به پرسيارهـكهـي بهريز ماموستا مهـلا هادي كه (۱۵) هونهـرمهـند كهـمهـ و ايزانم ههـروهـكو كليشهـو دهـقيكي ياسايي كه هاتوهـ كه بۆ ههـمـوو ريـكـخراوتيـك (۱۵) كهـمتر ريـ نادات، جگه لهـوه نهـگهـر بيتو سهـيري ياساي ژمارهـ (۵۰) ي (كۆمهـلهـو تيهـه هونهـرييهـكانيش) بكهـين دهـبين نايي لهـ (۵ - ۷) كهـس كهـمتر بن. نايا كه بۆ تيهـيكي هونهـري (۵) كهـس نايي كهـمتر بيت يان بۆ ههـنديكي تر نايي (۷) كهـس كهـمتر بي، نهـي چۆن بۆ سهـنديكايهـك و ريـكـخراوهـكان لهـ (۱۵) كهـمترى بكهـينهـوه؟، چونكه دهـبي نهـو كهـسانه ههـمهـجۆر پسپۆرييهـكانيان تياـدا بيت ههـمهـجۆر لايهـنه هونهـرهـجوانهـكانيان تياـدا كۆيـتهـوه رهـنگه لهـ (۵) كهـسدا نهـتوانـي نهـوه كۆيـتهـوه، لهـگهـل ريزو سوپاسدا.

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن:

سوپاس كاك نهـحمهـد. كاك محمهد فهـرموو.

بهريز محمهد حهـسهـن بالهـته:

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن.

نهـوهـي كاك نهـحمهـد فهـرموو من پشتگيري دهـكهـم، بهـلام دهـربارهـي پرسيارى كاك نهـمين مهـولود (تشكل النقابة) من پيشنيار دهـكهـم ببـيت بهـ (تؤسس النقابة)، چونكه و ايزانم (تشكيل) بۆ ليژنهـكان ديت سهـنديكا تهـنيا (تأسيس) دهـكرت.

سهـبارت به پرسيارى كاك جهـميل (لإدارة أعمال النقابة لحين إجراء الانتخابات) و ايزانم ماددهـ (۸) چارهـسهـرى نهـمهـي كردوه، سوپاس.

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن:

سوپاس، كاك جهـميل فهـرموو.

بهريز جهـميل عهـبدي سندي:

بهريز ســـهريكي نهـنجـوومـــهـن.

نهـوهـي بهريز محمهد حهـسهـن بالهـته فهـرموو نهـوه موعالهـجهـي ئيمهـ ناكات نهـوه ههـتا سني سال لهـ

روژئی دامه‌زانیه‌وه هه‌لبژاردن ده‌کرتیت یه‌که‌م هه‌لبژاردن که ده‌کرتیت نابیتت هه‌ر (۱۵) که‌س بلتین هه‌ر ئیمه‌ینه تا سێ سالی تر، له‌به‌رئه‌وه ده‌بیتت (خلال سته‌ اشهر) بیتت، یان (خلال سنه) بیتت له‌وه زیاتر تینه‌په‌ریتت، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن:

سوپاس، کاک ئه‌مین مه‌ولود فه‌رموو.

به‌ریتز محمه‌د ئه‌مین مه‌لود:

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن.

من مه‌به‌ستم له (تشکیل) و (تأسیس) نه‌بوو خۆی له ماده‌ده (۵) دا ده‌لتیت (تشکیل النقا‌به بناءً علی طلب)، نقابه تشکیل نابیتت تا په‌رله‌مان ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر نه‌کات، له‌به‌رئه‌وه ده‌بیتت سیغه‌که به‌و شپوه‌یه بیتت (یتم تقدیم طلب تشکیل النقا‌به)، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن:

کاک محمه‌د فه‌رموو.

به‌ریتز محمه‌د سه‌ن باله‌ته:

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن.

که یاسای سه‌ندیکا ده‌رچوو په‌رله‌مان ده‌ریده‌کات و په‌سه‌ندی ده‌کات، به‌گوتیه‌ی ئه‌م یاسایه داواکاری پیتشکه‌ش ده‌کرتیت بۆ لایه‌نه په‌یوه‌نیداره‌کان وه‌کو وه‌زاره‌تی ناوخوا که مؤلته‌ ده‌دات بۆ پیتکهاتنی سه‌ندیکا، ئیمه له‌یاسادا نالتین (تشکیل النقا‌به)، چونکه ئیمه سه‌ندیکا پیتک ناهینین، ئیمه یاسای سه‌ندیکا ده‌رده‌که‌ین ئه‌و یاسای سه‌ندیکایه پاش پیتکهاتنی سه‌ندیکا ده‌بیتت ره‌چاوی ئه‌م یاسایه بکه‌ن و رینماییی ده‌ریکه‌ن بۆ خۆیان و، لایه‌نی په‌یوه‌نیداریش به پیتکهاتنی سه‌ندیکا وه‌زاره‌تی ناوخوایه، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن:

کاک محمه‌د لایه‌نی په‌یوه‌نیدار کتییه؟

به‌ریتز محمه‌د سه‌ن باله‌ته:

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن.

وه‌زاره‌تی ناوخوایه پاش ده‌رچوونی یاسایه‌که، سوپاس.

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن:

کاک شپروان فه‌رموو.

به‌ریتز شپروان ناسح عه‌بدووللا سه‌یده‌ری:

به‌ریتز سه‌ره‌زکی ئه‌نج ووم سه‌ن.

ماده‌ده (۲) ده‌لتی: (تؤسس بموجب هذا القانون) له‌لایه‌نی ناوه‌رۆکه‌وه به‌ حکومی یاسا ئه‌و سه‌ندیکایه دروست ده‌بیتت ئه‌و ماده‌ده‌ی (۵) لایه‌نی (شکلی) یه‌که (۱۵) که‌سن ئه‌وان داواکاری

پیشکش ده کهن وه کو ده سته یه کی ناماده کار تاوه کو کونگره داده مزری مه سه له که بهو شتیه یه یه ،
مادده (۲) لایه نی ناوه رۆک چاره سه ر ده کات مادده (۵) یش لایه نی (شکلی) چاره سه ر ده کات ،
سویاس .

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

به لām لایه نی په یوه ندی دار کتیه ؟ . کاک محمه د فه رموو .

به رتیز محمه د سه سه ن باله ته:

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

هه رچه ند من رام دا که وه زاره تی ناوخۆیه ، به لām جه نابی سکر تیر فه رموی ئه وه نییه ئه وه یاسای
کۆمه له کانه ، به رای من ته گه ر ئه وه یاسایه په سه ند کرا سه ندیکا به گو تیره ی یاسا یه که سه ر پیتک
دیت ، به لām شکلیا ده بیت داواکاری پیشکش بکه ن و مۆلت وه ربگرن ، سویاس .

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

داواکارییه که بۆ کت پیشکش بکه ن کاک محمه د ؟ .

به رتیز محمه د سه سه ن باله ته:

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

بۆ وه زاره تی ناوخۆ .

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

به لām ئه وه ده بی له یاسا که دا دیاری بکریت . کاک سه عید فه رموو .

به رتیز محمه د سه عید نه حمه د یه عقوی:

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

من تییینییه کم هه یه له سه ر مادده (۵) ، یه ک دوو خالی له سه ره یه کتیکیان ده لئی (ويعتبر الهيئة
التحضيرية) ده بیت بکریته (وتعتبر الهيئة التحضيرية) ئه وه یه ک .
خالی دوو (ويعتبر الهيئة التحضيرية لإدارة أعمال النقابة لحين إجراء إنتخاباتها) لیره ده بی ئه وه
دیاری بکریت یانی ئه وه مبتدایه خه به ره که ی نییه لیره دا بۆشاییه ک هه یه یانی به چ ده وره ک به چ
وه زیفه یه ک قائم بیت ، لیره دا بۆشاییه ک هه یه ، ئه مه یه ک .

دوو ، لیره دا ده لیت (الجهة المختصة) ئیمه یاسای کۆمه له کافانمان هه یه هه ر داواکارییه ک پیشکش
بکریت ئایا حزب بیت ریکخراو بیت هه ر ده بی به پیتی یاسای کۆمه له کان داواکارییه که پیشکش
به وه زاره تی ناوخۆ بکریت ، سویاس .

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم سه ن:

ئیمه بۆ کۆمه له کان یاسایه کمان هه یه پیتی ده لیتن (قانون الجمعيات) ئیستاش ئیمه یاسایه کمان
ده رکردوه به ناوی (قانون نقابة المهندسين) یانی یاسا به رامبه ر یاسایه دوو شت به رامبه ری
یه کن ، ته گه ر ئیمه بلتین ئیمه یاسا ده رده هتین به لām ده بی به یاسای کۆمه له کان ئه م یاسایه

جیبه چی بکهین باشه ئه و یاسایه بۆ دهرده هیتین؟، مادام وایه ئه م یاسایه ش پیتویست ناکات با (۱۰) کهس داوای سهندیکایه ک بکهن بۆ خۆیان پیرهوی ناو خۆ دابنیتن. یاسا بهرامبهری یاسایه من و ا له مه له سه که تی ده گه م، بۆ ئه وه ی دیاری کرکراو بیت خاوه نی ئه م یاسایه روو له کوی بکات. کاک محهمه د فهرموو.

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن باله ته:

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن.

با بۆ (الجهة المختصة) بلتین (لا تقل عن خمس سنوات الى وزارة الداخلية) به و شتویه دیاری کرکراو ده بیت، سوپاس.

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن:

ئه گهر بنووسین وه زاره تی ناو خۆ له مه تنی یه ک ئه گهر بخویننه وه ئه وه چ لی بکهین وه زیری رۆشنیبری لی ره چی لی دیت؟.

به رتیز محهمه د حسه ن باله ته:

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن.

ئه وه مۆله تی موماره سه یه، به لام تطبیقی قانونی نه قابه ئه وه وه زیری رۆشنیبری ده یکات به لام مۆله ت له وه زاره تی ناو خۆ وه رده گرتت ههروه کو یاسای کۆمه له کان به لام جیبه جکردن و موماره سه کردنی ئه م یاسایه سه ر به وه زاره تی رۆشنیبرییه، سوپاس.

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن:

سوپاس کاک جه میل فهرموو.

به رتیز جه میل عه بدی سندی:

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن.

ده یاره ی لایه نی په یوه ندیدار وه زاره تی ناو خۆیه وه کو جه نابت فهرمووت

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن:

من نه مگوت له ماده که دا واده لی.

به رتیز جه میل عه بدی سندی:

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن.

لی ره لایه نی په یوه ندیدار وه زاره تی رۆشنیبرییه، ههروه کو بۆ کشتیاران لایه نی په یوه ندیدار وه زاره تی کشتوکاله، ئه مه یاسای کۆمه له کان نییه وه کو کاک محهمه د حسه ن باله ته ده یلیت، به لام یاسایه کی تاییه ته وه زاره تی رۆشنیبری ره وانه ی کردووه بۆ نه نج وومهنی وه زیران و، ئینجا هاتۆته ئی ره زامه ندییبه کهش هه ر له وه زاره تی رۆشنیبری دهرده چیت، سوپاس.

به رتیز سهرۆکی نه نج وومهن:

ئهی ئه گهر یاسای سهندیکای ئه ندازیارمان کرد چی بکهین؟، خۆ وه زاره تی ئه ندازیارمان نییه؟.

تکایه ماوه بدهن ئەو کەسانەى کە ناو نووس کراون ئەوان قسە بکەن، ئەگەر بابە تێکى تر هاته پیش ئەوا ناو نووستان دەکەین ئیستا گفتوگۆ لەسەر ماددە پینجە، ئیمە چەند جار دوویاتی دەکەینەوه ناکرێ برادەرەن هەر بیڕیکیان بۆ هات لەمیانى گفتوگۆى دوو کەس ئەوانیش داواى موداخەلە بکەن، ئەگەر دەتەوێ موداخەلە بکەیت لە ماددەىک ناوی خۆت بنوسە ئینجا گفتوگۆى لەسەر بکە. کاک محەمەد فەرموو.

بەرێز محەمەد حەسەن بەلەتە:

بەرێز سەهەرۆکی ئەنجـووومەن.

وەکو جەنابت فەرمووت لە هەر سەندیکایەک دەبێت ئەو وەزیرە مۆلت بەدات بۆ پیکهاتنى، ئەو بەم شێوەیە نابێت دەبێت یەکگرتوو بێت و، وەزارەتى ناوخۆ مۆلت دەدات مۆلتەتى مومارەسەکردنى جیبەجێ کردنى یاسا و، ئەو تەعاروز ناکات لەگەڵ تەعریفى (الوزير: وزیر الثقافة في الإقليم). کە لە ماددە یەک هاتوو، چونکە لەم یاسایەدا وشەى وەزیر زۆر هاتوو لە زۆر جێگا هاتوو لەجیاتى لە هەموو جێگایەک بڵیین وەزیر التعليم العالی ئیمە وەزیرمان داناوه، وەزیری ناوخۆ بەس مۆلت دەدات وەزیری رۆشنبیری لە هەرێم ئەو یاساکە جیبەجێ دەکات و، چاودێرى ئیشوکارى سەندیکا دەکات، سوپاس.

بەرێز سەهەرۆکی ئەنجـووومەن:

پیشنیارەکەى جەنابت چى بوو؟

بەرێز محەمەد حەسەن بەلەتە:

بەرێز سەهەرۆکی ئەنجـووومەن.

پیشنیارەکەى بەم شێوەیە بوو (الى الجهة المختصة) بکرتتە (الى وزارة الداخلية).

بەرێز سەهەرۆکی ئەنجـووومەن:

بەلام (الى الجهة المختصة) دەرئەنجامە چونکە لایەنى پەيوەندیدار هەر وەزارەتى ناوخۆیە پتوبست دەکات دەنگدانى لەسەر بکەین؟ جا ئەگەر هیچ لاروونیک نییە دەرخەینە دەنگدانەوه لەسەر وەزارەتى ناوخۆ.

پیشنیارەکە ئەوویە لە جیاتى (الجهة المختصة) بکرتت بە (وزارة الداخلية)، ئەو پتشیاری یەکەمە. کى تیبینى هەیه لەسەر ئەمە؟ کاک ئیبراھیم و، کاک ئیبراھیم، فەوزیەخان، د.رزگار، کاک شیروان. کاک ئیبراھیم فەرموو.

بەرێز ئیبراھیم عەبدولقادر دۆغرمەجى:

بەرێز سەهەرۆکی ئەنجـووومەن.

وایزانم ئەو (الجهة المختصة) ی پت ناوی و، مۆلتیشى پت ناوی، چونکە لە ماددەى یاساکەدا دەلێت (تؤسس بموجب هذا القانون) ئەگەر ئەو یاسایە نەبێ سەندیکاکە دانانێ، بەلام ئەم یاسایە ئیعتبار دەکرى وەکو مۆلت تیک بۆ دانانى لەبەرئەوه بەراى من (الجهة المختصة) و مۆلتەتى پت ناوی، سوپاس.

به پرتز سه رۆکی نه نج وومهن:

(۱۵) کهس گوتیان ئیمه سهندیکای هونه رمه ندانیین لافیتیه کیان هه لواسی گوتیان نه وه یاساکه یه، (۱۵) کهسی تریش کۆبوونه وه لافیتیه یه کیان هه لواسی گوتیان ئیمه ش سهندیکای هونه رمه ندانیین کچی نه مانه فهسل بکات و له کچی مؤلته وهریگرن؟.

به پرتز ئیبراهیم عهبدولقادر دۆغره مهچی:

به پرتز سه رۆکی نه نج وومهن:

ئهوانه تهنیا لیژنه ی ئاماده کارن داوا ده کهن دا بنری ئه م لیژنه ی ئاماده کارییه پرۆژه پیتشکه ش ده کات بۆ نه نج وومهنی وه زیان که ده بنریته په رله مان بۆ دروست کردنی یاسا ئه م (۱۵) کهسه لیژنه ی ئاماده کاره و مافیشیان نییه سهندیکا دا بنین تهنیا لیژنه یه که بۆ رواندن ئیشوکاری هونه رمه ندان هه تاکو یاساکه دهر دیت، سوپاس.

به پرتز سه رۆکی نه نج وومهن:

هه ر (۱۵) کهسیتک بۆی هه یه داوا کارییه ک پیتشکه ش بکات بۆ لایه نی په یوه ندیدار که لایه نی په یوه ندیدار رازی بیت له سه ر ئه وه ی ئه وانه ده سته یه کی ئاماده کارن بۆ سهندیکای هونه رمه ندان. جه نابت ده لیتی پیتوست ناکات داوا کاری پیتشکه ش بکریت بۆ لایه نی په یوه ندیدار چونکه ئه مانه خویان به پیتی ئه م یاسایه مافیان هه یه، به لام (من بیت)؟ من (۱۵) کهس کۆ ده که مه وه ده لیم من ده سته ی ئاماده کاری سهندیکای هونه رمه ندانم جه نابت (۱۵) کهس کۆ ده که یته وه ده لیتی ئیمه ده سته ی ئاماده کاری سهندیکای هونه رمه ندانین باشه کچی به ئیمه بلتی تۆ ده سته ی ئاماده کاری؟ ئه گه ر یه قه ی من بگرن ده لیم کاکه ئه وه یاسا هه یه ده لتی (۱۵) کهس مافی هه یه سهندیکا دروست بکات جه نابت هه مان شت ده لیتی، ده بی یه کیتک هه بی مؤلته بدات و بلتی رسمیه ن تۆ ده سته ی ئاماده کاری.

به پرتز ئیبراهیم عهبدولقادر دۆغره مهچی:

به پرتز سه رۆکی نه نج وومهن.

پاش ئه و یاسایه لیژنه ی ئاماده کار نامیتین چونکه کۆنگره ده به ستریت و هه لبژاردن ده کریت. که ئه و یاسایه په سه ند ده کریت له په رله مان لیژنه ی ئاماده کار هه ندی ئیشوکاری ئه وه یه که خۆی ئاماده ده کات بۆ کۆنگره، کۆنگره یانی هه لبژاردنی نه قیب و نه نج وومهنی سهندیکا پیتش ئه و یاسایه پیتش پرۆژه ی یاسا لیژنه ی ئاماده کار هه یه ئه و لیژنه یه پرۆژه ی یاساکه یان دا نا وه چونکه کاتی لیژنه ی ئاماده کار هه یه ئه و یاسایه نییه، پاش دهر چوونی یاساکه لیژنه ی ئاماده کار تهنیا ئیشوکاری ئه وه یه کۆنگره ئاماده ده کات، سوپاس.

به پرتز سه رۆکی نه نج وومهن:

سوپاس کاک ئیبراهیم سه عید فرموو.

به پرتز ئیبراهیم سه عید محهمه د:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

باسی سه ندیکای نه دازیاران کرا، له عیراقدا وه زیری نه شغال و ئیسکان په یوه نندیداره (بناء علی ما عرضه وزیر الأشغال و الإسکان ووافق ..) ئیجا نقابه دروست ده بیته، لیترهش له یاسایه لایه نی په یوه نندیدار وه زاره تی روشنبیرییه نه و (۱۵) کهسه که داواکاری پیشککش وه زاره تی ناوخو بکات وه زاره تی ناوخو دیسان پرسیار له وه زاره تی روشنبیری ده کات نه مانه هونه رهنندن یان هونه رهنند نینه یانی نه وانه مه رجعیه تیان نییه که بزانتن هونه رهنندن یان نا، وه زاره تی روشنبیری په یوه نندیداره یاسا هه موو جار په یوه ندی به وه هه یه نه و موتابه عه ی یاسا ده کات ئینجا ده بیته لایه نی په یوه نندیدار هه و وه زاره تی روشنبیری بیته، سوپاس.

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

سوپاس کاک شیروان فهرموو.

به پرتز شیروان ناسح عه بدوللا حه یده ری:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

به رای من پیته کهنانی نه و سه ندیکایه رانه وه ستاوه له سه ر مؤله تدانی وه زاره تی ناوخو و، یاسای کومه له کانیس په یوه ندی به وه نییه له بهر دوو هه:

یه ک: نه و یاسایه ده رچوو ه نه گهر وه زاره ت مؤله ت بدات و نه دات نه و ا به پیته نه م یاسایه سه ندیکای هونه رهنندن دروست بووه.

دوو، لیتره نالیت مؤله تی بداتی، به لکو تنیا اعلامی هه بی، یانی رانه وه ستاوه له سه ر مؤله ت و ره ت کردنه وه و رازی بوونی وه زاره تی ناوخو.

به رای من ده که له جیتی خو به تی له زوره ی هه ره زوری سه ندیکاکانیس هاتوو و، یه کیتک له م سه ندیکایانه که له م روزانه کونگره یان به ستبوو به هه مان شیتوه کونگره یان به ست و لیتره نی ئاماده کارییان دانا ئینجا نه قیب و نه دماننی سه ندیکایان هه لئزارد له م کونگره یه دا، سوپاس.

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

ئیمه ناکوک نین له مه دا تنیا جیاوازین له سه ر ناوانی لایه نی په یوه نندیدار، باشه سبه ی نه گهر نه م یاسایه هاته خواره وه ته سه ور ناکه بیت له نیوان هونه رهنندن و کاربه ده ستانی حکومت هه ر هه مان رایه کان جیاواز بیته؟ مه به ستیمان له وه نییه گرنه نییه ناوخو بیته یا خود وه زاره تی روشنبیری بیته تنیا من پرسیارم کرد لایه نی په یوه نندیدار کتییه؟. جا لیتره ده بیته ئیمه یه کلا ی بکه ینه وه بوئه وه ی نه و گفتوگو به ک که ئیستا ئیمه لیتره ده یکه ین له کولی خه لکی تری بکه ینه وه یانی جه نابت ده لیته وه زاره تی روشنبیرییه؟.

به پرتز شیروان ناسح عه بدوللا حه یده ری:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

نه خیر من ده لیم له وه زاره تی ناوخو (اعلام) بکرتت نه و زیاتر په یوه ندی به سه ندیکاکا کومه له کانه وه هه یه، سوپاس.

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن:

یانی لایه نی په یوه نډیدار وه زاره تی ناوڅو په؟، سوپاس.
نه و براده رانه ی که ویستیان له سر نه م بابه ته قسه بکه ن کاک د.رزگار فهرموو.

بهريتز د. قاسم محمد قاسم:

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن.

بپوره هه مان بچوونم هه یه لایه نی په یوه نډیدار زیاتر جیگای (تفسیر و تأویل و اجتهاد) ه بچو نه و
یاسایه بچو نه و هی نادیار (مجهول) نه میتیت نه گهر وه زاره تی ناوڅو لایه نی په یوه نډیدار ده بیت
بنووسریت، سوپاس.

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن:

کاک محمد فهرموو.

بهريتز محمد حسن باله ته:

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن.

نه گهر ده سته ی سه ره ژوکیه تی ماوهم بدات من یاسای (مرکزی) ده خو ټیمه وه.

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن:

کاک محمد نه گهر ماو هه بیت ټیمه فه وزیه خانمان له بیر چوو. فه وزیه خان فهرموو.

بهريتز فه وزیه عیزه دین ره شید:

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن.

هه مان بچوونی کاک شیروانم هه یه و، و ا سه نډیکای رڅو نامه نووسان نه مړو نه قییبی خو ټیان
هه لډه بڅیرن و کونگره یان هه یه ټینجا و ایزانم نه و انیش هه ر له وه زاره تی ناوڅو موله تیان
وه رگرتووه، چونکه نابیت هه ر نه و (۱۵) که سه داواکاری پیشکش بکه ن و خو ټیان له ناو خو ټیاندا
یه کیټک هه لډه بڅیرن ناکریت، نه بچو خه لکه که کویکه نه وه، له ریگای هونه رمه ندان و وه زاره تی
روشنیبری ده بیت که په یوه نډیدار به م کاره، به لام پتویست ناکات ناوی وه زاره تی ناوڅو بیټین،
چونکه هه میسه لایه نی په یوه نډیدار بچو هه موو موله ته کان وه زاره تی ناوڅو په، له گه ل ریزمدا
«نافره تیش چه وساوه نیبه».

بهريتز سه ره ژوکی نه نج ووم هـن:

سوپاس ټیمه چو ن رازی ده بین نافره ت لیره چه وساوه بیت.

له راستیدا نه م مادده یه دوو شتی تریشی تیډایه و ایزانم نه و هی کاک سه عیدیش وتی (بها وجهه
نظر) دوا برکه توژتیک نادیاره (مبهمه)، به لام له رووی دارشته وه نه مه ئاسانه.

نه گهر ده نگدان له سر نه م مادده یه دوا بخه ین، چونکه باوهر ناکه م بتوانین له م دانشته نی ئیستادا
هه مووی ته و او بکه ین، ده نگدان له سر نه م مادده یه دوا بخه ین هه تا لیژنه ی یاسا له گه ل
روشنیبران و براده رانی تر بچو نه و تی بیټیانه کویبینه وه رایه کی یه کگرتوومان پی بدن

موراجه عهده کی یاسایی یاسای کۆمه له کان بکریت، چونکه ئیمه به په له نین و بهرده وامین له سهر دانشتنه که مان، ئهم ماده یه دوا ده خهین بو دهر فه تیکی ترمان له م گفتوگۆیه، چ تیبینی ههیه له گه ل کاک محمه د و کاک نه حمه د کاک فرسه تیش لیره هه ندی تیبینی نووسیوه دوا یی له گه ل براده رانی تر کۆی ده که یه وه ئه و ماده سهر له نو ی ده خو ئینه وه پاشان نه گهر چ تیبینی هه ک هه بوو گفتوگۆی له سهر ده که یه ن.

ئێستا دێینه سهر ماده (6)

به ریز حسین عالی که مال:

به ریز سه ره زکی نه نج و موه ن.

المادة السادسة:

الهيئة العامة أعلى سلطة في النقابة وتضم جميع اعضائها وتختص بما يلي:
اولاً- إنتخاب النقيب ومجلس النقابة.

ثانياً- تصديق الميزانية للسنة السابقة وقرار الميزانية التخمينية.

ثالثاً- مناقشة التقرير السنوي وشؤون النقابة و حساباتها.

رابعاً- إقتراح وتعديل قانون النقابة ونظامها.

خامساً- إقرار تصفية ممتلكات النقابة وماليتها عند حلها.

به ریز سه ره زکی نه نج و موه ن:

ماده (6) چ تیبینی هه ک له سهری هه یه ؟. با ناو نووسیان بکهین، کاک بورهان، کاک جه میل،

کاک ره جه ب، کاک د.رزگار.

کاک جه میل فه رموو.

به ریز جه میل عه ده ی سن دی:

به ریز سه ره زکی نه نج و موه ن.

له بر گه (2) هاتوو (تصدیق الحسابات الختامية له السنه السابقه) له جیگای وشه ی میزانیه،

چونکه میزانیه تصدیق کراوه ئه وه لیره راستاندنی حسابکاری کۆتاییه ...

به ریز سه ره زکی نه نج و موه ن:

(تصدیق الحسابات الختامية)، سوپاس کاک جمیل، کاک بورهان فه رموو.

به ریز بورهان عالی جاف:

به ریز سه ره زکی نه نج و موه ن.

من تیبینی م له سهر بر گه (2) و (3) هه یه، له گه ل ریزم بو ئه ندامانی لیژنه ی یاسا، هه رچه نده خو شم

ئه ندامی لیژنه که م، من له گه ل ئه و دوو بر گه یه دا نیم، هه موو سالتیک ده سته ی گشته ی کۆده بیته وه

بو په سه ند کردن و گفتوگۆ کردنی بودجه، ئه مه ئه گهر له دوو رووه وه ته ماشای بکهین به کرده وه

نبیه، یه که میان ئه و هه موو ئه ندامه له پارێزگادا کۆده بیته بو گفتوگۆ کردنی بودجه، ئه مه هه موو

خهرجی دهویت، کئ خهرجی ئەو هه موو ئەندامه هه لده گری؟، ئەگەر ته ماشای رووه که ی تریشی بکهین که داراییه که یه تی، ئەو هه موو ئەندامه دیت له وئ گفتوگوئی میزانیه ده کات، چونکه دهسته ی گشتی خزی پروای داوه ته ئەنجوومه نی سه ندیکا، چونکه خۆی هه لئیبژاردوو، ئەبیت ئەو پروایه شی هه بیت که وا ئەنجوومه نی سه ندیکا سالانه بتوانیت گفتوگو و په سندی میزانیه بکات، به رای من ئەو دوو برگه یه بگویتزرتته وه بۆ (پسپۆرایه تی ئەنجوومه ن) که له ماده ده (۱۱) دا هاتوه، ئەوه رای منه و دوا رایش بۆ به ریزان ئەندامانی په رله مان ده میتیتته وه، سوپاس.

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

سوپاس، کاک سیروان فه رموو.

به ریز سه ره تیپ محمه ده حوسیتن:

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

من پیموایه پیتی (واو) له نیوان (اقتراح و تعدیل) زیاده له برگه ی (۴) دا، که ده لیت (اقتراح و تعدیل قانون النقا به و حساباتها)، چونکه (اقتراح) ناتوانیت یاسا هه موار بکات، به لکو یاسا به یاسا هه موار ده کرت، له بهر ئەوه پیموایه (اقتراح تعدیل قانون النقا به) راست تره، سوپاس.

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

سوپاس، کاک د.رزگار فه رموو.

به ریز د. قاسم محمه ده قاسم:

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

من پرسیاریکم له لیژنه ی یاسا هه یه له سه ره برگه ی (۵)، (عند حلها) یاسا ته ماشای کرد هه لئه شان هه ی (حل) نییه، باشه چۆن (حلی) ده که ن و، کئ پیری نه مانی ده دات؟، سوپاس.

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

سوپاس د.رزگار، کاک ره جه ب فه رموو.

به ریز ره جه ب شه عبان ته ییب:

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

من هه مان رایه که ی کاک سیروانم هه یه، که وا ئەو پیتی (واو) ه زیاده به له برگه ی (۴) ه مدا، چونکه ئەگەر برگه که ئەو پیتی (واو) هی تیادا بوو، که واته ده سه لاتئ ئەوه ی ده بیت هه مواری یاسای سه ندیکا بکات، جا ئەگەر بکرتته (اقتراح تعدیل قانون النقا به و حساباتها) باشتره، سوپاس.

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

سوپاس، کاک ئەحمه د فه رموو.

به ریز ئەحمه د سالار عبه دولوا حید:

به ریز سه ره ژکی ئەنجوومه ن:

سه باره ت به و رایه ی که به ریز کاک جه میل سندی فه رموی، ئەوه په سه ند و دروسته که وا

حیساباتی کۆتاییه و، میزانییهی دووم ده میتیت، ئهوه ئیمهش له گهڵ ئهوه داین، سه بارهت به رایه کهی کاک بورهان جافیش که ئهوه دوو برگه یه، ئهوه یه کیتکه له دهسه لاته کانی دهستهی گشتی له هه موو سه ندیکه و کۆمه له یه که پیتک دیت، چونکه ئهوه دهسه لاتیکه و ده بیته هوی توند و تۆل کردنه هوی وله هه مان کاتدا لیپرسینه وه یه و، به لاختنه، نهک دهسه لاتی ئه نجوومه ن، ئهوه دهسه لاته گه وره تره له وهی دهسه لاتی ئه نجوومه ن بیت، بۆیه له دهسه لاتی هه ره بالا یه، که دهستهی گشتییه، به رای به ریز کاک سیروان کاکه یی ئه و پیتی (واو) ه زیاده، ئیمهش رمان له گهڵ رای ئه وه و، هه ره ها کاک ره جه بیش رایه کهی کاک سیروانی هه یه، ئیمهش ها وران له گهڵ ئه و دوو به ریزه دا، به ریز پرسیاره کهی د. رزگار سه بارهت به (حل) کردن و پالا وتن، ئه وه ماده ده یه کی تاییه تی له پرۆژه ی یاسا که دا ها تووه بۆ (حه لی) سه ندیکه و پاک کردنه وهی مولکه کانی که له کۆتاییه وه ها تووه، ئه وه له و شوینه دا چاره سه ر کراوه، سوپاس.

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

سوپاس بۆ کاک ئه حمه د، کاک محمه د چ تیبینییه کی له سه ر رای به ریزان هه یه، فه رموو.

به ریز محمه د حه سه ن باله ته:

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

من له گهڵ قسه کانی کاک ئه حمه د بۆ وه لام دانه وهی ئه ندامه به ریزه کان، ئیتر هیه چی ترم نییه، سوپاس.

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

رایه کهی کاک بورهان ئه گه ر شتیکتان له سه ر هه بیت.

به ریز محمه د حه سه ن باله ته:

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

من له گهڵ رایه کهی کاک بورهان نیم، ئه وه له لیژنه ی یاساش گفتوگو مان له سه ر کرد، کاک ئیبراهیم دۆغره مه چیش له گهڵ رایه کهی کاک بورهانه، گفتوگو و په سه ندی بودجه چون به ئه نجوومه ن ده کرت که (۴ یا ۵) که سن؟، خۆیان هه لسه وکیان له و بودجه کردوه، به رای من دهستهی گشتی له جیگای خۆیه تی که گفتوگوی بودجه ی خه ملتیندراو بکات و، بودجه ی سالی نایندهش په سه ند بکات، ئیمه له گهڵ رایه کهی کاک بورهان نین، به لام خه رچی ئه ندام له کوی دیت؟ ئه وه دهستهی گشتی و سه ندیکه خۆی ده توانی چاره یه کیان بۆ بکات، سوپاس.

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

سوپاس، کاک بورهان فه رموو.

به ریز بورهان عه لی جاف:

به ریز سه ره زکی ئه نجوومه ن:

له گهڵ ریزمدا بۆ رای کاک ئه حمه د که ده لیت هه موو سه ندیکه کان وان، به لام ئیمه سه ندیکای پارێزه رانمان هه یه که خۆم ئه ندامی ئه و سه ندیکه یه م، هه موو سالی ک ئه نجوومه نی سه ندیکه

گفتوگۆی میزانیییه دهکات و، پهسه ندیسی دهکات، هیچ کاتیک نایه لئین هه موو ئەندامانی سه ندیکا بێن بۆ هه ولیر و گفتوگۆی میزانیییه بکه ن، سوپاس.

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن:

پیمان باشه ئەو ئەندامانی که ناویان نووسراوه ئەوانه گفتوگۆ بکه ن، تاوه کو بابته کان دووباره نه بنه وه، هه ر ماده یه ک که گفتوگۆمان له سه ر کرد ئەوانه ی که ناوونوس کران ئەوانه گفتوگۆ بکه ن، تاوه کو ده رگای گفتوگۆی ترمان بۆ نه کریته وه، ریزیشمان بۆ رای ئەندامان هه یه، ئیستا پیشنیاره که ی کاک بورهان ده خه یه ده نگدانه وه، برکه (۲) و (۳) له ماده (۶) له ده سه لاتی ده سته ی ئیداری ئه نجوومه نی سه ندیکایه و نه دریت به ده سته ی گشته ی، لیژنه ی رۆشه نبیری ولیژنه ی یاساش روونیان کرده وه، ئەگه ر کاک بورهان له سه ر رایه که ی سووره ئەوه ده خه یه ده نگدانه وه، که واته هه ردوو پیشنیاره که ی کاک بورهان ده خه یه ده نگدانه وه، واته برکه (۲) و (۳) لیتره نه مینیت و، ئەمه له ده سه لاتی ئه نجوومه نی سه ندیکا بیت، نه وه ک له ده سه لاتی ده سته ی ئیداری، کچی له گه ل ئەم پیشنیاره دایه ؟... ده ست به زرکرایه وه... کچی له گه ل نییه ؟... به زرهبه ی ده نگ پیشنیاره که په سه ند نه کرا، که واته ماده که وه کو خۆی ده مینیته وه، ئیستا ماده که ده خه یه ده نگدانه وه، به لām با گوئیستی تیبینییه کانی لیژنه ی یاسا بێن.

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن:

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن.

د.رزگار فه رموی (حل) نه دۆزرایه وه له سه ندیکا و، کاک ئەحمه دیش وه لāmی دایه وه که وا له حوکمه کانی کۆتاییدا هه یه، به لām من له گه ل رایه که ی د.رزگار دام، چونکه ئەو ماده یه له پرۆژهی سه ندیکا دا نه ها تووه و، ئیمه ش تیبینیمان، ده بیت ئەو ماده یه بۆ (حل) کردن بخه یه سه ر، ئیستا ئەو ماده یه دروسته، به لām ده بیت ئیمه ریگایه ک بۆ چۆنیتی (حلها) دابنیتین، سوپاس.

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن:

د.رزگار ده لیت: ئیوه (حلها) تان داناوه، به لām هیچ ریگایه کتان بۆی دانه ناوه، چونکه رۆژیک له رۆژان ده بیت سه ندیکا هه لوه شیته وه، جا ئەوه له ماده کانی تر دا باس بکریت و چاره سه ر بکریت، که واته لیتره بوونی پتویسته و، له ماده یه کی تر دا (حل) ی ده که یین، نایا لیتره ده توانین چاره سه ری بکه یین (عند حلها) ؟.

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن:

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن.

ده بیت ماده یه کی تری بۆ دابنیتین، لیتره ناتوانین چاره سه ری بکه یین، چونکه ئەم ماده یه سه ره بخۆیه و لیتره دا ته واوه، به لām وه کو به ریز کاک د.رزگار باسی کرد ده بیت بزانی چۆن (حل) ده کریت، سوپاس.

به ریز سه ره زکی نه نج ووم سه ن:

سوپاس، کاک شه مائیل فه رموو.

به رتیز شمائیل ننبونیا مین:

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن.

به رای من دهسته ی گشتی خوی بهرترین دهسه لاته له سهندیکا دا، بوی هه یه سهندیکا هه لوه شینیتته وه، له دهسه لاتیه تی کهوا سهندیکا هه لوه شینیتته وه و، به هوی نه و هۆکارانه ی که دهسته ی گشتی دهسینشانیا ن دهکات، نیمه ناتوانین بلین چین به لکو دهسته ی گشتی دهسینشانیا ن دهکات، ده توانین بلین (حل النقا به و تصفیه مملکاتها و مالیاتها)، سوپاس.

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن:

پیشنیاره که ی کاک شمائیل ده خهینه گفتوگوه، کهوا (حل) ی سهندیکا له دهسه لاتی دهسته ی گشتیه، خوی ده بیت لایه نیتک هه بیت دهسه لاتی (حل) ی سهندیکا ی هه بیت، جا ده لیت لیره باشه بیکهین، کن ده یه ویت گفتوگوی له سه ر بکات، کاک سه عید یه عقوبی فرموو.

به رتیز محمد سعید نه محمد یه عقوبی:

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن.

خوی دوو جوړه هه لوه شاننده وه هه یه، (اختیاری) هه یه و هه شه (قضائیه)، له وانیه لایه نیتک، یاخود وه زاره تیک سکالا لهو سهندیکا یه دهکات و، به پیتی دادگا سهندیکا که هه لده و شیتته وه، ده بیت جیاوازی هه بیت له نیوان نه م دوو جوړه هه لوه شاننده یه دا، سوپاس.

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن:

سوپاس، د. ناسیح فرموو.

به رتیز د. ناسیح غفور ره مهران:

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن.

من پیشنیاره که ی کاک شمائیل په سهند ده که م و له جیگای خوی تی، چونکه دهسته ی گشتی خوی بهرترین دهسه لاته خویشی ده توانی هه لیه شینیتته وه و، نه و دارپشته وه ی که نه و باسی کرد شتیکی باشه، سوپاس.

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن:

سوپاس، کاک جه میل فرموو.

به رتیز جه میل عهیدی سندی:

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن.

هه وه کو کاک سه عید باسی کرد هه لوه شاننده وه دوو جوړه، بهرترین دهسه لاتیش بوی هه یه کهوا هه لیه شینیتته وه، به لام نه کهر دادگا پریاری هه لوه شاننده وه بدات نه وه شتیکی تره، جا نه کهر لیژنه ی یاسا، یا لیژنه ی روشنبیری باسیکیمان بۆ بکه ن، سوپاس.

به رتیز سه روکی نه فوج وومهن:

سوپاس، به رتیز د. رزگار فرموو.

بهريتز د. قاسم محمد قاسم:

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن.

من خوم ناکوکيم له سهر نه وه هه يه کهوا بهرترين دهسلات بتوانيت سهندیکا هه ليوه شينيتته وه، ده توانيت پيشنياري هه لوه شاننده وهی سهندیکا بدات، بهلام خوی دهبيت کونگره يه کی گوره ی بو بيهستريت، بهلام بهرترين دهسلات برياري هه لوه شاننده وهی بدات، له بهر نه وه رايه که ی کاک سه عید زور به جيبه کهوا به ماده يه کی تايبه تی چاره سهر بکريت، سوپاس.

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک شمائل فرموو.

بهريتز شمائل ننو بنيا مين:

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن.

به رای من مهسه له ی دادوهری، هه موو سهندیکا و کومه له کان پابه نديی ياسان و، نه مه مهسه له يه کی ده رنه نجامه و، هيچ سه ريپچييه ک هه لئاگريت، بابه ته کی تر که کاک د.رزگار باسی کرد، بهرترين دهسلات دهسته ی گشتييه، کونگره ش خه لک له کوپوه دپن خو له دهروه نايان هيئن، جا له دهسلات ته کانيشی (حل النقا به وتصفيه مملکاتها وماليتها)، سوپاس.

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک فرسه ت روونکردنه وه يه کی هه يه، فرموو.

بهريتز فرسه ت نه حمده عه بدوللا/سکرتيري نه نچ وومهن:

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن.

نه م ياسايه ياسايه کی تايبه تييه، بنه مايه ک له ياسادا هه يه، ههر ياسايه کی تايبه تی نه گهر دهقی تيادا نه بيت ده گهر تته وه بو ياسای گشتی، سه باره ت به م ياسايه ش، ياسای گشتی ياسای کومه له کانه (جمعيات)، بابه تی هه لوه شاننده وه له ياسای کومه له کاندا هاتووه، مادام دهق ليتره دا نييه، ههر سهندیکا يه ک هه لوه شايه وه دهبيت بگه رپينه وه بو حوکمه کانی ياسای کومه له کان، سوپاس.

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک محمد فرموو.

بهريتز محمد حسن باله ته:

بهريتز سه روڭكى نه نچ وومهن.

ريزم بو قسه کانی کاک فرسه ت هه يه، بهلام ياسای کومه له کانيش ياسايه کی تايبه تييه و گشتی نييه، جا نه مه کومه له نييه، به لکو سهندیکا يه، دهبيت نييمه ماده يه کی بو دانپن بو چونيتی هه لوه شاننده وه ی و، نه گهر نييمه وای دانپن کهوا کومه له سهندیکا يه، راسته نه وه ده گه رپينه وه بو ياسای کومه له کان، بهلام به رای من نه وه ياسايه کی تايبه تييه، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن:

سوپاس، کاک فرسەت فەرموو.

بەرپرز فرسەت ئەحمەد عەبدوللا/سکرێتری ئەنـجـــوومـــەن:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن.

یاسای کۆمەڵەکان سەبارەت بە رێکخستنه‌کان یاسایه‌کی گشتییە و، بە یاسایه‌کی تایبەتی نازمێردری، ئەگەر بێت و لەسەر رێکخراوه‌کان جێبەجێی بکەین، بەلام ئەگەر لەگەڵ یاساکانی تر بپیتوین، ئەبێتە یاسایه‌کی تایبەتی، بەلام یاسای کۆمەڵەکان، بۆ هەموو کۆمەڵەو سەندیکاکان هاتوو بەبێ ئەوهی ناوی یەک سەندیکا، یا کۆمەڵە ییادا هاتبێت، بەلام ئەم یاسایه‌کی تایبەتە بە یەک سەندیکا که (سەندیکای هونەرمندانە) ئەمە تایبەتە و، ئەوی تر گشتییە، چونکە هەموو کۆمەڵەکان و سەندیکاکان دەگرێتەوه، ئەگەر یاسایه‌کی تایبەتی خۆیان نەبێت، لەبەر ئەوه یاسای کۆمەڵەکان بەگۆڕه‌ی ئەم یاسایه‌کی گشتی دەژمێردرێت و، یاسای سەندیکای هونەرمندان بە یاسایه‌کی تایبەتی دەژمێردرێت، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن:

سوپاس، کاک شمائیل فەرموو.

بەرپرز شمائیل نوبنیامین:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن.

بە رای من هەلۆه‌شاندنەوه‌ی سەندیکا لە دەسه‌لاته‌کانی دەستە ی گشتییە، ئەویش بە پیتی ئەوه‌ی که یاسا دەسنیشانی دەکات، سەرپیتی ئەم هۆیانە، دەنگدان لە ناوه‌ی دەستە ی گشتی دەبێت و، سەندیکا هەلۆه‌شیتەوه، هەرچەندە ئەمە هەلۆه‌شاندنەوه‌ی کۆتایی نابێت، لەبەر ئەوه‌ی ئێمه بریاری یاسایه‌کی تایبەتی دەدەین، دەبێت ماددەیه‌کی تیادا بچەسپینین که‌وا دەسه‌لاتی ئەوه بە دەستە ی گشتی دەدات که‌وا سەندیکا هەلۆه‌شیتەوه، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن:

سوپاس، ئەندامان جهخت لەسەر ئەوه‌ی ده‌کەن که لە یاسای کۆمەڵەکان کێشه‌ی هەلۆه‌شاندنەوه‌ی سەندیکا و کۆمەڵەکان دیاری کراوه، جا لەبەر ئەوه‌ی جهخت کردن لەسەری لە ماددەیه‌کی تر لێره‌دا وا دەزانن زیاده، کاک شیروان فەرموو.

بەرپرز شیروان ناسح عەبدوللا حەیدەری:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنـجـــوومـــەن.

سەبارەت بە رایه‌که‌ی کاک فرسەت، من لەگەڵ رایه‌که‌ی کاک فرسەتدام و، بەلگەشم هه‌یه که‌وا ئێمه چوار پیتنج یاسایه‌کمان لێردا! دەرکردوو و هه‌یج یه‌کیکیان رێگای هەلۆه‌شاندنەوه‌یانمان دەسنیشان نەکردوو و، لەبەر ئەوه‌ی یاسای کۆمەڵەکان رێگای هەلۆه‌شاندنەوه‌ی سەندیکاکان و کۆمەڵەکانی دیاری کردوو، بۆیه یاسای کۆمەڵەکان جێبەجێ دەکرێت، سوپاس.

بهريز سهرۆكى نهجروومهن:

باشه ياسای كۆمهلهكانى ئيمه چى دهويت بۆ ههلهشاندنهوه؟، كاك محهمهد فهرموو.

بهريز محهمهد حسهن بالهته:

بهريز سهرۆكى نهجروومهن.

به راي من ياسای كۆمهلهكان ئهم ياسايه ناگرتهوه، بهلام ئيمه دهبيت بيگيرينهوه بۆ ياسای كۆمهلهكان، بۆ دۆزينهوهى چارهيهك، جا ئايا سهنديكاي تيادايه، ياخود نه، دهبيت بگهريينهوه بۆ ياسای كۆمهلهكان و بيخوتينهوه، سوپاس.

بهريز سهرۆكى نهجروومهن:

ئهگه پييتان خۆشه ئهم ماددهيهش وهكو ماددهكهى تر دهنگدانى دوا دهخهين، تاوهكو بهياسای كۆمهلهكانيشدا بچنهوه و، به يهكوه رايهك بدهن و، باش تهماشای ههردوو ياساكه بگهن، دهنگدان لهسهر مادده(٦)يش دوا دهخهين جارى، مادده(٧) دهخوتينهوه.

بهريز حسين عهلى كهمال:

بهريز سهرۆكى نهجروومهن.

المادة السابعة :-

يتكون مجلس النقابة من (٩) أعضاء من ضمنهم النقيب و نائبه و سكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية و ثلاثة أعضاء احتياط.

بهريز سهرۆكى نهجروومهن:

چ تيبينيهك لهسهر مادده(٧) ههيه؟، نيبه؟ كهواته دهخهينه دهنگدانهوه.. كى لهگهله ئهم ماددهيهدايه؟.. دهست بهرزكرايهوه.. كى لهگهله نيبه؟ كهواته به تيكراى دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسين عهلى كهمال:

بهريز سهرۆكى نهجروومهن.

المادة الثامنة :-

١- تجتمع الهيئة العامة المكونة من جميع أعضاء النقابة الذين أوفوا بالتزاماتهم بموجب هذا القانون بدعوة من المجلس إجتماعاً عاماً إعتيادياً في الإسبوع الأول من الشهر الذي أسست فيه النقابة كل ثلاث سنوات لإنتخاب النقيب وأحد عشر عضواً (ومن بينهم « ٣ » أحتياط) لإشغال عضوية مجلس النقابة ولجنة الإنضباط ويتم النصاب بحضور ثلثي أعضاء الهيئة العامة وعند عدم إكمال النصاب يجري الإنتخاب بعد خمسة عشرة يوماً من تأريخ الإجتماع الأول في الوقت والمكان نفسه ويعتبر النصاب كاملاً بحضور ثلث الأعضاء وبعكسه يعتبر مجلس النقابة السابق مستمراً في عمله دورة أخرى.

بهريز سهرۆكى نهجروومهن:

چ تيبينيهك لهسهر مادده(٨) ههيه؟، ماموستا تاهير فهرموو.

بهريز مهلا محمهد تاهير محمهد زين العابدين:

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

مادده (۸) هه موو برهگه كاني نه خوئينراوه ته وه، به لكو ته نها برهگه (۱) خوئينرايه وه، له برهگه (۴) دا وه لامي كاك بورهانيش ده داته وه، نه وه ي كه باسي كرد، سوپاس.

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

با هه موو برهگه كاني مادده (۸) بخوئينينه وه، فه رموو.

بهريز حسنين عهلي كه مال:

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

۲- يجتمع الأعضاء المنتخبون بما فيهم النقيب لتوزيع أعمال مجلس النقابة ولجنة الإنضباط فيما بينهم بالإقتراع السري.

۳- يسري قرار الهيئة العامة بأغلبية أصوات الحاضرين.

۴- على الهيئة العامة ان تعقد إجتماعها الإعتيادي سنوياً لغرض :-
أ- تصديق الميزانية.

ب - مناقشة التقرير السنوي وشؤون النقابة وحساباتها.

ج - النظر في إقتراحات المجلس حول تعديل قانونها أو نظامها الداخلي.

د- تقرير تصفية ممتلكات النقابة وماليتها عند حلها.

۵- يجوز دعوة الهيئة العامة لإجتماع غير إعتيادي بطلب من النقيب وبقرار من مجلس النقابة أو بطلب تحريري من ثلث أعضاء النقابة على أن تبين الأسباب الضرورية في الدعوة.

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

كئ تيبيني له سهه مادده (۸) ههيه، نه وانهي كه ده يانه ويئ قسه بكه ن، كاك سه عيه ده عقوي و كاك جه ميل و كاك ره جه ب و كاك شيوخ جه عفر، كاك سه عيه فه رموو.

بهريز محمهد سه عيه نه حمهد ده عقوي:

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

له مادده (۷) دا هاتوو، كه ده لئيت: نه ندانني نهنجروومهن (۹) له گهل (۳) نه ندانمي يه ده گدا كو يان ده كاته (۱۲)، به لام ليره دا هاتوو ده لئيت نهو ده سته گشتييه نه قيب و (۱۱) نه ندانم كه له نيوانياندا (۳) نه ندانمه يه ده گه كه شه هه لده بئرين كه وا كو يان ده كاته (۱۱)، له گهل (۱۲) هه كه دا جيا وازيان هه به، سوپاس.

بهريز سهروكي نهنجروومهن:

سوپاس، كاك جه ميل فه رموو.

بهريتز جـــــمـــــيل عـــــهدى ســـــندى:

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن.

خول سى ساله، به ريككهوت له بارودۆخىكى ناخۆشدا داواى كۆيونه وه يهك بکهن كاتى كه (۳) سالى ئەوان تەواو بىت، رادهى ياسايى تەواو نەبىت، (ثلثى) یشى تەواو نەبىت و، بهردهوام بىت بۆ (۳) سال، (۳) سالى تریش به رای ئیمه ئەوه گەلیك زۆره، دەبیتە (۶) سال و، ئەگەر جارىكى تر رادهى ياسايى دیسان تەواو نەبىت، ئەوه دەچیت بۆ (۹) سال، له بهر ئەوه دەبیتنم (وبعكسه يعتبر مجلس النقابة السابق مستمرا في عمله سنة اخرى، لاجراء دورة اخرى) واتە بۆ سالىكى تر بهردهوام دەبیت، سالىكى تر دووباره هەلبژاردن دەكریت، واتە له جیگای (دورة أخرى) بكریت به (سنة أخرى)، سوپاس.

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن:

سوپاس، واتە هەر كه يهك دوویکیان كه م بوو، بۆ سالىكى تر هەلبژاردن دوا دهخه، كاك رهجهب فهرموو.

بهريتز رهجهب شهعبان تهيب:

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن.

له برگهى (۴) همددا خالەكانى (أ، ب، ج، د) هه موویان دووباره دهبنهوه له گهەل برگهكانى ماددهى (۶) (۵.۴.۳.۲)، بۆ ئەوهى دووباره نەبیتتهوه و كاتیشى زۆر پى نهكوژین، دهتوانین برگهى (۴) هه بکهینه (على الهيئة العامة أن تعقد اجتماعه الاعتيادي سنويا للنظر في إختصاصاتها المنصوص عليها في المادة (۶))، ئەوه له جیگای دابنریت باشتره و، له واته شه لیژنهى ياسا له سهرى رازى نەبیت، سوپاس.

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن:

ئەگەر لیژنهى ياسا رازى نه بوو دهیخهینه دهنگدانهوه، سوپاس كاك رهجهب، كاك شیخ جهعفر فهرموو.

بهريتز جهعفر على عهبدولعهزیز:

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن.

سهبارەت به خالى (۳) كه دهلیت: (يسري قرار الهيئة العامة بأغلبية أصوات الحاضرين)، باشه به چ رتیه بهك، سهنديكا ههیه (۱۰۰۰) ئەندامى ههیه، بهلام له كۆيونه وهى دهستهى گشتى (۵۰) ئەندام ناماده بوو، ئایا به زۆریه ئه (۵۰) ئەندامه دهتوانى هه موو پریارهكانى دهستهى گشتى جیبه جى بکهن؟، سوپاس.

بهريتز ســـــهـــــرۆكى ئـــــهـــــنجـــــوومـــــهـــــن:

ئەوه تیبینی ئەندامه كانه له سهر ئەم ماددهیه، لیژنهى رۆشه نگیری وهلام ده داتهوه با به فهرموون.

بهریز محمد سالار عبدالواحد:

بهریز سهرۆکی نهنجروومهن.

ئەو رایەیی کە بەرێز کاک سەعید یەعقوبی فەرمووی لێره دەکاتە (١٢) ئەندام، راست دەفەرمووی لێره دا بە هەڵە هاتوو، چونکە بە نهقیبەوه (٩) ئەندام و، (٢) ئەندامی یەدەگیش دەکاتە (١١) ئەندام، لێره دا هەڵە تیکەوتوو، سوپاس.

بهریز سهرۆکی نهنجروومهن:

کاک محەمەد فەرموو.

بهریز محەمەد حەسەن بالەتە:

بهریز سهرۆکی نهنجروومهن.

لە برگەی (٧) دا هاتوو دەلێت: (یتکون المجلس النقابة من (٩) أعضاء من ضمنه النقيب ونائبه وسكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية و(٣) أعضاء احتياط) ئەگەر بیینه سەر ماددەکی دواي ئەو دەبینن (نهقیب و جێگرەکە و سکریتێر) ئەو دەکەنە (٣) ئەندام و، (٥) ئەندامیش لە ئەنجروومەن ئەو دەکاتە (٨)، (٣) ئەندامی یەدەگیش ئەو دەکاتە (١١) ئەندام، ئەگەر ماددەکە بخوێنینهوه دەلێت (لانتخاب النقيب) لێره بە گشتی نهقیب هەڵدەبژێرن، بەلام لە ماددەکی سەرەوه نهقیبیش لە میانێ ئەو (١١) ئەندامەیه، کە دەلێت: (لانتخاب النقيب) لێره راستە کە تەواو دەبێت، پاشان دەلێت: (١١ «عضوا»، واتە (نهقیب و جێگرەکی و سکریتێر و «٥» ئەندامیش لە ئەنجروومەن دێن) ئەو دەکاتە (٨) و، (٣) ئەندامیش یەدەگ ئەو دەکاتە (١١) ئەندام، سوپاس.

بهریز سهرۆکی نهنجروومهن:

خۆی لە راستیدا (١٢) ئەندام، لە ماددە (٧) دا دەلێت: (یتکون مجلس النقابة من «٩» أعضاء) و لە میانێ ئەو «٩» ئەندامە (النقيب و نائبه و سكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية) ئەو دەکاتە «٩» ئەندام (و «٣» أعضاء احتياط) کە واتە (من ضمنهم) «٩» ئەندامە کە یە، لێرهش دروست هاتوو (النقيب و «١١» عضوا) ئەو بوو بە «١٢» ئەندام، بەلام لێره دا ئەو (واو) ی عەتفە تووزیک تیکێ داو، جا ئەگەر دەقیکی یاسایی تر دانێن باشتر، ئەگەر لە دەستەمی گشتی کە دەلێت (یتکون مجلس النقابة من «٩» أعضاء من ضمنهم النقيب و نائبه و سكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية و «٣» أعضاء احتياط) دەبینن لە نێوانیاندا هەمووی (واو) ی عەتف هەیه و، کۆیان بە ئەندام و یەدەگیش دەکاتە «٩» ئەندام و ناکاتە «١٢»، مامۆستا مەلا تاهیر فەرموو.

بهریز محەمەد تاهیر محەمەد زین العابدین:

بهریز سهرۆکی نهنجروومهن.

«٥» ئەندام (مسکوت عنها) چونکە دیارن، پاشان دەلێت: (یتکون مجلس النقابة من «٩» أعضاء من ضمنهم النقيب ونائبه و سكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية) ئەمە دەکاتە «٤» ئەندام، «٥» ئەندامیش لەوێ هەیه، کۆیان دەکاتە «٩» ئەندام و، «٣» ئەندامیش یەدەگن ئەو دەکاتە «١٢» ئەندام، سوپاس.

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

لەوانەيە ئەم «٣» ئەندامە يەدەگە لە ميانى ئەنجومەنى سەندىكا بژميردرى، چونكە دەقەكە وايە.

بەريز محەمەد تاهير محەمەد زين العابدین:

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

ئەوئى كە ئەندامى كارىگەرن هەلبەتە (نقيب وناىبە و سكرتير النقابة و مسؤول الشؤون المالية) ن، كە پیناسە كراون، «٥» ئەندامیش (مسكوت عنها) كە ئەندامى هەمیشەيین، كەواتە كۆيان دەكاتە «١٢» ئەندام، سوپاس.

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

كەواتە پیناسە كراون، منیش وا دەلیم ئەگەر پیناسە نەكران ئەو پیناسە بكرین، سوپاس مامۆستا، كاك محەمەد فەرموو.

بەريز محەمەد حسەن بالەتە:

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

لە ماددە (٧) دا دەلێت «٩» (أعضاء) ئەگەر هەلبژاردن كرا، ئەو بەگوێرەى زۆرینەى دەنگەكان دەبنە ئەنجومەنى سەندىكا، لە ميانیشياندا نەقيب هەيە، بەلام ئەوانەى كە دەنگى كەمتر دینن ئەوانە دەبنە ئەندامى يەدەگ و نایەنە ئەنجومەن، واتە دەقەكە هېچ كەموكوریبەكى تیا دا نییە، بەلام من دەبینم ماددەى (٦) دووبارە بوو ئەو لەگەڵ ماددەى (٨)، ئەگەر ماددەى (٦) هم بخوێننەو دەلێت: ١- إنتخاب النقيب و مجلس النقابة. ٢- تصديق الحسابات الختامية السابقة و إقرار الميزانية. ٣- مناقشة تقرير شؤون النقابة. ٤- إقتراح تعديل قانون النقابة) ئەو هەمووى دیسانەو دووبارە بۆتەو لە ماددە (٨) دا، سوپاس.

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

جا ئەو كاك رەجەب دەلێت: زۆر خالى هاوبەش هەيە لە نیتوان ماددەى (٦) و ماددەى (٨) دا دووبارە بۆتەو و، پیتشنيارى كروووە كەوا كورت بكریتەو، لەجیاتى ئەو برگانەى كە لە ماددە (٦) دا هاتوو بنوسریت (بموجب المادة «٦» أعلاه)، چارهيهكى لى بكن.

بەريز حوسەين عەلى كەمال:

بەريز سەھرۆكى ئەنجومەن:

المادة التاسعة:

يشترط في النقيب مايلي:

- ١- أن يكون كورديا (عراقيا) مقيما في الإقليم.
- ٢- أن يكون حاملا «شهادة بكالوريوس في الفنون او متخرجا من معهد فني معترف به».
- ٣- مارس العمل الفني مدة لاتقل عن خمسة عشر سنة.

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

ئه‌وانه‌ی که تێبێنیان هه‌یه له‌سه‌ر ماده‌ ده‌ نۆ با ناو نووسیان بکه‌ین، کاک محهمه‌د و ابراهیم پێشتر پێشیار هه‌بوو که ئه‌و کوردیا بکریته‌ به‌ کوردستانیا له‌جیاتیا کوردیا پێش وه‌خت ئه‌و پێشیاره هه‌بوو که بکریته‌ به‌ کوردستانیا ئه‌وه واته ئه‌گه‌ر سه‌به‌ی هونه‌رمه‌ندیکی باشمان هه‌بوو که ئاشووری بوو یا نه‌هه‌ب بوو یا نه‌ تورکمان ئه‌وا هونه‌رمه‌ندیکی باشه و بریار یا نه‌ دا هه‌لیبێترین بۆ نه‌قیب، به‌لام به‌هه‌ر حال «آن یه‌کون عه‌راقیا من موطنیا کوردستان» وه‌کو پێشیاریک، ئیستاش ده‌رگای گه‌توگۆ ده‌که‌ینه‌وه، کاک عه‌بدوخالق و کاک د. ناسح و کاک سه‌عه‌ید هه‌رووری و، فه‌وزیه خان و ته‌نیا چوار که‌سن، فه‌رموو کاک عه‌بدوخالق.

به‌رێز عه‌بدوخالق محهمه‌د ره‌شید زه‌نگه‌نه:

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

ئه‌و تێبێنییه‌ی که جه‌نابت باست کرد سه‌باره‌ت به‌ منه‌وه زۆر گه‌رنگ بوو من موطنیا کوردستان العه‌راق و بره‌گه‌ی دووهم که‌رام له‌گه‌ڵی دایه ئه‌لێ مارس العمل الفنی مده لاتقل عن خمسه عشر سنه، وای بۆی ده‌چم ئه‌م ماوه‌یه زۆره‌و ئه‌گه‌ر بکریته‌ ده‌ سال چاکتره، سوپاس.

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

سوپاس، پێشیاریا کاک عه‌بدوخالق ئه‌وه‌یه که ئه‌و ماوه‌یه بێتته‌ ده‌ سال، فه‌رموو کاک د. ناسح.

به‌رێز د. ناسح غه‌فور ره‌مه‌زان:

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

منیش هه‌ر هه‌مان دوو تێبێنییم هه‌بوو که یه‌که‌میان داڕشته‌که‌ی (آن یه‌کون من سه‌کنه کوردستان العه‌راق و مقیما فیها) واته فی کوردستان العه‌راق. دووهم، هه‌مان بابته‌ی کاک عه‌بدوخالق بوو که ئه‌لێت بره‌وانامه‌ی به‌کاله‌وریۆسی هه‌بیت، وه‌ ده‌رچووی په‌یمانگا بیت و بێ گومان ئه‌وا پێشینه‌یه‌کی چاکی هه‌یه و ده‌ سال بۆی به‌سه و مارس العمل الفنی مده لا تقل عن عشر سنوات باشتره، سوپاس.

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

سوپاس، فه‌وزیه خان فه‌رموو.

به‌رێز فه‌وزیه عه‌ی زه‌ه‌دین ره‌شید:

به‌رێز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج وومهن:

(آن یه‌کون کوردیا عه‌راقیا) ئایا ناکی بلیتین (کوردیا و کوردستانیا) واته کوردیه‌که‌ بیتی؟ نازانم ئه‌گه‌ر له‌ داڕشتندا شتیکی وامان بۆ بکه‌ن و من له‌سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ڵ ئه‌وه بووم و ئینجا دوا ئه‌وه «آن یه‌کون حامله‌ شه‌اده بکاله‌وریۆس»، به‌رای من مه‌رج نییه بره‌وانامه‌ی به‌کاله‌وریۆسی هه‌بیت ئی وای هه‌یه ده‌رچووی په‌یمانگایه‌و هونه‌رمه‌ندیکی چاکی، واته «آن یه‌کون حامله‌ شه‌اده بکاله‌وریۆس فی الفنون او متخرجا من المعهد» هونه‌رمه‌ند بێ و ده‌رچووی ئه‌کادیمی بیت، سوپاس.

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

ئه کادیی ههر ئه بئ خه ریح بن.

به ریتز فهوزیه عیزه دین ره شید:

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

به ئی به لام به کالۆریۆسه که مه رجیکه ئه ی په یمانگاگان؟

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

په یمانگاگانی تیدا هه یه، فه رموو.

به ریتز فهوزیه عیزه دین ره شید:

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

ئینجا «مارس العمل الفنی عشر سنوات» منیش له گه ل ئه وه دام، سوپاس.

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

سوپاس، کاک سه عید هروری، فه رموو.

به ریتز محمهد سدیق هروری:

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

تیبینییه که م له سه ر برکه ی دووه، «آن یكون حاملا شهاده بکالوریوس» من به باشی ده زانم که

بگوتری «آن یكون حاصل علی شهاده بکالوریوس»، سوپاس.

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

ئه وه بۆ دارشاق ئه مینیتته وه، فه رموو کاک ئه حمده.

به ریتز نه حمده سالار عه بدولوا حید:

به ریتز سه رۆکی نه ئنج وومهن:

تیکرا سه بارت به وه له و چوار به رتزه سییان فه رموو یان که پانزه سال زۆره، پیتشتر که ئه م یاسایه بۆ

گه لاله کردن و کۆبوونه و کان که دهسته یه کی پسپۆر له هونه رمه ندانی هه مه جۆر پینک هاتبوو تیکرا رای

هونه رمه ندان ئه وه بوو له بیست سال پتر بیت و زیاتر جه ختیان له سه ر بیست و پینج سالی ده کرد، له بهر

ئه وه ی ئه و که سه که رابه ری هونه رمه ندان ئه کات ئه بیتته ریش سپی هونه رمه ندان و ئه بی خواوه نی

ئه زمونیک بیت وه مووی بینی بیت و بتوانی به ریک و پینکی کاره که ی ئه نجام بدات، بۆیه پانزه

ساله که ی که لیژنه ی یاسا دایناوه و په سندی کردوه، په سنده چونکه به پانزه سال ده توانی بگاته

ته مه نیک که نریک به چل سالان و کامل بونیک بی و بتوانی ئه و ئه رکه به جئ بهینتی، به لای ئیمه چل

سال که متر له وانیه له بار و شیاوی نه بیت بۆ ئه و ئه رکه گه وره یه ی که نه قیب ده یگریته ئه ستۆ.

سه بارت به و بروانامه یه (دهنگ ده رنه چووه)

(کورده یا کوردستانی) بیت ئه وه مۆرکیکی تاییه تیبیه له بهر ئه وه ئه گه ر براده ریکی عه ره ب لیتره

بیت له وانیه له گه ل ریزم بۆی نه توانیت و شیاونه بیت ئه م ئه رکه له ئه ستۆ بگریته، سوپاس.

به پرتز سه ره زۆکی نه نج روم هه:

سوپاس، بۆ ئەم مادده سێ پيشنيار ههيه، يه كه ميان: له جياتى «ان يكون كورديا عراقيا» بكرتته «من مواطني كردستان ومقيما في الإقليم» نه وه پيشنيارى يه كه م و پيشنيارى دووهم: مه سه له ي پروانامه يه پيشنيارىك هه يه كه نه لىت پتويست ناكات پروانامه كه ي ديارى بكرتت به به كالتوريوس يان په يمانگا، به لآم و ابزانم نه وه كارى هونه ريبه كارى نه قيبى هونه رمه ندان نه بى شايسته ي نه وه بيت له هه ندى بابهت باشتر بيت و بۆيه نه وه زياتر بۆ جوړه رتيز ليتان و پايه به رزى نه م جيگايه يه بۆيه جيگاي زانستيبه كه ي دياريكراوه، ماناى نه وه نييه نه گهر هونه رمه نديك به كالتوريوسى نه بوو نه وا هونه رمه ند نييه، جياوازه، نه وه ش پيشنيارى دووهم و پيشنيارى ستيه م: براده ران زۆريان له و رايه دان كه پانزه سال زۆره و بكرتت به ده سال، خالى يه كه م پيشنياره كه «ان يكون من مواطني كردستان و مقيما في الإقليم» نه گهر چ تيبينيه كه ي تر نييه له سه ر نه م پيشنياره نه يخه ينه ده نگدانه وه، كى له گه له... سوپاس، كى له گه ل نييه... سوپاس، به زۆره ي دهنگ په سند كرا، سوپاس، فهرموو كاك محمه د.

به پرتز محمه د سه سه ن باله ته:

به پرتز سه ره زۆکی نه نج روم هه:

نه گهر بيتو دارشته كه ي بگۆرين واته بلتين من «مواطني الإقليم و مقيما فيه»، سوپاس.

به پرتز سه ره زۆکی نه نج روم هه:

باشه، سوپاس، پيشنيارى دووهم ته نها يه ك وشه يه (حامل) بكرتت به (حاصلا) و هه ردووكيشى به كار هيتراوه، و ابزانم فه وزيه خان باسى په يمانگا و به كالتوريوسى كرد و نه گهر چ تيبينى نييه، وه كو خۆى بمينتته وه؟ سوپاس، كه واته ديبه سه ر پيشنيارى ستيه م: پانزه سال بكرى به ده سال واته پرۆژه كه مان به پانزه سال هاتوه و بكرتت به ده سال، هه ر بۆ نه وه ي براده ران توژىك بكه ونه سه ر و ينه كه وه راسته نه قيبى هونه رمه ندان پله و پايه يه كه ي به رزه و ته ماسيتكى زۆرى له گه ل خه لكيتكى به توانادا هه يه، نه وه ك هه ر نه وه به لكو بۆ خه لكانى تربش گرنكى خۆى هه يه.

نه وه ي كاك نه حمه د گوتى كه پيشنيار كراوه ببىت به ببست و پينج سال راسته به لآم ئيمه گرفتمان هه يه، ئيمه بۆ وه زيرىك بريارمانداوه كه ببست و يه ك سال بيت و نه نداميتكى په رله مان سى سال بيت، واته نه ندامى په رله مان نه بى ته مه نى له سى سال كه مته ر نه بيت، نه گهر هونه رمه نديك ئيمه نه و حيسابه ي له گه ل بكه ين و ده رچووى زانكو بوو نه وا له ده ورى ببست و دوو سال ده بيت و پانزه سالىشى بخه نه سه ر نه وا نه بيت به سى و حه وت سال، به لآم نه گهر ده سال بيت نه وا ده ورى سى و دوو و سى و سى سال ده بى و له نه ندامى په رله مان زياتره، وه نه گهر ده رچووى په يمانگا بيت نه وا له سنوورى سى سالى راده وه ستى و ده رچووى په يمانگا نه گهر دوانه كه وتبىت له خويندن نه وا له ببست ته واوى نه كات و ده سالىشى بخه سه ر نه وا سى سال،

واته بابه تهكه با نهوها سهير بكریت و له گه ل نهوه شدا له راستی نه قیبه كانی ترچ پارته زهران بیت وچ پزیشكان بیت و چ نه داز یاران بیت، نه مه پسه پوریبه بویه مه سه له ی ته مه ن گرنگی خو ی هه یه و گف تو گو ی بكریت خراب نییه و ده سال بیت یان پانزه سال بیت، چونكه نه مه بابه تیک ی گرنه و ه كو گو تم، جا پیش نیاره كه نه وه یه بكریت به ده سال و نه وه ی هه یه پانزه ساله لیژنه ی یاسا له بیست و بیس سال کرد و بیه تی به پانزه سال و نیستاش دا واده كرت كه بكریت ده سال، بویه پیش نیاری ده ساله كه نه خریتته ده نگدان، كی له گه له ... سو یاس، كی له گه ل نییه ... سو یاس، به تیکرای دهنگ په سند كرا، كه ماده نو دوا ی نه وه هموار كردنانه ی كه كرایه سه ری نه یخه یه ده نگدانه وه كی له گه له ... سو یاس، كی له گه ل نییه ... سو یاس، به تیکرای دهنگ په سند كرا سو یاس.

به رتیز حوسیتن عهلی كه مال:

به رتیز سه روكی نه نج ووم ه ن:

الماده العاشرة:

یمارس النقیب الصلاحيات التالية:

- ۱- رئاسة إجتماعات الهيئة العامة ومجلس النقابة.
- ۲- تمثيل النقابة لدى الجهات المختصة وله تخويل بعض صلاحياته الى نائبة أو الى من یرتأیه من أعضاء المجلس.

به رتیز سه روكی نه نج ووم ه ن:

چ تیبینییه كه هه یه له سه رماده ده؟ نییه، نه یخه یه ده نگدانه وه كی له گه له ... سو یاس، كی له گه ل نییه ... سو یاس، به تیکرای دهنگ په سند كرا سو یاس.

به رتیز حوسیتن عهلی كه مال:

به رتیز سه روكی نه نج ووم ه ن:

المادة الحادية عشرة:

یختص مجلس النقابة بما يلي:

- ۱- العمل على تحقيق أغراض النقابة حسبما جاء في المادة الثانية من هذا القانون.
- ۲- تقديم المقترحات بشأن تعديل قانون النقابة ونظامها الداخلي الى الهيئة العامة.
- ۳- تنفيذ مقررات الهيئة العامة.
- ۴- تعیین عمال الخدمات للنقابة وتحديد أجورهم وتعديلها.
- ۵- النظر في طلبات الإنتماء وإقرار قبول الأعضاء المشاركين.
- ۶- إختيار من يمثل النقابة في اللجان الرسمية وغيرها في حالة عدم تمثيلها من قبل النقیب.
- ۷- إحالة القضايا والشكاوي التي ترد اليها الي اللجان المختصة.
- ۸- تأسيس فروع النقابة في محافظات الإقليم وفق الشروط المبينة في النظام الداخلي للنقابة.

- ٩- تشكيل لجان فرعية لتحقيق اغراض النقابة.
- ١٠- البت في إستقالة النقيب أو نائبة أو أي من اعضاء النقابة أو لجانها.
- ١١- تعيين ممثلي النقابة في المحافظات التي ليس لها فروع.
- ١٢- تعيين مدقق حسابات لإجراء التدقيق السنوي.
- ١٣- تنظيم الاوراق الإنتخابية والوثائق الأخرى والإشراف علي عملية الإنتخابات وفق أحكام هذا القانون.
- ١٤- إصدار التعليمات الموافقة لهذا القانون والنظام الداخلي لغرض تسهيل تطبيقها.
- ١٥- حق الإقراض والإقتراض وتقديم المساعدات المالية بما تحقق اغراض النقابة.
- ١٦- تأسيس إدارة نوادي الفنانين وفقا لقانون الجمعيات والأنظمة الخاصة بها.
- ١٧- إستيراد الآلات والأدوات والمستلزمات الفنية من خارج الإقليم لسد النواقص الفنية التكنيكية.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

سوپاس، نه وانهى كه تيبيبييان له سهرى ههيه با ناوونوسيان كهين، ماموستا مهلا تاهير فهرموو.

بهريز مهلامحمد تاهير محمده زين العابدين:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

له بهر هزى خيرايى چاپ و دروست بوونى ههله تبايدا، له برگه يهك نه لئى: العمل على تحقيق اغراض النقابة حسبما جاء فى (الماده الثالثه) و نهك (الماده الثانيه) و سوپاس.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

سوپاس، كاك نه مين مه ولود فهرموو.

بهريز محمده نه مين مه ولود:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

من پيشنيار نه كه م برگه پينج بچيته جيتگاي برگه چوار و له برگه شانزه تأسيس اداره نوادى الفنانين وفقا لقانون الجمعيات والانظمة الخاصه بها. بكرت به تأسيس نوادى للفنانين وفقا لقانون الجمعيات والانظمة الخاصه بها و دواى برگه حه قده ده لئى استيراد الالات والادوات والمستلزمات الفنيه من خارج الإقليم لسد النواقص الفنيه التكنيكيه. نهو زياده بو بكرى به «بعد استحصال موافقه الجهات المختصه»، سوپاس.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

سوپاس، كاك بورهان فهرموو.

بهريز بورهان على جاف:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

له برگه چوار دا هاتووو تعيين عمال الخدمات للنقابه وتحديد اجورهم وتعديلها، باره گاي سه نديكا

هەر کرێکاری تیا داناییه و فه‌رمانبه‌ریشی تیا پیدایه وئه‌گه‌ر ڕێگه‌م پێبده‌ن به‌رای من وا بخوێندرتته‌وه (تعین الموظفين وعمال الخدمات و تحديد رواتبهم وتعديلها)، سوپاس.

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

سوپاس، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌نووسین بۆمانی بنێری، کاک عه‌بدوخالق، فه‌رموو.

به‌ڕێز عه‌بدوخالق محهمه‌د ره‌شید زه‌نگه‌نه:

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

ته‌نها یه‌ک تییینیم هه‌بوو له‌سه‌ر برگه‌ هه‌ڤده، من وا بۆی ناچم که سه‌ندیکاکان ئه‌م ئیسه‌نه بکه‌ن ئه‌مه کاری بازرگانه‌کانه و ئیسه سه‌ندیکا دروست بکه‌ین له‌م شتانه باشته‌، سوپاس.

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

سوپاس، سه‌بارهت به‌و تییینیانه کاک ئه‌حمه‌د فه‌رموو.

به‌ڕێز ئه‌حمه‌د سالار عه‌بدولواحید:

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

ده‌باره‌ی ئه‌و رایه‌ی به‌ڕێز کاک ئه‌مین مه‌ولود سه‌بارهت به‌ ئالوگۆڕکردنی (چوار و پینج)، که شوتین گۆڕکه‌یان پێ بکریت په‌سنده له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (طلبات الإنتماء وإقرار القبول) ره‌نگه‌ شایه‌ن تر بیت به‌و زنجیره‌یه، سوپاس.

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

بۆ نه‌بیتته دوا برگه؟ ئه‌ی ئه‌وانی تر گرنگتر نین؟ ئه‌گه‌ر به‌حساب بیت ئه‌وا بادوا برگه بیت چونکه ئه‌وه کارێکی ئیدارییه‌و با له‌نیوان پێشنیاره‌کان دا بمینیتته‌وه، فه‌رموو.

به‌ڕێز ئه‌حمه‌د سالار عه‌بدولواحید:

به‌ڕێز سه‌رۆکی نه‌نجووومه‌ن:

برگه شانزه ئه‌وه ره‌نگه له‌وئ و ابیت بۆیه (تأسیس واداره) ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌به‌خشێ که جه‌نابی فه‌رمووی و، له‌وه‌ی تریشیان ئه‌وه شتیکی به‌ده‌یهیه که ئیسه‌یرادی هه‌ر شتیکی بکریت ئه‌بێ له‌ ڕێی جیگا تاییه‌مه‌نده‌کان بکرێ و هه‌کو وه‌زاره‌تی دارایی و ئه‌و جیگایانه‌ی که تاییه‌مه‌ندن به‌و مه‌سه‌له‌یه یان وه‌زاره‌تی بازرگانی ئه‌و پێی هه‌لده‌ستێ و ئه‌گه‌ر زیادیش بکریت ره‌نگه لاری نه‌بیت (بموافقه الجهات المختصة) و، سه‌بارهت به‌برای به‌ڕێز کاک عه‌بدوخالق (استیراد) (ادوات والات) ئه‌وه هه‌ندێ جار هه‌یه که هه‌کو باریک ره‌نگه نه‌چیتته دوو توی ئه‌و له‌وائح و ماددانه‌ی که داوا ده‌کرتین له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی بازرگانی یا بازرگان ده‌یه‌ننی چ هه‌کو جوور وچ هه‌کو (کمییه) ئه‌و بابه‌تانه‌ی که پیتویسته و باری نااسایی ده‌ست نیشانی ئه‌کات له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌گه‌ر داواکردنی ئه‌و ماددانه بتوانی مافیکی سه‌ندیکا‌ی هونه‌رمه‌ندان بیت بۆ ئاسانکردنی کاره‌کانی چونکه ئیسه‌تا له‌لای خۆمان بۆ نمونه هونه‌رمه‌ندانی ته‌شکیلی چ هه‌کو بۆیه و فلچه‌کانی که به‌کاری ده‌هینن، بۆته شتیکی ده‌گمه‌ن و دانسقه، وه‌ که‌سیکی بازرگانیش که ره‌سته‌ی تری هه‌یه سوود به‌خش تره له

پرووی داهاتهوه زیاتر لهو که ره سانهی که دهیپتینی بویه به ناچار ئه بیج دهستنیسانی ئه وه بکرت له هه موو بار و دوختیک دا که ئه و مافه بمیتنی بۆ سه ندیکای هونه رمه ندان چون سه ندیکای پزیشکان هه ندی که ره سته هه یه نه گهر خویمان مشورخوری نه بن ره نگه حاله تیکی ته نگزه ی ته و او دروست بکات، بویه به ره وای ئه بینین که ئه م خاله بمیتته وه، به لام له ریگای لایه نه تایه تمه نه کان، «بموافقه الجهات المختصة» ئه واهک حاله تیکی به دیله، سوپاس.

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن:

واته پوخته ی گفتوگوکان به وشیتوهیه، (الثانیه) ئه بیج به (ثالثا)، چوار ئه بیج به حه قده، و (استیراد) دوو را هه یه یه کیکیان ئه لئ نه سلنه نه میتنی و ئه وه ی تریان چونکه ئه وه مه سه له ی بازرگانی یه و سه ندیکا بۆی هه یه بیخاته ئه ستوی بازرگانیکی یاخود که سیکی تر راسپیریت و نایب سه ندیکا داخل به بازرگانی بیت ئه وه رایه که و رایه که ی تریش وهک ئه وه لئ بمیتته وه، واته ئیمه ته نها دوا را ئه خه یه نه دهنگ دانه وه، و برکه شانزه «واو» یک زیاد ده کرت، پیشنیاریک هه یه ئه لئ پتویست نییه (استیرادی ادوات) بکرت، کاک سیروان، فه رموو.

به رتیز سه ره تیپ محمه د حوسین:

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن.

برکه یهک (العمل علی تحقیق النقا به) ئه وه (اهداف) ه، سوپاس.

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن:

کاک محمه د ئه وه بۆ دارشتن وریا بن، کاک محمه د فه رموو.

به رتیز محمه د حه سه ن باله ته:

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن.

سه بارهت به برکه یانزه ئه وه ی کاک بورهان باسی کرد ئیمه له گه لیداین و ئه وه ده هینینه دوا برکه و سه بارهت به وه ی کاک سیروان ئیمه له سه ره تا کرد ومانه (هدف) چونکه له پرۆزه هه مووی (اغراض) هاتوه، نه گهر که مو کورتیهک هه بوو ده بوایه (اینما ورد اغراض) ببیتته اهداف و ئیمه ش له سه ره تا کرد ومانه به اهداف، سوپاس.

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن:

سوپاس، ته نیا برکه حه قده ماوه، کهس تییینی نییه، کاک ئه مین مه ولود و کاک سه عید نوری و کاک ئیبراهیم و کاک د. ناسح، کاک ئه مین فه رموو.

به رتیز محمه د ئه مین مه ولود:

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن.

من پیشنیارم کرد که بعد استحصال موافقه الجهات المختصة زیاد بکرت بۆ حه قده، سوپاس.

به رتیز سه ره زکی نه نج وومهن:

به لئ ئه وه هه ر له نیتو پیشنیاره که یه، کاک ئیبراهیم فه رموو.

بهريتز ئىبراھىم سەئىد مەھمەد:
بهريتز سەئىد مەھمەد.

لېرە ديار دەكەوئى كە ئەمە ناوەرۆكى كارى وەزارەتى راگەياندن و روشنبيرييه واتە ئەو وەزارەتەى
كە تاييەتمەندە بەو ياسايە، واتە ئەو ئەزانج سەندىكا چى پىتويستە بۆيە بەراى من ھەل بگيرتت
باشترە، سوپاس.

بهريتز سەئىد مەھمەد:
سوپاس، كاك سەئىد فەرموو.

بهريتز مەھمەد سەئىد ئەھمەد يەعقوبى:
بهريتز سەئىد مەھمەد.

بەراى منيش ئەو بركە زيادەو ھەل بگيرتت بۆ پەپرەوى ناوخۆى سەندىكا ولەوئى چارەسەر بگرتت،
سوپاس.

بهريتز سەئىد مەھمەد:
كاك د. ناسح، فەرموو.

بهريتز د. ناسح غەفور پەرمەزان:

بهريتز سەئىد مەھمەد:
ھەمان پىشنيارم ھەيە، سوپاس.

بهريتز سەئىد مەھمەد:

سوپاس، بركە حەقەدە ئەوا را ھەيە ھەل بگيرتت ورايەكيش ھەيە ئەلج «بعد إستحصل موافقه
الجهات المختصة»، بەلام بۆ ئەوئەى تۆزىتەك ھەردوو راكە روون كەينەو، جھات مختصە زياد
بكەين ھىچ ناگۆرتت چونكە ياساى ترمان ھەيە (استراد) پەيوەندارە بە پەزامەندى (جھات
مختصە) و ھەكو ياسايەكان دەلتىن «تخصيل حاصل» ە، ئەوئەى تريان (استراد) سەندىكا ھەكو
دەزگايەك شەخصيەتى مەعنەوئى خۆى ھەيە، واپزانم بەپىتى ياسا ھەموو دەزگايەك
شەخصيەتتىكى مەعنوى خۆى ھەبوو بۆى ھەيە ھەندى بابەت داوا بكات لە لايەنە تاييەتمەندەكان
(جھات مختصە) و اجرائاتى خۆى بكات ئەمە تەنھا بۆ روون كردنەو ھوو.

بەھەر حال پىشنيارىتەك ھەيە ئەلج ئەم بركە نەمىتت، ئەيخەينە دەنگدانەو، كئى لەگەلە ئەوئەى
ئەو «نص» ە ھەلگرتت؟... سوپاس، كئى لەگەلە نييە؟... سوپاس، بەزۆرىيە دەنگ پەسند كرا
كە ئەم دەقە ھەلگيرتت، سوپاس.

واتە حەقەدە ھەلگيرتت، ھەكو ماددە ئەيخەينە دەنگدانەو، كئى لەگەلە؟... سوپاس، كئى لەگەلە
نييە؟... سوپاس، بە تىكرائى دەنگ پەسند كرا، سوپاس.

پشوتىكى بچوك ھەلگرتت و دوایی بەردەوام بىن، تا سەعات يەك بەردەوام بىن و لە سەعات سى
دانىشتنە كەمان تەواو بكەين، زۆر سوپاس.

دوای پشوودان

به‌ریتز سه‌رۆکی نه‌نج وومسه‌ن:

براده‌رانی لیژنه‌ی یاساو رۆشنبیری ته‌شریف بینه‌ن ئیره‌و، به‌خیره‌هاتنی وه‌زیری رۆشنبیری کاک فه‌له‌که‌دین ده‌که‌ین که‌ خه‌ریکی کۆنگره‌ بوون، و پیره‌وزبا‌ییشیان لی ده‌که‌ین به‌بۆنه‌ی ته‌واو بوونی کۆنگره‌ی رۆژنامه‌نوسانی کوردستان وه‌له‌بژاردن و ته‌صنیف و ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی ولیژنه‌کانی. به‌رده‌وام ده‌بین له‌سه‌ر به‌رنامه‌مان خالی یه‌ک دوو ماده‌مان دواخست بۆنه‌وه‌ی لیژنه‌ی یاساو رۆشنبیری له‌ نیوان خۆیاندا هه‌ندێ راویژ بکه‌ن چه‌ند تیبینییه‌ک هه‌بوو ته‌گه‌ر ئاماده‌ن با له‌و دوو ماده‌یه‌ ده‌ستی پێ بکه‌ین.

تیبینی سیه‌مه‌میش نه‌وه‌یه‌ که‌ جاره‌که‌ی تریش چه‌ن جاری ته‌ئکیدمان کردوه هه‌ر براده‌رتیک چ تیبینییه‌کی هه‌یه‌ به‌نوسین، تکایه‌ نه‌یدات به‌ لیژنه‌کان هه‌ر شتی هه‌یه‌ بینه‌ین بۆ ئیمه‌و، ئیمه‌ش لیره‌ راسته‌وخۆ شتیان بۆ نه‌نیرین له‌گه‌ڵیاندا قسه‌ ده‌که‌ین، بۆنه‌وه‌ی سه‌ریان لی نه‌شیتین. چوارهم، نه‌و براده‌رانه‌ی که‌ له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ی هۆل ده‌رده‌چن تکایه‌ زوو بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر جیگه‌ی خۆیان، چونکه‌ ده‌نگدانمان هه‌یه‌، یان ته‌گه‌ر نه‌یه‌وێت به‌یه‌کجاری هۆل به‌جیبه‌هلێ ئاگادارمان بکات، باشه‌ ماده‌ (۸، ۶، ۵) ته‌گه‌ر ته‌واو بووه‌ با ماده‌ (۵) ده‌ست پێبکه‌ین کاک محهمه‌د فه‌رموو.

به‌ریتز محهمه‌د حه‌سه‌ن باله‌ته‌:

به‌ریتز سه‌رۆکی نه‌نج وومسه‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ ماده‌ (۵) (تشکل النقابة بناءً على طلب يقدمه ما لا يقل عن «خمسة عشرة» فناناً مارسوا المهنة مدة لا تقل عن «خمس سنوات» الى الجهة المختصة)، بیه‌گومان لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ گوێره‌ی یاسای کۆمه‌له‌کان له‌گه‌ڵ جه‌نابی سکرته‌یر ته‌ماشای یاسای کۆمه‌له‌کامان کرد بینه‌یمان وه‌زاره‌تی ناوخۆ لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌داره‌، بیه‌که‌ین به‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ تا نه‌و ئیلتباسه‌ له‌ یاسادا نه‌میتنی، سوپاس ته‌مه‌ سه‌باره‌ت به‌ ماده‌ (۵) بوو.

به‌ریتز سه‌رۆکی نه‌نج وومسه‌ن:

نه‌و لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌داره‌ نه‌بێ به‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ ته‌گه‌ر چ تیبینییه‌ک نییه‌ له‌سه‌ر ته‌مه‌ ده‌یخه‌ینه‌ ده‌نگدانه‌وه‌. کاک جه‌میل فه‌رموو.

به‌ریتز جه‌میل عه‌به‌دی سنه‌ی:

به‌ریتز سه‌رۆکی نه‌نج وومسه‌ن

من تیبینییه‌کم پێشکه‌ش کردبوو له‌سه‌ر نه‌و ماده‌یه‌.

به‌ریتز سه‌رۆکی نه‌نج وومسه‌ن:

به‌لێ وایزانه‌ و تیان له‌ ماده‌ی تر چاره‌ کراوه‌.

بهريتز محهمهد حسهن بالهته:
بهريتز سهروكي نهنج وومهن.
له مادده (۸).

بهريتز سهروكي نهنج وومهن:
له ههشت چاره نهكراوه؟ ئيمه هاتينه سهر مادده ههشت.

بهريتز محهمهد حسهن بالهته:
بهريتز سهروكي نهنج وومهن.
مادده (۸) دواخرا.

بهريتز سهروكي نهنج وومهن:
كاك جهميل فهرموو.

بهريتز جهميل عهبدى سندی:
بهريتز سهروكي نهنج وومهن.

مادده (۸) بۆ ههلبژاردن ههر سێ ساله ئهوه چارهى ئهمهى نهكردوووه بۆ ههلبژاردن ههر سێ ساله.

بهريتز سهروكي نهنج وومهن:
له ماوهى تهقدیم كردنى ئهوه دهستهكارگيترپيه كه مؤلتهتى پي ئهدرت ئهبي ماوهيهكى ياسايى
بهپيى ياسا تهديد كرابي، ئهبي له ماوهى ئهوهنده ههلبژاردن بكهن. كاك محهمهد.

بهريتز محهمهد حسهن بالهته:
بهريتز سهروكي نهنج وومهن.
مادده (۸)

۱- تجتمع الهيئة العامة المكونة من جميع أعضاء النقابة الذين أوفوا بالتزاماتهم بموجب هذا القانون بدعوة من المجلس إجتماعاً عاماً إعتيادياً في الاسبوع الأول من الشهر الذي أسست فيه النقابة.

بهريتز سهروكي نهنج وومهن:
من شهر الاول

بهريتز محهمهد حسهن بالهته:
بهريتز سهروكي نهنج وومهن.

بهلتى (في الاسبوع الاول من الشهر الذي أسست فيه النقابة). ئهوه دهستهى ئامادهكاره
ههلبژاردن دهكهن ئينجا پاش ئهوه (فى كل سنوات) له ههمان كات كۆبونوهوى خۆى دهكات (كل
ثلاث سنوات الاسبوع الأول من الشهر الذي أسست فيه النقابة) ئيمه ليتره دهستهى
ئامادهكارمان ههيه ئهوه بانگى دهستهى گشتى دهكات ههلبژاردن دهكات له ههفتهى يهكهم (من
الشهر الذي أسست فيه النقابة).

بهريز سه روکي نه نجه وومهن:

دهسته ي ناماده کار هيچ ماوه يه کي بو دانه تراوه نه وه که نه نجه وومه نه که دروست بووه له وانه يه بو دوره ي يه که م و ا بيته راسته ، نه بي سه قفيکي زهمه ني هه بي .

بهريز محهمه د حه سه ن باله ته:

بهريز سه روکي نه نجه وومهن.

في الأسبوع الأول من الشهر الذي أسست فيه النقابة. يه عني ئيجازه درا.

بهريز سه روکي نه نجه وومهن:

دواي ئيجازه به يه ک هه فته ؟

بهريز محهمه د حه سه ن باله ته:

بهريز سه روکي نه نجه وومهن.

دواي ئيجازه به يه ک هه فته (في الأسبوع الأول).

بهريز سه روکي نه نجه وومهن:

باشه پي بي ده کري له ماوه ي هه فته يه ک ناو نووسي نه وه خه لکه بکات و پي تاسيان بو بکات ؟ ، من هه ست ده که م نه وه که مه ، بو دوره ي دووه م و سيته م و چواره م و الی مالا نهايه له وه يه باش بيته ، به لام بو دهسته ي ناماده کاری نه گهر سه قفيکي زهمه ني دابنريته باشه ، نازانم له ياساکاني تر چون چاره کرا ؟

بهريز محهمه د حه سه ن باله ته:

بهريز سه روکي نه نجه وومهن.

سج مانگ به سه باشه ليته ايضافه ي نه که بين (ويحتر الهيئة التحضيرية لإدارة أعمال النقابة لحين إجراء إنتخاباتها بعد ثلاثة أشهر).

بهريز سه روکي نه نجه وومهن:

(خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر) به سج مانگ له گه ل نه وه ش روژنامه نوسان هه مووي به مانگينک نه تواني ئيشوکاری خو ي بکات له گه ل نه وه شدا له هه مووشي موشکيله تره .

بهريز محهمه د حه سه ن باله ته:

بهريز سه روکي نه نجه وومهن.

ئيمه گوتمان مادده شه ش دووباره يه له گه ل برکه چوار .

بهريز سه روکي نه نجه وومهن:

با مادده (۵) ته و او بکه بين و دهنگي له سه ر بده بين له جياتي (الجهة المختصة) وه زاره تي ناوخو جيگير بوو ، چونکه به پي ياساي کومه له کان وه زاره تي ناوخو لايه ني تاييه تمه نده (الجهة المختصة) پي تاسه کراوه له قانوني جمعيات که ني قابه کان و به کيه تاييه کان و حيز به کان وه زاره تي ناوخو مؤله تيان پي تده دات له ضمني قانونه کيه . کاک فرهنسو فرموو .

بهريتز فرهنسو تو تما هيرى:

بهريتز سه روكى نه نج وومهن.

هر همان شته.

بهريتز سه روكى نه نج وومهن:

له بهرئوه (الجهة المختصة) به ناو بنوسريت وه زاره تى ناوخو بو ئه وهى چ ئيلتباسى رونهدات،
فه رموو كاك فرهنسو.

بهريتز فرهنسو تو تما هيرى:

بهريتز سه روكى نه نج وومهن.

جه معيات ههيه له پارتيگكان يه كه م داواكارى پيشكهش به كومه له كان (جمعيات) ده كريت له
پارتيگا، دواى دبراسه تكردن پارتيگا هه لى ده برى بو وه زاره تى ناوخو، داخليه ده ينريت بو ئاسايشى
گشتى بو ئه وهى ئه ويش ته ماشاى بكات، ئينجا جارىكى تر ده كه رپته وه لاي وه زاره تى ناوخو
ئينجا (الجهة المختصة) بمينى مه عرفه.

بهريتز سه روكى نه نج وومهن:

(الجهة المختصة) يش بمينته وه.

بهريتز فرسه ت نه حمده عه بدوللا/سكرتيرى نه نج وومهن:

بهريتز سه روكى نه نج وومهن.

داخليه نه بيت، چونكه ئه وى تر هى پارتيگا و ئاسايش به رينمايه، ئه وه قانونه. داواكاريه كه به.

بهريتز سه روكى نه نج وومهن:

پيشنياره كه له جياتى (الجهة المختصة) ده بيته (وزارة الداخلية) و پاش (انتخابات) حين اجراء
انتخاباتها خلال مده اقصاها ثلاثة اشهر) يه عنى مه بهست ئه وهيه له ماوهى سى مانگ پاش
دهرچوونى ئه و ياسايه بو ئيجازه وه رگرتنيان ئه م ده سته يه ئاماده كار ئه بين له ماوهى سى مانگدا
هه لئباردن بكات تيبينيه كه ههيه كاك شه مائيل فه رموو.

بهريتز شه مائيل نه نو بنى امين:

بهريتز سه روكى نه نج وومهن.

(وتعتبر الهيئة التحضيرية وتدير أعمال النقابة حين إجراء الانتخابات) ئه وپيشنياره ي ماموستا
سه عيد يه عقوبى (وتعتبر الهيئة التحضيرية وتدير أعمال النقابة حين إجراء انتخابات) ئه وهى
مبتداو خه بهر موشكيه بوو.

بهريتز سه روكى نه نج وومهن:

ئه كه ر بيخوتينيه وه (وتعتبر الهيئة التحضيرية لإدارة أعمال النقابة حين إجراء انتخاباتها خلال
مدة أقصاها ثلاث أشهر) و اتا تو زيك ده سته وه ژاكه روونه.

بهريز فهرست نه محمد عهدوللا/سكرتيري نه مجرومن:

بهريز سهرزكي نه مجرومن.

الهيئة التحضيرية لإدارة الأعمال.

بهريز سهرزكي نه مجرومن:

(إدارة) نه دوو پيشنياره دهخينه دهنگدانه وه كتي له گهله... سوياستان دهكهن.. كتي له گهله

نييه؟.. به زوريه ي دهنگ ماده (6) په سهند كرا.

بهريز محمد حسنه بالهته:

بهريز سهرزكي نه مجرومن.

ماده (6) دووباره يه له گهله برگه چوار، بهلام پاش ديراسه ي هردوو مادهو لتي وردبونوه كرا

له گهله جهنابي سكرتير و ليژنه ي ياسا ديمن دووباره ماده (6) (الهيئة العامة اعلى سلطة) وانا

به ديمن هه مان نهو ماددانه هاتوره (اعلى سلطة في النقابة وتضم جميع أعضائها وتختص) يه عني

ماده (6) (كيفية استعمال هذه الصلاحيات وهذه الإختصاصات) جا ده بينين دووباره نييه هدر

مادده يهك وهكو خزي بيمينته وه، سوياست.

بهريز سهرزكي نه مجرومن:

(عند حلها).

بهريز محمد حسنه بالهته:

بهريز سهرزكي نه مجرومن.

عند حلها دوو ريگه هديه يان ايضافه ي بكن به گوتيره ي ياسا ي كومه له كان، بهلام من پيم باشه

مادده يهكي تايبه تي له حوكمه كاني دوماهي دابنين (تحل النقابة وفقا لأحكام قانون الجمعيات)

مادده يهكي تايبه تي له وي دابنريته و، ياخود له برگه ي (وفقا لقانون الجمعيات).

بهريز سهرزكي نه مجرومن:

باشه نه گهر (عند حلها بموجب القوانين المرعية) نابتي (بموجب القوانين المرعية).

بهريز محمد حسنه بالهته:

بهريز سهرزكي نه مجرومن.

ناخر (القوانين المرعية) هدر ياسا ي كومه له كانه گوتمان قانوني جمعيات.

بهريز سهرزكي نه مجرومن:

(عند حلها بموجب قانون الجمعيات) خزي هيچ له بابته كه نه گوتري؟

بهريز محمد حسنه بالهته:

بهريز سهرزكي نه مجرومن.

(وفقاً لأحكام قانون الجمعيات).

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن:

(وفقاً لاحكام قانون الجمعيات) له سالى نهوهندهو نهوهنده (عند حلها بموجب...).

بهريتز محمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن.

(بموجب قانون الجمعيات وفقاً لاحكام) سيغهكهيهتى.

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن:

مادده (٦) نهىخهينه دهنگدانهوه كئى لهگهله... سوپاس.. كئى لهگهله نيبه... به زۆريهئى دهنگ پهسهند كرا، سوپاس.

مادده ههشت گفتوگو كرا، بهلام دهنگدانى دواخرا.

بهريتز محمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن.

ماده ههشتيش ههروهكو خۆى دهمنيتهوه.

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن:

(د) تقرير تصفية ممتلكات النقابة وماليتها عند حلها.

بهريتز محمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن.

نهوه حملان كرد عند حلها.

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن:

نهو برگهيه لهسهروهه جتيگير بوو پيتويست ناكات دووباره بيتتهوه.

بهريتز محمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن.

وفقاً لاحكام قانون الجمعيات.

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن:

پيتويست ناكات مادام وايه (٥) هيچ گرفتى تيدا نيبه نهگهر هيچ تيبينى لهسهز نيبه مادده (٨) دهىخهينه دهنگدانهوه؟ نيبه؟ نهىخهينه دهنگدانهوه.. كئى لهگهله.. كئى لهگهله نيبه... به زۆريهئى دهنگ پهسهند كرا. پيشنيارتكيش هاتبوو (أن يكون حاصلأ على) نهوه مادده (٩) يه؟

بهريتز محمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهرۆكى نهنج وومهن.

له مادده (٩) پيشنيارتك ههبوو بو (حاملأ) (حاصلأ) وايزانم ههمان مانايهوه ههمان شته له دهبرينى ياسايى مهركهزيش كه ياسادانهر (مشرع)ن و له لوغهى عهريهينه.

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن:

دەنگدانمان لەسەر ماددە (٩) كرد تەواو بوو ماددە (١٠) و (١١)ش تەواو بوو ئەيستا ماددە «١٢» بختنەوه تەكايە تۆزىك دەستان سوک بکەن تاكو پيش بەربانگ تەواوى كەين.

بەريز حوسەين عەلى كەمال:

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن.

الماددة الثانية عشرة

أولا: تقوم لجنة الإنضباط بما يلي:

١- التحقيق في الشكاوي التي تحال إليها.

٢- تنفيذ قرارات الهيئة العامة و توصيات شعب و لجان النقابة.

ثانيا: على لجنة الإنضباط إحالة القضايا التي تشكل جريمة الى المحكمة المختصة و لا يمنع صدور الحكم بالبراءة أو بالإفراج من أن تصدر اللجنة قرارات إنضباطية ضد العضو وفق القانون.

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن:

كەس تيبينى لەسەر ئەو ماددەيه هەيه؟ كاك حەميد سەليم ميران... كەسى تر تيبينى نيبه؟ كاك حەميد فەرموو.

بەريز حەميد سەليم ميران:

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن.

بەراى من بەرگەى (٢) لە ماددەى (١٢) (تنفيذ قرارات الهيئة العامة و توصيات شعب و لجان النقابة) بەراى من ئەوه (تنفيذ قرارات الهيئة العامة و توصيات مجلس النقابة والفروع) نەك ئەوهكە بەكسەر چووہ بۆ (توصيات شعب و لجان و هيئة).

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن:

راسته ئەمه له جىگای خۆيه تى، تنفيذ قرارات الهيئة العامة و توصيات.

بەريز حەميد سەليم ميران:

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن.

توصيات مجلس النقابة والفروع.

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن:

توصيات باشه سوياى ئەوه تيبينى كاك حەميدە لای خۆتان بينوسن. كاك جەميل فەرموو.

بەريز جەميل عەبدى سەدى:

بەريز سەرۆكى ئەنجام وومەن.

لە «ثانيا» كە دەلتى « ولا يمنع صدور الحكم بالبراءة أو الإفراج من أن تصدر لجنة قرارات الإنضباطية ضد العفو وفق القانون » ليردها هەموو كاتىك دادگاكان سەربەخۆن و اتا دەسەلاتى دادوهرى دەسەلاتىكى سەربەخۆيه، ماقول نيبه دادگا بلتى ئەوه بى تاوانه (برى) و بەرى بدات،

لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی بریاری تر ده‌ریکات له‌بهر ئه‌وه به‌رای من ئه‌وه لایبری و ئه‌وها بخوتندرتته‌وه (علی اللجنة الإنضباطية إحالة القضايا التي تشكل جريمة الى المحكمة المختصة ويكون قرار المحكمة قابلة للتمييز). واتا له‌دوای وشه‌ی (المحكمة) و (یکون قرار المحكمة قابلة للتمييز) ئه‌وه‌ی تر پیتویست ناکات، چونکه ناکری بریاری به‌ریونی له‌دادگا ده‌ریجت و لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی شتی تری له‌سه‌ر سه‌پیتنی.

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن:

سویاس، کاک سیروان فه‌رموو.

به‌ریز سه‌رتیپ محهمه‌د حوسین:

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ماده‌ه (١٩) بکه‌ین ده‌بینین پیناسه‌ی لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی کردوه، بۆیه من وای به‌ چاک ده‌زانم ماده‌ه (١٩) بپته‌ پیتش ماده‌ه (١٢) تاکو پیناسه‌ری ئه‌و لیژنه‌یه‌ بکات ئینجا بپینه‌ سه‌ر کاره‌کانی، ئه‌وه هم زانراوه‌و وه‌کو پیناسه‌یه‌که بۆ لیژنه‌که، ئه‌مه‌ یه‌ک، دووه‌میش هه‌روه‌ک کاک حه‌مید باسی کرد، خالی (دووه‌م) «تنفیذ قرارات الهيئة العامة...» به‌لام لیته‌ راسپارده‌ی هۆیه‌و لیژنه‌کان ئه‌گه‌ر راسپارده‌یان هه‌بێ، من پیم باشه‌ له‌ ئه‌نجوومه‌نی سه‌ندیکا بریاری له‌سه‌ر بدری ئه‌و کاته‌ لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی ئه‌و کاره‌ بکات.

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن:

ئه‌دی ئه‌گه‌ر هۆیه‌و لیژنه‌که له‌سه‌ر ئه‌نجوومه‌ن یان ده‌سته‌ی گشتی گرفتیان هه‌بوو؟

به‌ریز سه‌رتیپ محهمه‌د حوسین:

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن.

ئه‌و کات شتیکی تره‌، سویاس.

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن:

وه‌کو لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی ده‌بێ تۆزی فراوانتر بێ، ده‌سه‌لاته‌کانی دیاری نه‌کری، باشه‌ ئه‌گه‌ر به‌رامبه‌ر ئه‌نجوومه‌ن گرفتیان هه‌بێ چی بکه‌ین؟

به‌ریز سه‌رتیپ محهمه‌د حوسین:

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن.

ئه‌وانه‌ هه‌موو ئه‌گه‌رن، ئه‌گه‌ر ئه‌و لیژنه‌یه‌ له‌ناو خۆیان گرفتیان هه‌بوو؟

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن:

ئه‌وه‌ لیژنه‌ی به‌رزه‌فته‌ کۆنگره‌ بریاری له‌سه‌ر داوه‌ مافی خۆبانه‌ هه‌تا کۆنگره‌یه‌کی تر، سویاس کاک سیروان، فه‌رموو کاک محهمه‌د.

به‌ریز سه‌رتیپ محهمه‌د حوسین باله‌ته‌:

به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نج وومهن:

سه‌باره‌ت به‌ پیتشیاری کاک حه‌مید سه‌لیم میران (وتوصيات مجلس النقابه) ئه‌نجوومه‌نی

سەندیکا ضمنی دەستەئە گشتییە و (تەنفیذ قەرارات الھیئە العامة) ئەنجومەنی سەندیکا ضمنی دەستەئە گشتییە، چۆن راسپاردەکانی ئەنجومەن لەهە دەستەئە گشتی جیا بکەبەنەو. (تەنفیذ قەرارات الھیئە العامة و تەوئیات الشەعب) کە هۆی راسپاردەئە خۆی پێشکەش دەکات لە رێگای ئەنجومەنی سەندیکا پێشکەشی دەکات، ئەنجومەنی سەندیکا بۆ لێژنەئە بەرزەفتی حەوالەئە دەکات.

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

بە ئیجازەت، موداخەلەئەکی بچووکم هەئە، دەستەئە گشتی بەپێی ئەم یاسایە بە برکەئەکی تاییەت کارەکانی دیاری کردووە، ئەنجومەن دیسان دەستەئەکی (هێئە) تێکی تاییەتەندە و دەسەلاتی خۆی هەئە کار ئەکات، لێژنەکانیش هەر بەم شێوئە، هۆئەش هەر هەروەها ئەگەر تەماشای بکەئە هەر یەک لەوانە بەشێکی سەربەخۆن ئەم یاسایە ئیشی بۆ دیاری کردووە، جا ئەو کاتە لەوانەئە دەستەئە راپەراندن هەلەئە بکات لەوانەئە هۆئە ئەو هەلەئە نەکات بۆئە ئەگەر ئەو پێشنیارە تۆزیک لێی ورد بێنەو، دەبێنێن هۆئە پێش لێژنەئە سەندیکایی هاتووە، فەرموو کاک محەمەد.

بەرێز محەمەد حەسەن بەتە:

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

من دیسان دەلێمەو ئەنجومەنی سەندیکا لە ضمنی دەستەئە گشتییە، جا چۆن لە دەستەئە گشتی ئەنجومەنی سەندیکا راپەک بەدات، ئەنجومەنی سەندیکا سەربەخۆش راپەکی تە بەدات؟ چونکە ئەو ئەنجومەنە لە دەستەئە گشتی رای خۆی دەدات. بەلام راسپاردەئە هۆئە لێژنەئە سەندیکا، ئەو جێبەجێ دەکری کە بە رێگای ئەنجومەن پێشکەش دەکری، سوپاس.

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

تێبێنێک، راسپاردەکان (تەوئیات) ی لێژنەئە بەرزەفتی پابەندە بەدوایدا بچیت؟ راسپاردە دەبێ یان نای؟

بەرێز محەمەد حەسەن بەتە:

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

راسپاردە (تەوئیات) بەرێگای ئەنجومەنی سەندیکا بەرز دەکریتەو، ئەنجومەنی سەندیکا پابەند نایی بە راسپاردەئە لێژنەئە بەرزەفتی، سوپاس.

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

کاک فەلەکەدین ئەگەر ئیجازە هەبێ با کاک حەمید تەو او بکات، فەرموو کاک حەمید.

بەرێز حەمید سەلیم مەرەن:

بەرێز سەهۆکی ئەنجومەن:

دەستەئە گشتی بەس لەئە کەم کۆبوونەو دەئا ئەنجومەن هەلە بەرێژێ ئەوانیش ئەو فروع و هۆئە و شتانه هەلە بەرێژن، ئەنجومەنی سەندیکا لەناو دەستەئە گشتی دایە ئەدی هۆئە لێژنەئە لەناو

دهسته‌ی گشتی دانبييه؟ خو له‌ده‌ره‌وه نايهت، نه‌وان خو هم‌موو ده‌بي ناماده بڼ، نه‌وان له‌سالي جاريك يان له سټي سال جاريك ناماده ده‌بن كاره‌كانيان ديارى كراوه، سوپاس.

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه:

كاك فه‌له‌كه‌دين، له‌وانه‌يه له ليژنه‌ي به‌رزه‌فتيش بوڼ، فه‌رموو.

به‌ريز فه‌له‌كه‌دين كاكي/وه‌زيرى روژنبيري:

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه.

من ده‌لټيم وه‌كو خوځى بمټيټه‌وه، له‌گه‌ل راى ليژنه‌ي ياسايم بو (ثانيا) يش كه باس كرا نه‌ويش وه‌كو خوځى بمټيټه‌وه، چونكه ده‌لټي (ولا يمنغ صدور البراءه والاخراج من ان تصدر القرارات الانضباطيه) جارى وا هه‌يه سه‌نديكا له‌گه‌ل نه‌وه‌ي بي تاوانى نه‌ندام سومعه‌ي سه‌نديكاى شكاندووه يان كاره‌كه‌ي وا ده‌خوآزى بريارى به‌رزه‌فتى له‌سه‌ر ده‌رچى له‌سه‌نديكاى روژنامه‌نووسيش وايه له‌سه‌نديكاى هونه‌رمه‌ندانيش وايه، بوڼه من واى ده‌بينم وه‌كو خوځى بمټيټه‌وه.

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه.

هيج گرفتيك له‌پاش نه‌وه‌وه و ليژنه‌كانه؟

به‌ريز محمده حسنه باله‌ته:

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه.

هوڼه ليژنه‌ي فروع، له‌ليژنه‌ي سه‌نديكا، سه‌نديكا به‌پټويستى ده‌زانتيت ليژنه‌يه‌ك دروست بگات، ليژنه‌يه‌ك بوخوځى پټيك دټيټ.

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه:

كاك جه‌ميل چونكه خاوه‌نى پيشنياره‌كه‌يه نه‌گه‌ر به‌دواداچوونى هه‌يه با بفه‌رمووڼ.

به‌ريز جه‌ميل عه‌بدى سندي:

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه.

ليژنه‌ي ياسايى هم‌موو ماف په‌روه‌رن نه‌بي پارتيزگارى له برياره‌كاني دادگا بگه‌ن، سوپاس.

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه:

هه‌ر وه‌كو جه‌نابى وه‌زير روونى كرده‌وه با بلټين نه‌نداميتكى هونه‌رمه‌ندان كاريكى باش ناكات شكاتى لڼ نه‌كرتت به‌به‌لگه‌وه به‌نيسپات له‌به‌ر ده‌مى دادگادا، به‌لام نيقيباه وه‌كو سه‌نديكا هه‌ست نه‌كه‌ن نه‌م كاره ته‌سيري كرده‌وه له‌سه‌ر نه‌م هونه‌رمه‌ندان له نيقيباه‌يه هه‌ندى كردارى به‌رزه‌فتى (انضباط)ى وه‌ر بگرن چ په‌يوه‌ندى به‌دادگاوه هه‌يه؟ جه‌نابى سكرتير له‌وانه‌يه باشت له‌مه بگات.

به‌ريز فه‌رسه‌ت نه‌حمده عه‌بدوللا/سكرتيري نه‌نج وومنه:

به‌ريز سه‌ره‌وكى نه‌نج وومنه.

به‌نسبه‌ت دادگا نه‌گه‌ر هاتووئيشوكارى ته‌شكيلى جه‌ريمه‌يكى كرد دادگا تايبه‌تمه‌نده وسزاي ده‌دات،

دوور نییبه حاله تی هه بی نه گاته دهره جهی نه وه نه ده بیته سه ریچی (مخالفه) به گویره یاسای (عقوبات)، ونه که تنه (جنحه) یه و نه تاوانه (جنایه) یه ته نیا پشتگویی خستنه به گویره یاسای نقابه نه و حاله ته لیژنه ی (انضباط) سزای ددات به سزایه کی (انضباطی) که چی له دادگا بی تاوان بووه، بۆمونه نه گهر بیت و نه دمامی موکه له ف بووه به هوی نیقابه وه به موهمه یه که له لقی له لقه کانی نیقابه پاشان له و لقه تاوانیک بوو، نه و کابرایه به تاوان بار دانرا دهریش که وت که له وی نه بووه نه و برادره له و کاته دا (ته برینه) نه بی چونکه له وی نه بوو بهس له ههمان کات دا سه ریچی بریاری نیقابه ی کردوو سه ریچی فرمانی نه قییبی کردوو نه چوو به کاره که ی هه ل نه ستاوه له وی ناماده نه بووه نا له م کاته دا سه ریچی هه کی (انضباطیه) که چی به گویره ی یاسای سزادان بی تاوانه، چونکه هیچ تاوانیکی نه نجام نه داوه، سوپاس.

به ریز سه روکی نه نجومهن:

سوپاس بۆ جه نایی سکر تیر بۆ نه م روون کردنه وه یه، فه رمو و کاک محمه د .

به ریز محمه د حه سه ن باله ته:

به ریز سه روکی نه نجومهن:

من ههمان روونکردنه وه ی جه نایی کاک فه رسه تم هه بوو، به لام له سه ر نه وه تاوانی کردوو، به لام (نه دله ی ثبوتی) نییبه دادگا به ری ددات، یان ته برته ی نه کات به لگه ی هیچ له سه ر نییبه، به لام سه روکی دائره یان نه نجومهنی نیقابه ده بیته نه مه مقصره سزایکی (انضباطی) ده داتن نه م به نده له یاسای «انضباط موظفی الدوله» دا هه یه جه نایی پارێزگار فه رمان به ری هه واله ی لیژنه ی به رزه فتی کردن (انضباط) ده کات لیژنه ی به رزه فتی کردن ده بیته نه مه تاوانه هه واله ی دادگای ده کات، به لام دادگا به لگه ی وای نییبه، به لام پارێزگار ده بیته نه مه که م ته رخمه (مقصره) به گویره ی یاسای به رزه فتی کردن (انضباط) سزای ددات به وریا کردنه وه، ئینزار، ته ویغ سزای ددات.

به ریز سه روکی نه نجومهن:

به هه ر حال بریاری لیژنه کانی به رزه فتی کردن (انضباطی) وه کو برادرانی یاسا ناس نه لئین تاوان نییبه به حوکمی یاسای سزادان (تأدیبیه)، په یوه ندی به خودی نه وه ده زگایه وه هه یه، نه گهر هیچ شتی نییبه نه وای نه یخه یینه ده نگدانه وه، کاک جه میل سه حبی کرده وه کاک محمه د روونکردنه وه یه؟.

به ریز محمه د حه سه ن باله ته:

به ریز سه روکی نه نجومهن:

به لئ، به لام کاک جه میل نه لئ (ته مییز) ته مییزی نه و بریاره دابنری، خوی بریاری دادگا «الحکم بالبراءة أو الإفراج» به گویره ی یاسایه کی ترشایانی پیدا چوو نه وه (ته مییزه) «قانون اصول المحاکمات» یش تیدا نییبه، جا مه رج نییبه ئیمه ته مییز لیره دابنری نه بی به گویره ی یاسایکی تر حه قی ته مییز بی.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

نهوهی کاک سیروان

به ریز محمهد حسهن بالهته:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

نهوهی کاک سیروان لاری نییه ئیمه نهو پاش و پیشه بکهین بکهین.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

پیش وپاشی خهین؟

به ریز محمهد حسهن بالهته:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن.

به لئی.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

کهواته نهگهر پیش و پاشی خهین نهی دهنگدان درابخهین تا نهگهینه نهو بهنده

به ریز محمهد حسهن بالهته:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن.

به لئی.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

کهواته نهو مادهیه دهنگدانی لهسهر دوادهخهین مادهه «۱۲» نهبیته مادهه «۱۹» و دیتته جیگای

نهو، بویه نهو مادهیه ههلهگهین بو دهنگدان بهوه، بهلام هیچی لهسهر نهماوه.

به ریز محمهد حسهن بالهته:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن.

نهخیر نهما.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

کاک سیروان تیبینییهکی تری ههبوو وایزانم لهوه سهحبی کردهوه فرموو.

به ریز سهرتیپ محمهد حسهن:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن.

ههر بهشوتین یه کانه گرتتهوه لهپیشهوه لیژنه بهرزهفتکاری (الانضباطیه) پیتک دههیندری، ئینجا

نهمیش کارهکانی نهکات.

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن:

مه بهست نهوهیه، که یهک مادهیه.

به ریز سهرتیپ محمهد حسهن:

به ریز سهرۆکی نهنج وومهن.

نا ههر به شوتین یه کای، بهلام نهمهیان پیش بکهوی.

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن:
به لئى وا نه لئيم.

بهريز سه رتيپ محمهد حوسين:
بهريز سه روژكي نه مچ وومهن.
نۆزده كه پيش بكهوي نه مپيش بيته دواوه.

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن:
دهنگدان بكهين تا نه گهينه زنجيرهى خوى باش نيبه؟

بهريز حوسين عهلى كمال:

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن.

گرفت نيبه دوايى نيمه له ريكخستنه كه دا چاكى نه كهين.

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن:

برادران نه لئين كاريكى ناساييه نه گهر له جينگاي خوشى بمينى هيچ له بابته كه ناگۆري، چونكه
له هه مان مادده باس كرا باشه كاك سيروانپش نه لئى با له جينگاي خوى بين.
مادده (١٢) نه خهينه دهنگدانه وه... كئى له گه له؟ سوپاس.. كئى له گه ل نيبه؟.. سوپاس به زۆريه
دهنگ په سه ند كرا.

بهريز حوسين عهلى كمال:

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن.

المادة الثالثة عشرة:-

لمجلس النقابة بتوصية من اللجنة الانضباطية توجيه إحدى العقوبات التالية الى العضو
المخالف:-

١- إلفات النظر - ويكون بكتاب يوجه اليه يلفت فيه نظره الى عدم تكرار المخالفة .
٢- الإنذار- يكون بكتاب يوجه إليه ينذر فيه بوجود عدم تكرار المخالفة وبخلافه تطبق بحقه
عقوبة اشد.

٣- منعه من مزاولة المهنة لمدة لا تتجاوز ستة أشهر.

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن:

مادده «١٣» چ تيبينيهك له سه رى ههيه؟ ته نها كاك د. رزگارو ته واو.

بهريز د. قاسم محمهد قاسم «د. رزگار»:

بهريز سه روژكي نه مچ وومهن.

ليته دا پتويست دهكات (إلفات النظر) يان (إنذار) به نوسين (تحريرى) بيتت خو نابئ شهفهوى بيئ
كهواته ليته دا فه رزى كردوو كه نه بين (تحريرى) بين.

بهريتز سه روكى نه نجه وومهن:
كاك محمهد فهرموو.

بهريتز محمهد حسهن بالهته:
بهريتز سه روكى نه نجه وومهن.

(إلقات النظر) چون شهفوى دهبن؟ (إلقات النظر) نهبن بچيته اضبارهى كارمهد و اضبارهى نهندامى نه نجه وومهن چون دهبن بهزار بن؟ راي ئيمه نهويه دووبارهى دهكهينهوه دهبن جتگير بكرت بؤ دوارؤژ بؤ سزاي بههيتتر لهوانهيه بنى دهنى.

بهريتز سه روكى نه نجه وومهن:

نهگر هيج تيبينى تر نييه نه يخينه دهنگدانهوه كى لهگهله؟ ... سوپاس. كى لهگهله نييه؟ .. سوپاس. به تيكراى دهنگ پهسهد كرا.

بهريتز حوسين على كه مال:
بهريتز سه روكى نه نجه وومهن.
المادة الرابعة عشرة :

قرارات مجلس النقابة واللجنة الانضباطية الخاصة بالمنع قابلة للطعن لدى محكمة تمييز الإقليم خلال ثلاثين يوماً من تأريخ التبليغ بها ولا تنفذ بحقه الا بعد اكتسابها الدرجة القطعية.

بهريتز سه روكى نه نجه وومهن:

چ تيبينيهك هديه له سهر هم مادديه كاك محمهد خوى تيبينى هديه (شهرحه).

بهريتز محمهد حسهن بالهته:
بهريتز سه روكى نه نجه وومهن.

نهخير اضافيه «ويكون قرار المحكمة باتاً» بريارى دادگاي پيداچونهوه بن بر(بات) بن چونكه نهگر همه دانهنرى نهوه شياوى راست كردهويه.

بهريتز سه روكى نه نجه وومهن:
كاك فهرسهد فهرموو.

بهريتز فهرسهد نهحمهد عهبدوللا/سكرتيرى نه نجه وومهن:
بهريتز سه روكى نه نجه وومهن.

قابل للطعن لدى محكمة تمييز الاقليم خلال (٣٠) يوماً من تأريخ التبليغ بها ويكون قرارها باتاً ولا تنفذ الا بعد اكتسابها درجة البتات.

بهريتز سه روكى نه نجه وومهن:
سوپاس، فهرموو كاك محمهد.

بهريز محمد حسن بالهته:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

نهم پيشنياره دهخهينه دهنگدانهوه دهتانهوي جاريكي تر بوتان بخويندريتهوه؟ كاك فهرسهت نهگر نهزبهت نهبي جاريكي تر بوتان بخوينهوه.

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

سوپاس، فهرموو كاك فهرسهت.

بهريز فهرسهت نهحمد عهبدوللا/سكرتيري نهنج وومهن:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

(قرارات مجلس النقابة ولجنة الانضباط الخاصة بالمنع قابل للطعن لدى محكمة تمييز الاقليم خلال « ٣٠ » يوماً من تأريخ التبليغ بها ويكون قرارها باتاً ولا تنفذ بحقه الا بعد اكتسابها درجة البتات).

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

دهبخهينه دهنگدانهوه، كي لهگهله؟ سوپاستان دهكهين... كي لهگهله نييه؟ بهتيكراي دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسنين عهلي كهمال:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

المادة الخامسة عشرة:

يشطب اسم العضو من سجلات النقابة اذا صدر حكم بات بحقه بعقوبة اصلية في جناية عمدية او جنحة مخلة بالشرف.

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

ماددهي پازده، كهس تيبيني لهسهر ههيه؟ نييه، دهبخهينه دهنگدانهوه، كي لهگهله؟ سوپاستان دهكهين، كي لهگهله نييه؟ بهتيكراي دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسنين عهلي كهمال:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

المادة السادسة عشرة:

١- تتألف الشعبة من جميع اعضائها الذين اوفوا بالتراماتهم بموجب هذا القانون، ويجتمع اجتماعاً اعتيادياً في نفس الموعد المحدد للهيئة العامة لانتخاب رئيس واعضاء الشعبة بالإقتراع السري.

٢- تجتمع هيئة الشعبة اجتماعات عامة غير اعتيادية بدعوة من لجنة الشعبة أو من ثلث اعضائها.

٣- تراعي احكام المادة الثانية من هذا القانون في اجتماعات هيئة الشعبة.

٤- لهيئة الشعبة اتخاذ قراراتها في الامور التي تخص وفعاليتها ضمن اختصاصها وعرضها على مجلس النقابة.

٥- اذا شغلت مناصب اكثرية اعضاء اللجنة فتجتمع هيئة الشعبة بموافقة مجلس وبدعوة من رئيسها أو من ينوب عنه لمدة شهر.

بهريز سهروكي نهج وومهن:

مادده شازده، كس تيبيني لهسر ههيه؟ تنها كاك سيروان تيبيني ههيه، فهرموو.

بهريز سهرتيب محهمهد حسيتن:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

برگه (٣) «تراعي احكام المادة الثانية من هذا القانون في اجتماعات هيئة الشعبة» نهوه مادده (٣) هه يان مادده (٢) هه؟، چونكه مادده (٢) چي واي تيدا نيبه تنها دامه زانده.

بهريز سهروكي نهج وومهن:

با كاك محهمهد رووني بكاتهوه.

بهريز محهمهد حسهن بالهته:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

نهوه «تراعي احكام المادة الثانية» نه (ثانيا)، وه (ثالثا).

بهريز سهروكي نهج وومهن:

سوياس، نهگهر كس تيبيني نهماوه، ناكريت لهجياتي ووشه «الشعبة» ووشهيه كي تر دابنيتين؟ كاك نهحمهد سالار فهرموو.

بهريز نهحمهد سالار عهبدولواحيده:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

مهبهست (اختصاص) واج فنوني تشكيلي هويه ههيه، فنوني شانو و فنوني نيزگه و تله فزيون وسينه ما بهجيا هويه ههيه، موسيقا بهتنها هويه ههيه، (اختصاص) ههكه بو نهويه تاكو جيايان كهينه وه له ليژنه.

بهريز سهروكي نهج وومهن:

ناتوانين به ووشهيه كي تر بيگزين له عهههبيدا ووشهيه كي تر نيبه؟ نهگهر كاك فهله كهدين بومان روون بكاتهوه.

بهريز فهله كهدين كاهيهي / وهزيري روشنيري:

بهريز سهروكي نهج وومهن.

ههر سهنديكايهك زاراهي خوي بهكار ديتن، دياره سهنديكاي هونه رمه ندان سوديان له ياساي

سەندیکای عێراقی کردووە، هەر بەم شێوەیە هاتوووە مادام دەستەوی ئەمادەکردنی ئەم یاسایە خۆیان بەباشیان زانیووە ئەگەر وەکو خۆی بپێنێتەووە گرفتیک نییە.

بەرێز سەروۆکی ئەنجامووومەن:

ئێمە ئەیکەینە کوردی ئێوە کەیفی خۆتانە.

ئەیکەینە دەنگدانەووە، کێ لەگەڵ؟ سوپاستان دەکەین کێ لەگەڵ نییە؟ بەتێکرای دەنگ پەسەند کرا.

بەرێز حسین عەلی کەمال:

بەرێز سەروۆکی ئەنجامووومەن.

المادة السابعة عشرة:

١- تتألف لجنة كل شعبة من رئيس واربعة اعضاء ينتخبون من قبل هيئة الشعبة بالإقتراع السري.

٢- يمثل رئيس الشعبة في مجلس النقابة.

٣- ينتخب اعضاء اللجنة من بينهم نائباً للرئيس وينوب عنه عند غيابه.

بەرێز سەروۆکی ئەنجامووومەن:

ماددەى حەقدەهەم، ئەگەر هێچ تێبێنێک نییە دەیکەینە دەنگدانەووە، کێ لەگەڵ؟ سوپاستان دەکەین، کێ لەگەڵ نییە؟ بەتێکرای دەنگ پەسەند کرا سوپاس.

بەرێز حسین عەلی کەمال:

بەرێز سەروۆکی ئەنجامووومەن.

المادة الثامنة عشرة:

اولاً: للجان الشعب الصلاحيات التالية:

١- دراسة ما يعرض عليها من قبل مجلس النقابة ولجان الشعب الاخرى.

٢- دراسة المقترحات الخاصة المقدمة اليها من اعضاء الشعبة وابداء الرأي فيها وإحالتها الى مجلس النقابة مع التوصيات للبت فيها.

٣- تنفيذ مقررات مجلس النقابة وهيئة الشعبة.

٤- ممارسة الصلاحيات التي يخولها أياها المجلس بموجب هذا القانون.

ثانياً: لمجلس النقابة رفض توصيات لجان الشعب وإعادتها اليها لتعيد النظر فيها على أن يعين الأسباب وعند إصرار لجنة الشعبة على رأيها فلا يجوز للمجلس رفضها إلا بأغلبية ثلثي أعضائه.

ثالثاً: لايحق للجنة الشعبة الإتصال بدوائر الدولة والمؤسسات الرسمية والأهلية إلا عن طريق النقابة.

بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن:
فهرموو كاك فهله كه دين.

بهريتز فهله كه دين كاكه يي / وهزيرى روشنبيرى:
بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن.

سهنديكاي هونه رمه ندان بيتگومان نه ندامه كانى هونه رمه نندن، هونه رمه نديش، يهك هونه ر نييه هونه رى شانۆ ههيه، هونه رى سينه ما ههيه، هونه رى فوتوگراف ههيه، هونه رى گورانى ههيه، شيوه كارى ههيه واتا بهش بهشه ههه شيوه هونه رى تىك هونه رى كه خوى ههيه نه وه له سه ر بنچينه مه ركه زيه كانه په يوه ندى نييه به لقه كان.

بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن:
جوانتر نييه بكرى به بهش (قسم)، بهشى نيگار كيتشى... هتد.

بهريتز فهله كه دين كاكه يي / وهزيرى روشنبيرى:
بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن.

ووشه ي بهش، ده بچ، هه تا له كه و ره ترين ده زگا كانى هوه ههيه هوه ي فلان هوه ي فلان، ليره دهسته يه كى ياسايى پى دراوه. بگره هه تا له وه زاره تى خارجى ده وه ته كان هوه ي به رژه وه ندى فلان شت ههيه فيسارشت ههيه، به لاي من هوه له بهش گرنگ تره وكيانتيكى ياسايى ههيه، وابزانم له ئاستى نيۆ ده وه تيش شتتيكى باوه، سوپاس.

بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن:
سوپاس، كاك نه حمده فهرموو.

بهريتز نه حمده سالار عه بدولوا حيد:
بهريتز سه روڤكى نه نجه وومهن.

ليره دا نه نجه وومهن هاتوه ليژنه هاتوه لق هاتوه هوه هاتوه كه مه به ست له (شعبه) يه واتا نه وانى ها و ره كه زن له هونه ره كه. بۆ جيا كردنه وه ي نه وه يه له وانى به شه كه نه وه بگه يني، به لام هوه كه رايه بۆ هه موو نه وانى كه نه ندامى نه وه سه نديكايه ن جوژه هونه رى تىكان ههيه واتا سه نديكا كه ده بيتته چهنده هوه يه ك بۆ به شه كانى نه وه پسپوڤيه ي كه ههيه له سه نديكا كه جياى بكاته وه به وان هه هوه يه كه يش ليژنه يه كى تايبه تيه سه روڤكايه تى ده كات، به لام نه وه هوه يه نه ندامانى هه موو نه وه سه نديكايه له خو ده گريت له و با به ته ي كه بۆي ته رخان كراوه، واتا ره نكيكى تايبه تى له خو ده گرى، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

سوپاس، ماموستا مهلا تاهير فهرموو.

بهريتز مهلا محهمه د تاهير محهمه د زين العابدین:

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن.

کاتی خۆی له پیکهاتهی سه نديکا که باس کرا باسی هۆیه و لق کرا. ئەو هۆيانه گه وره ترن له فەرع ئەو هۆيانه مه رکه زينه، له گه ل دهسته به رپوه بردن له گه ل دهستهی گشتی و نه نجه وومهن دورست ده بێ، مه به ستم ئەو هۆیه یه گه وره تره له لقه کان ئەوه تيبينيه ک، تيبينی دووهم ئەگه ر به شيش (اقسام) يش بێت هيج به ربه ستیکی زمانه وانێ تیدا نییه، سه باره ت به («ثالثاً» لا یحق للجنة الشعبة الإتصال بدوائر الدولة والمؤسسات الرسمية والاهلية الا عن طريق النقابة) نیسقا به گشتی تره بۆ هه موو شته کان، ئەگه ر له رتگای نه نجه وومهن بێ باشتره.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

کاک محهمه د فهرموو.

بهريتز محهمه د سه سه ن به له ته:

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن.

(عن المجلس) کافیه، چونکه مجلس له بیتناسه کان هه یه.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

مادده هه ژده ده خه یه نه نجه وومهن ده نجه وومهن کێ له گه ل نه؟ سوپاس، کێ له گه ل نییه؟ به تیکرای دهنگ په سه ند کرا.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن.

المادة التاسعة عشرة:

تتألف لجنة الإنضباط من ثلاث اعضاء ويكون رئيساً للجنة المذكورة من حاز على اكثرية الأصوات في الإقتراع الوارد في المادة الثامنة.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

ئەگه ر هيج تيبينيه ک نییه ده یخه یه نه نجه وومهن کاک عه بدو لخالق وکاک ئەمهن مولود، کاک عه بدو لخالق فهرموو.

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن:

بهريتز سه روکي نه نجه وومهن.

له و مادده هاتوو هه وهی که دهنگی زۆری به دهست هینا ئەگه ر به ته زکيه بوو وهک هه وهی نه مرۆ.

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن:

كاك ئەمەين فەرموو.

بهريتز محەمەد ئەمەين مەلود:

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن.

ئەگەر دوو كەس لە دەنگدا يەكسان بوون؟ لەو حالەتەدا چۆن دەبێ.

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن:

سوپاس، كاك فەرنسۆ فەرموو.

بهريتز فەرنسۆ تۆمەسا ھەريرى:

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن.

منيش لە گەل راي كاك عەبدو لخالقم پتيويست ناكات، واتا ئەو ھەلبگيرى ئەو ھى دەنگى زۆرى ھيتا ئەو دەبیتە سەرۆك ئەو لە ھيچ شوتنيك دا نيبە، چونكە لەوانە يە ئيئتيلاف دەكرى و رتيك دەكەون، دەبێ ئەو سيانە لە نتيوان خۆياندا يە كيتيان بکەنە بەرپرس.

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن:

لەوانە يە ئەو لە بەرچا و گيرا بێ ئەگەر رتيك نەكەوتن، ئيتتر دەبێ بە ھەلبژاردن بێ، كاك محەمەد فەرموو.

بهريتز محەمەد حەسەن بەلەتە:

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن.

ئەو ھە يەو ھەندى بە ماددە (٨) ھەو ھە يە، ماددە (٨) ھەلبژاردنە «تنتخب النقابة جميع اعضاء النقابة الذين أوفوا بالتزاماتهم... الخ) وانتخاب النقيب واحد عشر عضوا لاشغال عضوية النقابة من بينهم ثلاثة ولجنة الانضباط..» مادام پيشە كيبە كە ي بە ھەلبژاردنە لە ليژنە ي بەرزەفتى كردن زۆرترين دەنگى ھيتا ئەو دەبیتە سەرۆك، واتا لەو سنج كەسە ي ليژنە ي بەرزەفتى كردن كى زۆرترين دەنگى ھيتا دەبیتە سەرۆك.

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن:

بەھەر حال ئەگەر ھەلبژاردن نەكرا؟ خۆ مەرج نيبە، جەنابى وەزير فەرموو.

بهريتز فەلەكە دین كاكە يى / وەزيرى رۆشنپيرى:

بهريتز سهرۆكى نهج وومهن.

لەر استيدا ئەو دەبێ بپيتى، چونكە ئەسل ھەلبژاردنە تا ئەو ھى ئەمرۆ ي سەنديكاي رۆژنامە نووسان ئەگەر رتيكيش بکەون ئەو ئەسلە كە ھەلناو ھى شيتنيتەو ھى رۆژتيك لە رۆژان ھەلبژاردن دەكەن.

بهريز سهرۆكى نهنجرومهن:

كاك فهرست فهرموو.

بهريز فهرست نهحمد عهبدوللا/سكرتيرى نهنجرومهن:

بهريز سهرۆكى نهنجرومهن.

له پهرلهمانهكانى دونيادا دوو كوتله لهسهر شتى ريك دهكهون و دهنگى لهسهر نادهن، و اتا ليره دهنگدانى لهسهر ناكهن تهنها دهلتين كوئين لهسهرى.

بهريز سهرۆكى نهنجرومهن:

ماددهى نۆزده دهخهينه دهنگدانهوه كى لهگهله؟ سوپاس، كى لهگهله نيبه؟ بهزۆرينهى دهنگ پهسهند كرا، سوپاس.

بهريز حوسيتن عهلى كهمال:

بهريز سهرۆكى نهنجرومهن.

المادة العشرون:

أولاً: تؤسس الشعب التالية لتمثيل الفروع الفنية التي ينتمي اليها منتسبوها بحسب تخصصهم

وتدير كلاً منها لجنة الشعبة وهي:

١- شعبة الفنون المسرحية.

٢- شعبة الفنون السينمائية والتلفزيونية والإذاعية.

٣- شعبة الفنون الموسيقية.

٤- شعبة الفنون التشكيلية.

ثانياً: المجالات الفنية للشعب وهي:

١- شعبة الفنون المسرحية:

أ- إدارة المسرح.

ب- التمثيل.

ج- الاخراج.

د- تصميم المناظر.

هـ- تصميم الملابس.

و- التجميل(الماكياج).

ز- الإنارة.

ح- الرقص والحركات التعبيرية والإيقاعية.

٢- شعبة الفنون السينمائية والتلفزيونية والإذاعية:

أ- التمثيل.

- ب - الإخراج .
- ج - تصميم المناظر .
- د - تصميم الملابس .
- هـ - التجميل (الماكياج) .
- د - التصوير .
- ز - التقطيع (المونتاج) .
- ح - تصميم الإنارة .
- ط - الطبع والتحميض .
- ي - الدمى والرسوم المتحركة (أفلام كارتون) .
- ك - السيناريو .
- ل - الإنتاج السينمائي .
- م - الصوت السينمائي .
- ن - الإنارة السينمائية .
- ٣- شعبة الفنون الموسيقية :
 - أ- العزف .
 - ب - الغناء .
 - ج - التلحين .
 - د - التأليف الموسيقي .
 - هـ - المؤثرات الصوتية .
- ٤- شعبة الفنون التشكيلية :
 - أ- الرسم بأنواعه .
 - ب - النحت بأنواعه .
 - ج - الخزف والفخار .
 - د - الخط والزخرفة والاعمال اليدوية .
 - هـ - التصوير الفني .
 - و- المؤثرات الصورية .

بهريز ســـــهروكي نهنجـــــوومـــــهن:

مادده بيست، كاك نهحمده تيبينيهكي هديه، فهرموو.

بهريز نهحمده سالار عهبدولواحيده:

بهريز ســـــهروكي نهنجـــــوومـــــهن.

ليتره تيكراي نهو بهشانه هاتووه، نهو كارانه هاتووه كه هونهره جوانه كان دهيان گريته خوئي، بهلام

یهک لایهن له بیر کراوه که ده بوو له (فنون التشكيلية) که (فنون اليدوية) که به کوردی پیتی ده گوتری دهست رهنگینی نه وه له ناو کورده واریدا نه و پیشانه ده گرتنه وه که دهست رهنگینی تیدایه، جوانکاری تیدایه، به های تیدایه وه کو مافور چنین وشوودی تر نه واتی به کاری دهست شتی وردو جوان بهرهم دین مت و مؤزو و نه ماته، نه مه ده چینه نه م خانه یه وه نه گهر بفرموون له (د) دا بگوتری (الخط والزخرفة والفنون اليدوية) و اتا له (فنون التشكيلية) له برکه (د) کوردیش له پیشیناندا گوتوبانه (پیشه ی رهنگین بازنی زیری دهستی خاوه نه که یه تی) له بهر نه وه به تاییهت مافور چنین یان ئیشی دار ئیشی دهست ئیشی رهنگینمان هه یه هونرمه ندی دهست بالا هه یه، بو نه وانهش له ناو کوردا تاییه تمه ندی هه یه.

به ریز سه ره رۆکی نه نج وومهن:

شعبة الفنون الشكيلية

(د) (الخط والزخرفة والفنون اليدوية)، له بهر چی به جیا نه بی باشه ده بکه یه هونه ر، و اتا (الفنون والاعمال اليدوية) هه چ تیبینه ک له سه ر نه م با به ته هه یه؟ کاک محمه مد سه عید فهرموو.

به ریز محمه مد سه عید هروری:

به ریز سه ره رۆکی نه نج وومهن.

نه گهر نه و مادده یه هه لگیریت با شتر نبیه؟

به ریز سه ره رۆکی نه نج وومهن:

نه وهش پیشنیاریکه، جه نابی وه زیر.

به ریز فه له که دین کاکه یی/ وه زیری رۆشنبیری:

به ریز سه ره رۆکی نه نج وومهن.

منیش پشتگیری له و پیشنیاره ده که م، به لام بمین ته نها به دوو دیر بمینتی، له بهر نه وه ی هه ندی هۆبه دانراوه له وانه یه نه و هونه ره مان نه بی له کوردستاندا، بو به بوچی بیچه سپینین که هه بی، نیمه ده لپین بیخه یه پیره وی ناوخۆ له داهاتوودا دای بنین «تؤسس الشعب لتمثيل الفروع الفنية التي ينتمي اليها منتسبوا بحسب تخصصهم وتدير كلا منها لجنة الشعبة» ته نها نه وه نده، و اتا مافیان هه یه هۆبه بکه نه وه به پیتی نه و تاییه تمه ندیانه ی که دیت چونکه من دلنیام که زۆر هونه ر هه یه ئیستا له کوردستاندا نبیه له وانه یه تا کو (۱۰) سالی تر په ییدا نه بیت، له بهر نه وه هه ر وه کو گوتم ته نها نه وه بیت (التاليه ی ناوی لامیشی ناوی، (تؤسس شعب تمثل الفروع...))

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن:

سوپاس بۆ جەنابی وەزیر، کاک فرەنسۆ فرەموو.

بەرپرز فرەنسۆ تۆما ھەریری / وەزیری ھەریم:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن.

ئەو یاسایە تەنھا بۆ ئەورۆ دانانیتین، بۆ داھاتووشە، بۆیە من لەگەڵ ئەووم وەکو خۆی بیتیئەتەو، ئەووی کە ھەدیە ئیستە دەیکەین ئەووی پەیدا بوو دەکری، چونکە یاساکە بۆ رۆژتیک و دوو رۆژ نییە بۆ داھاتووە، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن:

کاک ئەحمەد فرەموو.

بەرپرز ئەحمەد سالار عەبدولواھید:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن.

وێک بەرپرز کاک فرەنسۆ فرەمووی ئەم یاسایە تەنھا بۆ ئەورۆ نییە بەلکو خەون و ئاوات و ئاسۆی ئایندەشی تێدا دەبینین، ئیمە ئەمرۆ ئەگەر دەست نیشانێ ئەم جۆرە پەسپۆریە وردانە کراوە وردکراوەتەو، ھەر ھۆیە بە چەندە کارەکات، ھیندی کار ھەییە بەدەرە لەم کارانە جاری وا ھەییە بەناوی ھونەرەو تیکەلی دەکەن، ئەم کارانە دەچیتە فۆرمی تایبەتی ئەو کەسایەتیە ھونەرەو، ئەمە بۆ سەر ژمیری کاری ھونەری یان فالان دەرو بکریتەو تاکو بزانی ئەو بوارە چەند پەسپۆر و شارەزیمان ھەییە، راستە ئیمە ھەندێ شتمان نییە وێک سینەما، سینەما دەبی بیتیە دی خۆی لە لەدایک بووندایە لەبەر ئەمە بوونی ئەمانە کە ھاتوو لەخۆرا نەھاتوو بەلکو پاش بێرکردنەو ھەیکێ ورد ئەمانە کراوە بەو کارانە لەبۆری پەسپۆری ھونەرە جوانەکان دەکری پتیوستە، پتیوستمان پتی دەوی، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن:

سوپاس، یەک دوو پیتشنیار ھەییە، کاک مەمەند، کاک سەعید دەلی بابەجیتی بەپیلین بۆ پتیرەوی ناوخۆ، برادەرائی لیژنە دەلین با بیتیئەتەو، کاک محەمەد سەعید پیتشنیارە کە دەکیتشیتەو یان نا؟ پیتشنیارە کە دەکیتشیتەو، سوپاس، دەیکەین دەنگدانەو.. کتی لەگەلە؟ سوپاستان دەکەین.. کتی لەگەل نییە؟ بەزۆرینە دەنگ پەسەند کرا، سوپاس.

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن:

بەرپرز ســـەرۆکی ئەنجـــوومـــەن.

المادة الحادية والعشرون:-

١- تتألف هيئة الشعب من جميع أعضائها الذين أوفوا بالتزاماتهم بموجب هذا القانون و تجتمع

إجتماعاً عادياً في نفس الموعد المحدد للهيئة العامة لأنتخاب رئيس و أعضاء الشعبة
وبالأقتراع السري.

٢- تجتمع هيئة الشعبة اجتماعات عامة غير اعتيادية بدعوة من لجنة الشعبة أو من ثلث
أعضائها.

٣- تراعى احكام المادة الثامنة من هذا القانون في اجتماعات هيئة الشعبة.

٤- لهيئة الشعبة إتخاذ القرارات في الأمور التي تخص فعالياتها ضمن إختصاصها وعرضها على
مجلس النقابة.

٥- اذا شغرت مناصب أكثرية أعضاء اللجنة فتجتمع هيئة الشعبة بموافقة المجلس وبدعوة من
رئيسها أو من ينوب عنه لملء الشاغر.

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن:

ماددهى (٢١) تيبينى هديه لهسهرئهو ماددهيه، باناونوسيان بكهين، ماموستا مهلا تها،
وكاك جوهر شاواز، ماموستا فهرموو.

بهريز مهلا تاهير زهينولعابدين:

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن.

وهكو باسم كرد له بهر پهله كردن ئهوه دووباره هاتووه واتا ماددهكانى (٢١) و (٢٢) و (٢٣) ههر
هه مان له مادده (١٦، ١٧، ١٨) داهاتووه، كاتى خوى ئيمه ترتيبمان كرد، برادران زور ئهزيه تيان
پتوه كيتشا، بهژماره دايان بهزاند كه بهژماره دابهزيوه پاش و پيشكه وتووه، سوپاس.

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن:

سوپاس، ئه م ماددانه دووباره ن، كاك جوهر فهرموو.

بهريز جوهر احمد شاواز:

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن.

منيش هه مان تيبينى ماموستام هه بوو ئه م مادانه دووباره ن ماددهى (٢١) له ماددهى (١٦) باس
كراوه ههروه ها ماددهى (٢٢) له مادده (١٧) باس كراوه ماددهى (٢٣) له ماددهى (١٨) .

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن:

مادام وايه، دووباره نه بهسهريدا تيبهر ده بين، واتا (٢١، ٢٢، ٢٣) نامينى مادده (٢٤) ده بيته
(٢١).

بهريز محمد حسن بالته:

بهريز ســـــهريزكي نهـنجـــــوومـــــهـن.

مادده (٢٣) له كه ل چى دووباره به؟.

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:
له گهل ماده (٢٣).

بهريز حسنين على كهمال:
بهريز سه روكي نه نجي وومهن.

المادة الحادية والعشرون:

- ١- تدار شؤون فرع النقابة من قبل لجنة الفرع في المحافظة وتمثل النقابة فيها.
- ٢- تتألف لجنة الفرع من رئيس وأربعة أعضاء ينتخبهم أعضاء الفرع على أن يكونوا من الفنانين الذين يزاولون المهنة في تلك المحافظة ويكون الانتخاب بالإقتراع السري وذلك مرة واحدة كل (خمس سنوات) وتنتخب اللجنة من بين أعضائها الرئيس ونائب الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق.
- ٣- يتبع في الإجتماعات العامة لهيئات الفرع نفس الإجراءات الخاصة بإجتماعات هيئات الشعب ولها صلاحية قبول إستقالة رئيس وأعضاء لجنة الفرع وإنتخاب من يحل محلهم للمدة المتبقية من الدورة وملء الشواغر في اللجنة عند حدوثها.

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:

مادده (٢١) كتي تيبيني له سه ره به كاك جه ميل و كاك سيروان تيبينيان هه به كاك جه ميل
فه رموو.

بهريز جه ميل عه بدى سندی:

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:

له مادده هه شتهم دا هاتوه هه لبراردن سى ساله، ليره دا له برگه (٢) ده لى كل (٥) سال وه كو
مادده (٨) لى لى بيت.

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:

سوياس، كاك سيروان.

بهريز سه رتيب محمده حسنين:

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:

هه مان تيبيني كاك جه ميلم هه بوو، سوياس.

بهريز سه روكي نه نجي وومهن:

كاك نه حمده فه رموو.

بهريز نه حمده سالار عه بدولوا حيد:

بهريز سه روکي نه نج وومهن.

مادام يو نه نج وومهن نيش کراوه به سي سال نه ميس سي سال بيت زه واتره و په سهند تره، سوپاس.

بهريز سه روکي نه نج وومهن:

نه گهر هيچ تيبيني تر نيبه ده يخه ينه ده نگدانه وه .. کي له گه له؟ سوپاستان ده کي يه .. کي له گه له نيبه؟ به تیکرای ده نگ په سهند کرا.

بهريز حسين عه لي که مال:

بهريز سه روکي نه نج وومهن.

المادة الثانية والعشرون:

تمارس لجنة الفرع الإختصاصات التالية:

- ۱- تنفيذ مقررات الهيئة العامة ومجلس النقابة.
- ۲- تعيين مستخدمي الفرع وتحديد أجورهم بعد موافقة مجلس النقابة.
- ۳- إختيار من يمثل النقابة في اللجان الرسمية وغيرها في المحافظة.
- ۴- تقديم المقترحات والتوصيات الخاصة بأمور الفرع إلى المجلس لإتخاذ القرارات بشأنها.
- ۵- صرف النفقات الضرورية لشؤون الفرع ضمن الميزانية.
- ۶- تشكيل لجان فرعية لتحقيق أغراض النقابة.
- ۷- ممارسة الصلاحيات التي يخولها إياها مجلس النقابة بموجب هذا القانون.

بهريز سه روکي نه نج وومهن:

باشه نه وه هه مان ماددهی (۲۳) نيبه که سرميانه وه؟ .. کي تيبيني له سهر نه وه مادده هه يه؟ کاک محه مه د فهرموو.

بهريز محه مه د حه سهن باله ته:

بهريز سه روکي نه نج وومهن.

ووشه ی (مستخدم) له ياسادا نه ماوه هه مووی بوونه ته فهرمان بهر (موظف) جا من ده ليم تعين موظفين بي، سوپاس.

بهريز سه روکي نه نج وومهن:

نه م مادده يه ده خه ينه ده نگدانه وه .. کي له گه له؟ سوپاستان ده کي يه .. کي له گه له نيبه؟ به تیکرای ده نگ په سهند کرا، سوپاس.

بهريز حسيتن عهلى كهمال:

بهريز سهروكى نهنج وومهن.

المادة الثالثة والعشرون:

لايجوز الجمع بين عضوية مجلس النقابة وعضوية لجنة الإنضباط أو أي لجنة أخرى.

بهريز سهروكى نهنج وومهن:

مهبهستى (اي لجنة اخرى في النقابة) كهس تيبينى لهسهر نهو ماددهيه ههيه؟..

بهريز حسيتن عهلى كهمال:

بهريز سهروكى نهنج وومهن.

المادة الرابعة والعشرون:

اذا تغيب عضو المجلس أو اللجان المنتخبة الأخرى ثلاث مرات متتالية عن الجلسات بغير عذر مشروع فعلى المجلس ان يقرر إعتباره مستقياً.

بهريز سهروكى نهنج وومهن:

مادده (٢٤) كى تيبينى لهسهر ههيه؟.. نييه.. دهبخهينه دهنگدانهوه.. كى لهگهله؟..

سوياستان دهكهن... كى لهگهله نييه؟ به تيكراى دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسيتن عهلى كهمال:

بهريز سهروكى نهنج وومهن.

المادة الخامسة والعشرون:

اذا شفر مركز النقيب لأي سبب كان يحل محله نائبه للمدة المتبقية واذا كان مركز نائب النقيب شاغراً فيحل السكرتير محل النقيب.

بهريز سهروكى نهنج وومهن:

مادده (٢٥) چ تيبينى نييه.. دهبخهينه دهنگدانهوه.. كى لهگهله؟.. سوياستان دهكهن.. كى

لهگهله نييه؟ به تيكراى دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسيتن عهلى كهمال:

بهريز سهروكى نهنج وومهن.

المادة السادسة والعشرون:

اذا شفر أحد مراكز مجلس النقابة لأي سبب كان فيحل محله عضو من الأعضاء الخمسة الاصليين عن طريق الإقتراع السري، ثم يحل محل الأخير عضو من أعضاء الإحتياط الأكثر صوتاً.

بهريز سهروكى نهنج وومهن:

مادده (٢٦) چ تيبينى ههيه لهسهر مادده (٢٦)؟ نييه.. دهبخهينه دهنگدانهوه.. كى لهگهله؟..

سوياستان دهكهن.. كى لهگهله نييه؟.. به تيكراى دهنگ پهسهند كرا.

بهريز حسين على كمال:

بهريز سهريزكي نهج وومهن.

الماده السابعه والعشرون:

- ١- لايجوز مزاولة المهنة لغير أعضاء النقابة ومشاركيها إطلاقاً.
- ٢- لايجوز لأعضاء النقابة والمشاركين مزاولة المهنة إلا بعد وفائهم بالتزاماتهم المقررة في هذا القانون.
- ٣- يجوز للفنان المنتسب لدائرة رسمية أو شبه رسمية مزاولة المهنة خارج أوقات الدوام الرسمي شريطة وفائه بالتزاماته بموجب هذا القانون.
- ٤- لايجوز لدوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية والمؤسسات الفنية تعيين أي فنان لديها بوظيفة فنية إلا بعد تأييد من النقابة إذا كان عضواً في النقابة.
- ٥- على كل دائرة رسمية أو مؤسسة عينت فناناً أن ترسل للنقابة صورة من الأمر الصادر بتعيينه.

بهريز سهريزكي نهج وومهن:

مادده (٢٧) كئى تيبينى لهسر ههيه؟ كاك جهميل وكاك بورهان، فهرموو كاك جهميل.

بهريز جهميل عهبدى سندی:

بهريز سهريزكي نهج وومهن.

برگه (٤) دهئى: لايجوز لدوائر الدوله الرسميه وشبه الرسميه، لهراپورتى ليژنهى دارايى ووتمان نهمه چ نابيت وهكو التزاماتى دوائر يان وهكو ههنديك نهقابه شروط بخاته سهر دوائر الدوله، دوائرى دهوله دهركاى كردوتهوه بؤ تعينات بؤ ههر هاوالاتيهكى كه مؤهلاتى خؤى ههبيت وپروانامهى خؤى ههبيت، ودائره تاقى دهكاتوهه و بؤيه پيشنيار دهكهم برگه (٤ و ٥) ههر دوووى لابيچيت، سوپاس.

بهريز سهريزكي نهج وومهن:

سوپاس كاك جهميل، كاك بورهان فهرموو.

بهريز بورهان على جفاف:

بهريز سهريزكي نهج وومهن.

من ههر رايهكهى كاك جهميلم ههبوو، سوپاس.

بهريز سهريزكي نهج وومهن:

سوپاس كاك بورهان، كاك نهحمهد فهرموو.

بهريز نهحمهد سالار عهبدولواحييد:

بهريز سهريزكي نهج وومهن.

كه نهئى (لايجوز مزاولة المهنة لغير أعضاء النقابة والمشاركين إطلاقاً)، نهوه نهگهر ئيشى

سهره خو بیت و بیان فرمانبریش بیت له ههردوو حاله تدا دهست دانه پیشه (مزاولهی مهنهیه) له بهر ئهوه وهکو نهقابه التزاماتی پتوه ههیه ههه دائرهیهک دهبی تهئیدی نهقابهی لهگه لدا بیت ئهوسا بۆی ههیه ئهوه حقیکی نهقابهیه وپه یوهست کردنی ئهنادامه به نهقابهکه وه توندو تۆل کردنی نهقابه که شه، سوپاس.

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

سوپاس، کاک جه میل فه رموو.

به رتیز جه میل عه بدی سندی:

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

له گه ل رتیزو حورمه تم بۆ کاک ئه حمه د سالار که هونه رمه نده که بهرگری دهکات هه یج نهقابهیهک نییه که خه لک ناچار بکات که انتمای بۆ بکن، ههرده م به ره و دیموکراتیهت دهچن وسیاسه تی نازاد به کار دین هه یج اجبار ناکهن به تاییه تی له سه ر دوائری دولت...

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

یانی براده رتیک ده لئ من هونه رمه ندم کن پتی ئه لئ هونه رمه نده؟، ئه بی لایه نیک هه بی بلئ تۆ هونه رمه ندی تۆ موسیقا زانی تۆ نیگار کیتی، نابئ لایه نیک هه بی دهست نیشانی بکات؟، نقابه مه سه له یه کی پیشه ییه، ئه و خه لکه ی که له و پیشه یه دان ئه بی پشتگیر به کیان پی بدهن که بلئین ئه وه فلان ئیشه بۆ ئه وه ی بتوانئ له فهرمانگه کانی حکومهت له و جیگایانه که جیگای اعتبار بیت ئیشی پی بدرت یان ئه گه ر سه ی هه تا کوله که رتی تاییه تی ئه گه ر ئیش بکات ئه و به ره مه نرختیکی باشی هه بی زیاتر پشتگیری و بهرگریان لئ بکات له کاتی پتوبست، جه نابی وه زیر له وانیه با شتر روونی بکاته وه، فه رموو.

به رتیز فه له که دین کاکه یی / وه زیری روشنبیری:

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

من ده رباره ی برگه ی چوار قسه ده که م، ئه لئ (لایجوز لدوائر الدولة الرسمیه وشبه الرسمیه والمؤسسات الفنية تعیین أى فنان لديها بوظيفة فنية)، نهک هه ر وظیفه یهک، بۆ نمونه نالئ شانۆگه ر، نالئ بلئ گۆرانی بیژ، ته نه ا ده بی نهقابه ئاگادار بیت، به لام بۆی هه یه هونه رمه ندیک ببیتته به رتیه به رتیک گشتی و فهرمانبریک له بهر ئه وه شته که روونتره وه کو خو ی بمینیتته وه با شتره، سوپاس.

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن:

سوپاس، کاک جه میل فه رموو.

به رتیز جه میل عه بدی سندی:

به رتیز سه ره ژکی نه نج وومهن.

بروانامه ی هونه رمه ند چ ئه کادیمیای فنون جمیله بیت یان معهدی فنی بیت یان مدارسی فنی بی،

شهاده بریار دهدات كه نهوه فهنانه بیان فهنان نییبه، نهوهك نهقابه بلتی نهوه فناهه بیان نا له وهزارهتی اعلامی عیراقی و مراکزى شباب و وهزارهتی شباب هه موو به شهاده ی خویمان ته عین دهبن وچ نهو عهرزه و فهرزه نییبه، سوپاس.

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

سوپاس، کاک نه حمهد نه گهر چ تیبینی نییبه، بو نهوهی بیخهینه دهنگدانهوه..

به ریتز نه حمهد سالار عه بدولوا حید:

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

من پرسپاریک ده کم ههر لهو خصوصه وه مزاوله ی مهنه حور بیت ...

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

جا مادده (۲۷) نه گهر چ تیبینی له سهر نییبه جگه له وانه ی كه باس کرا و کاک جه میل پیتشیاره که ی ماوه تهوه نه گهر ههر سووره له سهری نه یخهینه دهنگدانهوه، فهرموو کاک جه میل.

به ریتز جه مه میل عه بدی سندی:

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

لیتره دهبن دواتری دهوله هه موویان منع بکری نه وانه ی (شبهه ره سمی) و هه تا له ته له فزیونه کان و حزه کان هه تا کو نه وانه ی ئیشیان (مصمم) رهنگ ریتزو، نه کته رو، ده رهینه ره نه مه ری ده گری به رامبه ری هه تا به رامبه ره هونه رمه ند خویشی ریگه ی لی ده گری ته نه ها نه گهر ده زگایه کی وه کو نه قابه که مه رجه کانی خو ی له سهر خه لک فهرزبکات، لیتره لیتره ی یاسا ویستی نهو گرفته حهل بکات، به لام له به ره نهوه ی کات که م بوو نهوا مایه وه، سوپاس.

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

سوپاس کاک جه میل، کاک شمائیل فهرموو.

به ریتز شمائیل نوبنیامین:

السید رئیس المجلس:

مع احترامی لرأی کاک جمیل، الفقرة واضحة جداً لا أعرف اذا ما كان عضواً في نقابة فله حق يروح يشتغل بأي مكان، بس إذا كان عضواً في نقابة فمن الطبيعي ان يكون عنده موافقة من نقابة حتى یکدر يروح يشتغل باى وزارة، الفقرة واضحة جداً اي شي ما بيها، شكراً.

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

کاک د. ناصح فهرموو.

به ریتز د. ناسیح غه فهور ره مه زان:

به ریتز سه رهوکی نه نج وومهن:

وابزانم نهوه پشتگیری لهو هونه رمه نده دهکات که نه گهر بیهوی له دام و ده زگایه کی حکومت ئیش

بکات راسته ئەگەر پروانامەى هەبى ئەو بەپىى پروانامەکەى کەس پىى ئەداوہ خۆى خۆتندووویەتى پروانامەى وەرگرتووہ، بەلام ئەگەر بە پشیتوانى نەقابە بىت، چونکە زۆر لە ھونەر مەندانى ئىیمە ھەر وەکو رۆژنامە نووس کە ئەو دەکەن بەپىتچە وانەوہ ئىیمە دەرچووانمان کە من خاوەن بەھرەمان زیاترە لەوہى کەوا پروانامەى هەبى، لەبەر ئەوہ بەپىتچە وانەوہ پشستگىریہ حەز دەکەم بىتیتتەوہ، سوپاس.

بەپىز سەروۆکى ئەنجوومەن.

کاک جەمیل و ابزانم کاک شمائیل و کاک د. ناسح روونیان کردوہ، باشە ئەویش سەجىی کردوہ تەنھا وشەى (اطلاقا) ئەوہ تۆزى گرانە، چونکە و (مشارکىہا) کافىہ و خال دادەنرى، ئەو (اطلاقا) ھىچ پىتووست نىیہ، (لاىجوز) و تەواو ئەو (اطلاقا) مان ھەلگرت، ماددە (٢٧) دەخەینە دەنگدانەوہ.. کى لەگەلە؟.. سوپاستان دەکەین.. کى لەگەل نىیہ؟.. بەزۆر بەى دەنگ پەسەند کرا. با لە ماددە (٢٧) راوەستىن سەبەى سەعات (٩/٥) دەست پىتکەین باشە.. بەلام بەردەوام دەبىن ھەتا کو نوێژ، دواى نوێژ بەراى من سەعات (٢) دانىشىن وادەزانم پى رادەگەین ئەم شتانە تەواو بکەین چونکە دەمانەوئى بۆ دوو سەبەى تەنھا دانىشتنىتک بىتیتتەوہ چىتر لەبەر دەستماندا نەمىتئى، سوپاستان دەکەین بۆ ئەمرو....

جوہرنامق سالم
سەروۆکى ئەنجوومەنى نىشتمانى
کوردستانى عىراق

فەرسەت ئەحمەد عەبدوللا
سەکرەتەرى ئەنجوومەن

پروٹوکۆلى دانىشتىنى ژماره (۱۶)

چار شەمە رېكەوتى ۱۹۹۸/۱۲/۳۰

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the center of the page.

پرۆتۆکۆلی دانیشتنی ژماره (۱۶)

چوار شه‌مه رێکه‌وتی ۱۹۹۸/۱۲/۳۰

کاتژمێر (۹ر۵) ی سەرله به‌یانی رۆژی چوار شه‌مه رێکه‌وتی ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانی کوردستان به‌سه‌رۆکایه‌تی به‌رێز جوهر نامق سالم سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌ن و، به‌ ئاماده‌بوونی، سه‌کرته‌یری ئه‌نجوومه‌ن به‌رێز فه‌رسه‌ت نه‌حمه‌د عه‌بدوللا، دانیشتنی ژماره (شانزه‌هه‌می) ی خۆلی ئاسایی دووه‌می سالی (۱۹۹۸) ی خۆی به‌ست.

سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تییه‌وه راده‌ی یاسایی دانیشتنه‌که چه‌سه‌پتێرا، نه‌وجا به‌رێز سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌ن به‌ناوی خۆی به‌خشنده‌و میه‌ره‌بان، دانیشتنه‌که‌ی به‌ناوی گه‌لی کوردستانه‌وه ده‌ست پێکرد.

«به‌رنامه‌ی کار»

به‌پیتی حوکمه‌کانی برکه (۱) ی ماده‌ (۲۰) له پێره‌وی ناوختی ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانی کوردستانی عێراق ژماره (۱) ی سالی ۱۹۹۲ ی هه‌موارکراودا، ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجوومه‌ن به‌پاری دا به‌رنامه‌ی کاری دانیشتنی ژماره (۱۶) ی ئاسایی خۆی که به‌رده‌وام بوونه له‌سه‌ر به‌رنامه‌ی کاری ژماره (۱۵) ی رۆژی ۱۹۹۸/۱۲/۲۹ له کاتژمێر (۹ر۵) ی سەرله به‌یانی رۆژی چوار شه‌مه رێکه‌وتی ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ دا به‌م شێوه‌یه بیته:

- ۱- گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانی کوردستان.
- ۲- گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای پزیشکانی دروستی ئازهل (الاطباء البيطريين).
- ۳- گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای ئه‌ندازبارة کشتوكالیه‌کان.

به‌رێز سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌ن:

به‌ناوی خۆی به‌خشنده‌و میه‌ره‌بان، دانیشتنه‌که‌مان به‌ناوی گه‌لی کوردستانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، دانیشتنی ژماره (۱۶) له ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ دا، به‌رنامه‌ی کاری ئه‌مڕۆمان سه‌ی خاله، خالی یه‌که‌م به‌رده‌وام ده‌بین له‌سه‌ر گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانی کوردستان، خالی دووه‌م گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای پزیشکانی دروستی ئازهل (الاطباء البيطريين)، خالی سه‌ی یه‌م گفتوگو کردن له‌سه‌ر پرۆژه‌ی سه‌ندیکای ئه‌ندازبارة کشتوكالیه‌کانی کوردستان، و به‌خالی یه‌که‌م ده‌ست پێ ده‌که‌ین، ئه‌ویش به‌رده‌وام ده‌بین له‌سه‌ر ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی که دویتنی له‌به‌ر ده‌ستمان بوو ده‌رباره‌ی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانی کوردستان، لیژنه‌ی یاسا و لیژنه‌ی رۆشنیبری ئه‌گه‌ر که‌رم بکه‌ن، به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست به‌ به‌رنامه‌که‌مان بکه‌ین، دویتنی ئیتمه‌ باسی کاک

سهلام کهریم خانمان کرد، وا هاتووه، دوینی لیتره باسمان کرد جهنابت لیتره نهبووی غیابت زۆره دهوام به ریک وپیتی ناکهیت، سی جار لهسه ریهک غایب بوویت، ئیمه چاوپۆشیمان کردووه لهسه رۆکایهتی لهبهر بارودۆخهکه و به نووسین ناگادارمان کردوویت که غیابت زۆره، لهگهڵ ئهوهی دوینی که ناماده نهبوویت دانیشتنیک دیت و دوو دانیشتن نایهیت، ودوینی ئیمه لیتره خستمانه روو که ناچارین پیرهوی ناوخۆی په رلهمان بهسه رتدا پیاده بکهین، پیرهوی ناوخۆ زۆر روون وناشکرایه و دهلی هه ر نه ندامیتی په رلهمان به بی عوزرتیکی رهوا سی جار لهسه ریهک ناماده نه بیت ناچارین عه رزی په رلهمانی ده کهین و به پیتی پیرهوی ناوخۆ ئه بی ئیجراتاتی له به رامبه ر بکرت، ئه وه چهند جاره براده رانیش هه موو ده زانن ئیمه ئه م بابه ته مان به لاره ناوه، به لام جهنابت به رده وامی لهسه ر ئه و جوژه دهوام کردنه وئهمه ش ناگوئجی یه که م لهگهڵ پیرهوی ناوخۆی په رلهمان که ئیمه لهسه رۆکایه تیبه وه من به تایبه تی به رپرسیارم به رامبه ر به جی به جی کردنی، دوو ناگوئجی لهگهڵ ئه رک و پله و پایه ی نه ندامی په رلهمان که یه کتیک له ئه رکه کانی سه رشان ی خۆته رخان کردنه بو ئیش وکاری په رلهمان و ناماده بوون له دانیشتنه کانی په رلهمان، ئه گه ر عوزرتیک هه یه هۆیه کت هه یه ئه توانی به نووسین یان بییت بو لامان روونی که یته وه، هۆیه کت نبیه نایه بیت پیمان بلتی نایه م، ئه گه ر تا ئیستا هه لئوئستمان نه بووه وه کو وتمان بو بارودۆخه که بو، مه وزووعی سیاسی به سه ر جهنابت پیاده ناییت هه ز ده که م روون وناشکرا پیت بلتیم جهنابت له لیستی که سکی به سه رچاو لیتره ی دهوام ده که ی به سه رچاو له لایه نی ئیمه وه حورمه تی تایبه تیمان هه یه بو ئه م هه لئوئسته و جتگای ته قدره ئه گه ر کیشه یه ک هه یه ئه توانی بلتی دهوام ناکه م له مالی خۆت دانیشی دیسان به سه رچاو، ئه ته وی برۆی بو سلیمانی وه عد بی ئیمه هه تاکو ئه ویش له خزمه تدا بین، به لام لیتره بی و به پچر پچر دهوام بکهیت، به و شیوه دهوام بکهیت به راستی ئه وه هه رگیز مه قبول نییه، وئیمه لهگهڵ هه موو براده ران و امان وتوه و ته نکید ده که مه وه جار تکی تر داوات لی ده کهین یان ده وامی خۆت به ریک وپیتی بکه یان وه ره لامان لهگه لمان قسه بکه بزانین گرفتت چیه چاره ی ده کهین نایهیت دیسان به سه رچاو هه یج گرفتتیک بو ئیمه دروست ناییت، به لام به و شیوه من به ش به حالی خۆم وه کو به رپرسی ئه م ئیشه م و به رپرسی پیاده کردنی پیرهوی ناوخۆی ئه م په رلهمانه مه لای من ئه م جوژه شتانه مه قبول نییه ئه و کاته مه قبول ده بی که عوزرتیک هه بوو دانیشین گرفته که بخه روو چیه باسی ده کهین په سه ند بوو هه ز ده که ی دوو هه فته مه بی سچ هه فته مه بی دنیا ئه وه نده به ری ته سک نییه وپیرهوی ناوخۆ یاساو قاعیده یه، به لام له هه موو قاعیده یه که به ده رکردن (استثناء) هه یه هه ر نه ندامیتی په رلهمان ئه گه ر بارودۆخیک تایبه تی هاته پیشه وه ئه رکی ئیمه یه ئیش وکاره کانی ئاسان بکهین، به لام جهنابت لیتره بیت به ئیستگه و به ته له فزیۆن ناگادار ده کرتیه وه زۆریه ی زۆری که دتی بو ئیتره به ته له فۆن دتی، ئه بی ته له فۆن بکهین ئینجا بیی و من وتومه جار تکی تر ته له فۆن بو ناکهین، ئه وه مه رفوزه له میتزه وه ئه و بریاره مان داوه، بو؟ چونکه تۆش وه کو نه ندامه کانی تری ئه بی گوئ بگری و ناگادار بیت. با ئه وه دوا جار بیت و ببورن هیوادارم ئه گه ر. موشکیله یه کت هه یه بیی بو لامان باسی بکه

وهعد بئ ئەو پەرى ھاوکارىت بکەين له هەموو رووبەکەوه، بەلام لىتره بىت و دەوام نەکەيت يان بەکەيفى خۆت برۆيت و بەئارەزووى خۆت بىتتەوه سى مانگ بىتتەوه هىچمان پى نەلئيت، بەش بەحالى خۆمان لەسەرۆکابەتى بە باشى نازانين، سوپاس. دىينەوه سەر بەرنامەى کار فەسلئى سى يەم ، فەرموو بىخوئتەوه.

بەرپز حسىن عەلى کەمال:

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

الفصل الثالث (الانتماء والعضوية)

المادة الثمانية والعشرون:

يكون الإنتماء الى النقابة بطلب تحريري يقدم الى المجلس مرفقاً بالوثائق اللازمة وعلى المجلس أن يبت في الطلب خلال شهر واحد من تأريخ تسجيله وفي حالة الرفض عليه بيان أسبابه وعند إنتهاء المدة المذكورة دون البت فيه يعتبر مقبولاً.

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

مادده (٢٨) ئەگەر چ تىبىنى نىبە؟ .. کاک ئىبراھىم دۆغرمەچى .. فەرموو.

بەرپز ئىبراھىم دۆغرمەچى:

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

لەو ماددەیدا ئەنجوومەنى سەندىکا داواکارىکەى رەت کردنەوه، خاوەن داواکارىکە دەبى مافى تەمىزى برىارى ئەنجوومەنى سەندىکا هەب لىتره باس نەکراوه، سوپاس.

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

کاک محەمەد فەرموو.

بەرپز محەمەد حسەن بالەتە:

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

منيش ئىستا کاغەزم نووسى بۆ کاک شىروان هەمان رام هەبە، ئەگەر برىارى رەت کردنەوهى هەبى دەبى مافى تەمىزى هەبى، ئەوه ديار نەکراوه، جا نازانم سەهوه يان نەقصىكى هەبە، برىارى بدلى إنتماء رەت کرايهوه مافى تەمىزى له دادگای پىداچۆنەوه (تەمىزى) هەبى بۆ لىژنەى ياسا من کاغەزم نووسى وکاک شىروان و هەموومان کۆکين لەسەرى، سوپاس.

بەرپز سەرۆکى ئەنجوومەن:

باشە مادام وايه با زيادى بکەن، کاک ئەحمەد فەرموو.

بهريز نه محمد سالار عهبدولواحييد:

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن.

نيتمهش هاوپاين.

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن:

باشه كاك محمد له دارشتن نهوه زياد بكه، دهقيكتان هديه زيادي بكن تاكو دهنگي له سهريز بدهين، برهكه پاش نهوه زياد كردنه دهخويينيتهوه، فهرموو بيخويتهوه.

بهريز محمد حسن بالهته:

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن.

ماده (28) (يكون الانتماء الى النقابة بطلب تحريري يقدم الى المجلس مرفقاً بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يبت في الطلب خلال شهر واحد من تاريخ تسجيله وفي حالة الرفض عليه بيان اسبابه ولصاحب الطلب حق تمييز قرار رفض لدى محكمة التمييز خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ تبليغه وعند إنتهاء المدة المذكورة دون البت فيه يعتبر مقبولاً).

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن:

كاك نيسراهم نهوه چاره سهريز كرا به پيتي نهوه پيشنياره ي جهنابت، باشه، ده يخهينه دهنگدانهوه نه گهر هيچ تيبيني نيبه؟ .. ماموستا فهرموو.

بهريز ماموستا مهلا تاهير زين العابدين:

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن.

پيم باشه (وعند إنتهاء) بخريته پيشهوه (عند إنتهاء المدة المذكورة دون البت) نهوه ي ترى (وفي حالة الرفض) بخريته دواوه وچونكه مه بهسته كه تهواو كهري يه كن.

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن:

(وعند إنتهاء) بوقه بوئه كه به. سويا س ماموستا ده يخهينه دهنگدانهوه .. كئ له گه له؟ .. كئ له گه له نيبه؟ .. به تيكراي دهنگ په سه ند كرا، سويا س.

بهريز حسين عهلي كه مال:

بهريز سهريزكي نه نجه وومهن:

المادة التاسعة والعشرون:

يشترط في العضو:

- 1- ان يكون عراقياً مقيماً في الإقليم.
 - 2- غير محكوم عليه بجناية غير سياسية أو جنحة مخلة بشرف.
 - 3- أن يكون حاملاً شهادة فنية من كلية أو معهد فني معترف به رسمياً.
- أو ان يقدم وثيقة فنية من معهد فني بأختصاصه معترفاً به رسمياً على أن لا تقل مدة دراسته في ذلك المعهد عن سنتين بصورة مستمرة مع الممارسة في إحدى المنظمات الجماهيرية مدة

لاتقل عن سنتين في حقل إختصاصه بتأيد من جهة رسمية أو جمعية فنية، أو يكون قد مارس العمل الفني المقرر في هذا القانون بصورة مستمرة مدة لاتقل عن خمس سنوات بتأيد من جهة رسمية أو من جمعية فنية ذات إختصاص.

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

مادده (٢٩) چ تيبينى ههيه، باناونوس بکهين.. خوشکه فهوزيه، د. ناسح کاک سيروان د.رزگار، کاک جهميل، کاک رهجهب، کاک سهعيد کاک عهدولخالق. کاک فرحان فهرموو.

بهريز فهرحان عهدوللا شهرفانى:

بهريز سهرۆكى نهج رومهن.

(مخلة بالشرف) دزی کردن دهگريتهوه يان نا؟، سوپاس.

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

وايزانم.

بهريز فهرحان عهدوللا شهرفانى:

بهريز سهرۆكى نهج رومهن.

نهگهر بيگريتهوه، نهوا له دادگا زۆر لهميژه (مخلة بالشرف) ههر ههيه پتيوسته دادگايهک بو نهو دزانه بگريته، مادام نهو برياره ههيه..

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

جا تاكو دادگا جيتگيري نهكات لهسهري سزايهك دهرنهكات پياده ناييت. نهگهر جهنابت شتيتكت لهگهل هونهرمهنديك ههيه پيت وايه نهو هونهرمهنده دزه، نهوه دهتوانيت عهرزي كهى له موناسه بهيهكى تر و رپچكهى ياسايى خوى بگريته.

بهريز فهرحان عهدوللا شهرفانى:

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

نهخير مه بهستم هونهرمهندييه.

بهريز سهرۆكى نهج رومهن.

دانيشتنهكهو باسهكه مان لهسهري ياساي هونهرمهنده.

بهريز فهرحان عهدوللا شهرفانى:

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

نهخير مه بهستم نهويه ههموو نهوانهى تر مخله بالشرفه من نهمزاني باسى دزی کردن ههيه يان نا؟.

بهريز سهرۆكى نهج رومهن:

نهخير دزيش (مخلة بالشرف) ه... ههز دهكه م له بابتهكه دهرنهچى جهنابتان نهندامى په رلهمانى كوردستان گفتوگو دهبي له چوارچيهوى مادده بيت نهگهر جهنابت تصور دهكهى هونهرمهنديك دزه

ئەتوانى داوا بکەى وەکو ئەندامى پەرلەمان لىتەرە بەپىتى ئوسولى عەرزى حالەتە کە دەکرى، بۆ ئەو شە پەيرەوى ناوخۆى پەرلەمان زىگای ئوسولى ديارى کردووه.

بەرپىز فەرھان عەبدوللا شەرەفانى:

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

مەبەستم ھونەر مەند نىبە مەبەستم ئەو برگەيە بوو، چونکە ھەميشە ئەو برگەيە ئەو شەش سالاھ ھەمان برگەيە ..

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

بەلئى ئەو پيش دەيەھا سالاھ ئەو برگەيە ھەيە ئەو لە ياساكانى عىراق و ولاتانى تىرش ھەيە، بەلام ئەو کاتە جى بەجى دەبى ئەگەر ھاتوو داوايەک لەسەر خەلکىک ھەبى وھوکمى پى دەرچوو بىت، چونکە مەرۆف ناتوانى دوور کوژى لىتەرەو خەلک تاوانبار بکات ئەو باش نىبە.

بەرپىز فەرھان عەبدوللا شەرەفانى:

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

نەخىر من کەس تاوانبار ناکەم تەنھا مەبەستى من ئەو بوو ..

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

فەوزيە خان فەرموو ..

بەرپىز فەوزيە عىزەدين رەشىد:

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

(أن يكون حاملاً شهادة فنية في كلية أو معهد فني معترف به رسمياً) ھەندى ھونەر مەند ھەيە ھىچ پروانامەيەكى ئەكادىمىيان نىبە وھونەر مەندن و دەست رەنگين ئەوانە چۆن لىتەرە جىيا دەکرتەو؟ سوپاس.

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

با تىبىنيەکان کو بىتەو دەوایى وەلامى بدەنەو .. د. ناسىح فەرموو.

بەرپىز د. ناسح غەفور رەھمان:

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

مەرجى يەكەم (أن يكون عراقياً ومقيماً في الإقليم) بکرتەو بە (ان يكون من مواطني الإقليم ومقيم فيه) چونکە ئەو دەى پيشوو تىرش ھەر ھەمان شتمان کرد، سوپاس.

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

بەلئى (مقيماً فيه) باشە سوپاس، ئەو تىبىنيەش لای خوتان بنوسن، کاک سىروان کاکەيى فەرموو.

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

بەرپىز سەرۆکى ئەنجوومەن:

ھەر برگە سى ئەلئى (أن يكون حاملاً شهادة فنية من كلية أو معهد فني معترف به رسمياً)

شرحدهی دواى ئه و ئه لى (أن يقدم وثيقة فنية من معهد فني باختصاص معترف به رسمياً على أن لا تقل دراسته في ذلك المعهد عن سنتين) ئه مه تقريبا هه برگه سى به دووباره بۆته وه به لام ليره مه رجى دانا وه (مع ممارسة في إحدى منظمات الجماهيرية) له برگه سى هاتووه ممارسه تيدا نيبه به لام ليره ئه لى شهادده كهش هه بى وممارسه كهش هه بى له گه ليدا نازانم ئه وه دووباره بونه وهى ئه و شته به له هه مان كاتدا مه رجه ؟، سوپاس.

به ريز سه ره زكى نه نجه روم هه ن:

سى (أن يكون حاملاً شهادة فنية من كلية أو معهد فني معترف بها رسمياً) ئه وه ته واو (أو أن يقدم وثيقة فنية) و ايزانم ئه وه بۆته وان هه به كه شهادده يان نيبه، كاك ره جه ب فه رموو.

به ريز ره جه ب شه عبان ته ييب:

به ريز سه ره زكى نه نجه روم هه ن.

ده ربه دى خالى به كه م ده لى (ان يكون عراقياً مقيماً في الإقليم) ليره گه لى ك هونه رمه ندى كورد به لكو له كوردستانى توركييا بيت يان له ئيران بيت محروم ده بيت له مه بۆچى بو ار ناده ينه ئه وانيش، ليره پيشنيار ده كه م (أن يكون عراقياً أو كوردياً مقيماً في الإقليم) ته وانيش ده گرتته وه چ كوردى توركييا بيت يان ئيران يان سوريا بيت ته گه ر له سه ر ئه وه بمىنى ده بى ته وان ه بى به ش بن، سوپاس.

به ريز سه ره زكى نه نجه روم هه ن:

له مادده به كى تر ئه وه مان چاره سه ر كرد باشته ره هه مان صفات له سه ر ئه و يش و ايزانم بۆ سه ره زكى سه نديكا بوو له جىگايه ك پيش ئىستا هاتبوو، ته گه ر باشه هه ر هه مان ده ق دابنين له وه به خراب نه بيت، پاشان سه يرى بكه ن، كاك جه ميل فه رموو.

به ريز جه مه ميل عه بدى سندي:

به ريز سه ره زكى نه نجه روم هه ن.

ليره دا هه ر هه مان ئه وهى كاك سيروان باسى كرد كه مه رجه دووسال ته نها له رى كخراوه جه ماوه ريبه كاندا بيت، باشه ته گه ر ممارسه هه بيت له فه رمانگه ره سميبه كان يان له داموده زگا حكومه تيبه كان ئه و چۆن بى به ش بيت؟ ئه و مادده زۆر مه رجى دانا وه ده بينم (يقدم وثيقة فنية من معهد فني معترف به رسمياً) هه تا ليره به سه، بۆچى ئه وهى له فه رمانگه و دامه زراوه ره سمى به كان ته عين بيت، له بنكه ي لاوان وهونه رى بۆچى بى به رى بيت؟ چونكه ئه وه دامه زراوى حكومه تيبه نه وه ك رى كخراوى جه ماوه رى، سوپاس.

به ريز سه ره زكى نه نجه روم هه ن:

كاك عه بدو الخالق فه رموو.

بهريز عهبدوخالق محمهد رهشيد:

بهريز سهرووكي نهج وومهن.

من لهگهډ رايه کهي د. ناسيحم نهو برگهيه دهبي بهو شيوهيه بي چونکه لهوهو پيش هموارمان
کردوه بيته (من موطني الاقليم) ، سوپاس.

بهريز سهرووكي نهج وومهن:

باشه سوپاس، کاک محمهد سعید يعقوبی.

بهريز محمهد سعید نهج وومهن:

بهريز سهرووكي نهج وومهن.

منيش هه مان رام هه بوو.

بهريز سهرووكي نهج وومهن.

فرموو کاک نهحمهد.

بهريز نهحمهد سالار عهبدوخواهيد:

بهريز سهرووكي نهج وومهن.

بهريز فهوزيه خان فرمووی نهوانه ی خهريج نينه ليتره چارهسهر کراوه بهوهی نهگهر خهريج نهبي
پيښج سال کارى هونهري نهجما دابن لهلايه نيكي رهسهي يوه يان کومه لهيه کی هونهرييهوه
پشتگيري بکري بهو بهلگه نامانهوه و بهردهواميش بووبی نهک بهپچراوی نهو پيښج ساله نهوه
وهک نهوهی وايه که خهريج بيت نهبيته نهندام، دهريارهی نهوهی دکتور ناسح ههريچنده نهو مانايه
دهگه يهني، بهلام نيتمه هيچ لاريمان نييه نهگهر بيته (موطني اقليم)، دهريارهی نهوهی کاک
سيروان فرمووی ليتره شدا نيتمه (معاهد و کلیة) ههيه نهکاديميای هونهري و پهيمانگای هونهري
وهونهري جوانهکان ههيه وغهيري معاهدي تر ههيه که دووساله دراسه کهي کهمه بهلام نهو دراسهيه
نهگهر بيتوو لهگهډ نهوه ممارسهی دوو سال ههبي بهتاييهت يهکي لهريکخواوه جهماوهرييهکان وهکو
چالاکي هونهري که منظمات هه يانه وهکو يهکيتي نافرهتانی کوردستان ويهکيتي لاوانی
کوردستان ويهکيتي قوتابيانی کوردستان ويهکيتي ماموستايانی کوردستان، ههروهها ههموو
نهو ريکخواوه جهماوهري و پيشه ييانه هه يان بووه بوی ههيه نهوهی بوی حساب بکري نهوه تهنييد
دهکري لهلايهن نهولايه نهوه يان لايه نيكي هونهرييهوه نهوه بههه مان شيوه دهبيت، ماموستا
رهجهب فرمووی نهوه بي بهش دهبي نيتمه ههريچنده لهگهډ نهوهين که ياساکه سهنديکای
هونهرمه نانی کوردستانه کوردستاني عتراق زياتر دهگريتهوه بهلام نيتمه ليتره وهکو فرمووتان
دهريارهی نهوهی که بوی نهقيب چارهسهر کرا نيتمه وهکو ليتره ی روشنيري و پهيوه نديهکان لاريمان
لهسهری نييه نهگهر بههه مان صيغه بيتهوه ، لهگهډ ريزو سوپاسدا.

بهريز سهرووكي نهج وومهن:

سوپاس، کاک محمهد فرموو.

بهريتز محمد حسام بالهته:

بهريتز سهروكي نهج رومهن.

نهوه له نه قيب هموارمان كردووه (من مواطني الإقليم ومقيماً فيه) ليرهش هر هه مان صيغه مان هيتايه خواري (من مواطني الإقليم ومقيماً فيه) هه مان صيغه هاته خوار، سوپاس.
بهريتز سهروكي نهج رومهن:

دهميتني نهوهي كاك رهجهد، نهو برگهيه دهخوتينينهوه (أن يكون حاملاً شهادة فنية من كلية او معهد فني معترف به رسمياً) تاكو تيره باشه نهوي تر دوو جوړه خهلك دهگريتهوه يهك نهگه هاتوو له جيتگايهكي تر دوو سال خوئينديتتي، بهلام داني پيدا نهترتت و رهسومي نهبي نهسه ويستويهتي چارهسهری حاله تتيكي وا بكات.

بو نهوانهي كه به سهليقه هونه رمنندن نهچوته هيچ پهيمانگايهك و كوليژيكي بهلام نهونده ساليشه سپوږپيهكي ههيه و هونه رمنديكي بهناوبانگه بهتاييهتي نهو (ان يكون قد مارس العمل الفني المقرر في هذا القانون بصورة مستمرة من لا تقل عن خمس سنوات بتأييد من جهة رسمية أو من جمعية فنية ذات اختصاص) نهسه بو نهوانهيه كه پروانامه يهكيان نييه نه له زانكو نه له پهيمانگا يان له پهيمانگايهكي تري نارهسومي جا نهو چوار پيټنج ديږه دواي سني زور تتيكه له دوو جار هاتوو (من معهد فني) ماناي نهو پهيمانگا تهكنيكيه داني پينه نراوه، چونكه نهگه (معترف به رسمياً) بي نهوا برگه (٣) دهيگريتهوه، بوته نهگه چارهسهرهكي وا بكرئ تا سني باش روښتوو (٤) زياد بكرئ (وان يكون قد مارس العمل الفني ..) نهوهي تر زياده، نامازيهكي بهوه بكرئ بهوانهيه كه له غهيري پهيمانگا رهسميهكان (او ما يعادلها) شتيكي وا بنوسري (المعهد الفني معترف به رسمياً او ما يعادله) هندی پروانامه ههيه هه پاش بهرامبهر كردني له گه پروانامه پهيمانگايي نيمه لهوانهيه بيته به رهسومي. د. رزگار فرممو.

بهريتز د. قاسم محمد قاسم:

بهريتز سهروكي نهج رومهن.

لهسهر برگه (٣) پيشنيار دهكه له جيتگاي وشه (الكلية) وشه (الأكاديمية) دابنين و، له گه پهيمانگاي تهكنيكي ليره لهوانهيه توژتيك ليكدانهوهي (تفسيرات) تر ههبن، چونكه هه چنده ياساي سهنديكاي هونه رمنندان بهلام هندی (معهد فني) هه نه تاييهت نييه (مختص) به هونه ر.

بهريتز سهروكي نهج رومهن:

بهلام ليره مه بهستي هونه ره.

بهريتز د. قاسم محمد قاسم:

بهريتز سهروكي نهج رومهن.

بهلتي، بهلام باشتره بنوسريت (معهد للفنون الجميلة)، چونكه هندی پهيمانگا هه تاييهت نين

به هونەر، (أن يكون حاملاً الشهادة الفنية من الكلية أو المعهد الفني) هندی پیمانگای هونەری ههیه تایهت نییه به (هونەر)، سوپاس.

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

هندی پیمانگای تهکنیکی ههیه (مختص) نییه، به لام یاساکه هی هونەر مه ندانه. کاک د. ناسح تیبینی ههیه، فهرموو.

به پرتز د. ناسح غه فوور ره مه زان:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

بوئه وهی خالی سببهم نه وهنده دوورو درتیز نه بیت پیشنیار ده کم (۳) بکرتته (ا، ب، ج):

ا- أن يكون حاملاً الشهادة الفنية في الكلية.

ب- ان يقدم وثيقة (هتا ده گاته) جمعیه فنیه.

ج- أو أن يكون قد مارس العمل الفني.

ته گهر ته رقیم بکرتت باشره وه کو یاسا، چونکه زور دوورو درتیزه، سوپاس.

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

باشه، کاک جه میل فهرموو.

به پرتز جه میل عه بیدی سندی:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

ته وهی جه نابت فهرمووت هه موو گرفته کان چاره سه ده کات، له خالی (۳) ته نیا وشه ی (او ما

یعداله) زیاد بکرتت ته وهی تر بکرتته خالی ۴- (ان يكون قد مارس العمل الفني مقرر في هذا

القانون بصورة مستمرة لا تقل عن ...).

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

سوپاس کاک جه میل، کاک سیروان فهرموو.

به پرتز سه رتیپ محه مه د حوسین:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

منیش هه مان قسه کانی جه نابتیم هه بوو که کاک جه میل تاماژه ی پت کرد، ته نیا ته و پیتنج ساله

داخل بکرتت به بر گه یه ک ته وانی تر هاتوو چونکه که ده رچووی پیمانگا بوو ته و او، چونکه

ره سمیه و دانی پیتراوه و ده بیج ته ندام بیت، سوپاس.

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن:

سوپاس. فوزیه خان فهرموو.

به پرتز فوزیه عه زه دین ره شهید:

به پرتز سه روکی نه نجه وومهن.

لیره (مارس العمل الفني المقرر في هذا القانون بصورة مستمرة مدة لا تقل عن خمس سنوات

بتأييد من جهة رسمية). من پرسیار ده‌کهم ئەو (جهة رسمية) کوئیه؟، یانی ئەو (جهة رسمية) هەر جیگایه‌کی فنیه په‌یمانگایه یا کۆلیژه یان فه‌رمانگه‌که‌ی خو‌به‌تی؟. سه‌باره‌ت به پینج سال به‌رای من زۆره‌و من پینشیار ده‌کهم (۳) سال بیت.

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن:

فه‌رموو کاک محمه‌د.

به‌رئز محمه‌د حه‌سه‌ن باله‌ته:

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن.

برگه (۳) وه‌کو براده‌ران ناماژه‌یان پین کرد و پینشیاریان کرد وای لئ هات: ۳- (ان یه‌وون حامله‌ شهاده‌ فنیه من کلیه‌ او معهد فنی معترف به رسمیه‌ او ان یقدم وثیقه‌ فنیه من معهد فنی ب‌اخصاص معترف به رسمیه‌ او ما یعادله‌ا علی ان لا تقبل مدة دراسته فی ذلك المعهد عن سنتین بصورة مستمرة مع الممارسة فی إحدى منظمات الجماهيرية مدة لا تقبل عن سنتین فی حقل اخصاصه بتأييد من جهة رسمية او جمعية فنیة) لیره ئەوه ته‌واو.

برگه چوار: او ان یه‌وون قد مارس العمل الفنی المقرر فی هذا القانون بصورة مستمرة مدة لا تقبل عن خمس سنوات بتأييد من جهة رسمية او من جمعية فنیة ذات اخصاص. یانی ئەوه بوو به برگه چوار...

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن:

به‌وه چاره‌سه‌ر ده‌بیت؟، کاک سیروان فه‌رموو.

به‌رئز سه‌ه‌رئیب محمه‌د حوسین:

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن.

ئەوه‌ی به‌رئز محمه‌د حه‌سه‌ن ناماژه‌ی پین کرد دیسان دووباره کردنه‌وه‌ی ئەو شه‌رحه‌یه، خاله‌که لیره‌یه نه‌گه‌ر ده‌رچووی په‌یمانگایه دوو ساله یان سه‌ی ساله، پینشکه‌ش کردنی پروانامه‌ ده‌رئه‌نجامه نه‌گه‌ر ده‌رچووی په‌یمانگایه‌ک بیت بیگومان پروانامه پینشکه‌ش ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه به‌رای من ئەو شه‌رحه هه‌مووی زیاده، سوپاس.

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن:

کاک نه‌حمه‌د حه‌ز ده‌کهم بو‌مانی روون بکه‌یته‌وه کین ئەو خه‌لکه‌ی ده‌بن به نه‌ندام لای ئیه‌وه؟ چ جو‌رئکن؟

به‌رئز نه‌حمه‌د سالار عه‌بدولواحید:

به‌رئز سه‌ه‌رۆکی نه‌نج‌ووم‌هن.

سه‌باره‌ت به‌وه یا ده‌بیت ده‌رچووی نه‌کادیمییه‌ی هونه‌ره جوانه‌کان بیت یان کۆلیژیه‌ی هونه‌ره‌کان که ئیستا پین ده‌لین یان په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان که خویندن تیایدا پینج ساله پاش قوناخی ناوه‌ندی، یان هه‌ندی په‌یمانگا هه‌یه وه‌کو (په‌یمانگای جلو به‌رگ، مکياج) که سالتیکه یان دوو

ساله، لیتره دهلی ئه و پهیمانگایه دوو ساله که متر نه بی زاندا ئه و موماره سه شی هه بی له ریکخراویکدا بۆ ئه و ی بتوانی بهرامبهر بکات به دهرچووی پهیمانگایه ک ئه و وهخته بۆی هه یه له گه له ئه مانه جوړیکی تر ده بیته به ئه ندام که دهرچووی هیچ شوپنیک نییه رهنگه ئه گهر هیچ شتیکی نه خویند بیته، به لام پینج ساله موماره سه ی هه بی به مه رجی ته ئیید بکری له لایه ن لایه نکی په یه ن دیدار و هونه رییه وه وه کو (به رتیه به رایه تی شانو سینه ما - به رتیه به رایه تی موسیقا و ناوازه کان - کو مه له ی هونه ره جوانه کانی هه ولیتر- تیپی هونه ری هه ولیتر) ئه م شوپنانه بۆیان هه یه ته ئیید و به لگه ی بدنه ی بلین به لئ ئه وه پینج ساله ئه چن له لایه ن ئه و سه ندیکایه وه، له به رتیه وه که ئه و پهیمانگایه ی جیا کردۆته وه ئه و پهیمانگایه جیا یه دیراسه ی پهیمانگا کان پینج ساله پاش ناوه ندی یانی دبلۆم وهرده گری نه ک دبلۆما، ئه و دبلۆمه بۆ ئه وه ی که هه ندی پهیمانگا هه یه بتوانی هاوتا بیته وه له گه له ئه وه که دوو ساله دیراسه ی به رده وامی بووبی زانیده ن موماره سه شی هه بووبی له شوپنیک هونه ریدا به تایبه تی له ریکخراوه کانی جه ماوه ری ئیشی کردبی ئیعتباری بۆ ده گری و ئه وه ش ئیعتباره بۆ ئه و رۆله گه و ره یه ی که ریکخراوه جه ماوه رییه کان هه یانه له بزوتنه وه ی رۆشنییری و هونه ری کوردستاندا، سوپاس.

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم هـ ن:

سوپاس، کاک سیروان فه رموو.

به رتیز سه ره تیپ محمه د حوسین:

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم هـ ن.

به و پییه بیته ئه و خه لگه ی دهرده چیت له پهیمانگایه ک خویندویه تی ئه بی ئه و دوو سالی تریش چاوه ری بکات ئینجا حقوق و ئیمتیا زاتی ئه و یاسایه ده یگریته وه باشه له ماوه ی ئه و دوو ساله ئه و که سه دهرچووی ئه و پهیمانگایه یه پروانامه شی هه یه دوو ساله خویندویه تی دوو ساله حقوق و ئیمتیا زاتی محروم ده بیته باشه ئه گهر تووشی بارودۆخیک هات ئه م یاسایه چۆن چاره سه ری ئه م که سه ده کات بۆ زانینش پروانامه ی هه یه و به ره سه می دانی پیندراوه، سوپاس.

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم هـ ن:

سوپاس مامۆستا مه لا تاهیر فه رموو.

به رتیز مه لا محمه د تاهیر محمه د زین العابدین:

به رتیز سه ره رۆکی نه نج ووم هـ ن.

ئه و بۆچوونه ی کاک سیروان راسته دووباره بوونه وه ی تیا دایه ئه گهر له خالی (۳ - او معهد فنی معترف به رسمیا) بقرتین هیچی تیا دا نامینیتته وه، چونکه دووباره بوونه وه که له وه دروست ده بیته، وه کو د. ناسحیش پتشیاری کرد بکریته به چوار پرگه هیچی تیا دا نییه، به لام قسه که ی کاک سیروان راسته دووباره یه، سوپاس.

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن:

دووباره به ماموستا، به لّام نهوان دووباره بوونه و که به پیتی ساله کانی دیراسی جیاده که نهوه، لیره دا روون نییه ههردوو رایه که راسته نهوهی کاک نهحمهده فرمووی وایه به کیتیک پینج سال دهخوتنیت نهوهی تر لهوانه به سالتیک دهخوتنیت، به لّام به ایمانگا که ته نیا بو مکیا جه یان بو جل و بهرگه. کاک ئیبراهیم فرموو.

بهرتیز ئیبراهیم سهه عید محمده:

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن.

سه ندیکا کانی تر بو نمونه وهکو سه ندیکا ی هونه رمه ندان ده بیت به کلۆزیوسی هه بی و ده رجوی کۆلیژ بیت، به لّام نهو سه ندیکایه وایه دیاره ماوه به کی تری داناهه بو ده رجوان یانی ئیکتفا به نه کادییه ناکات بو خوارتر هاتوه و بو موماره سه ش هاتوه یانی پروانامه ش نییه نه بی ئیمه نهو درتیه پیدانه بدهین، یانی مه سه له لیره به سه ده رجوی نه کادییه نییه، سوپاس.

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن:

کاک د. ناسح فرموو.

بهرتیز د. ناسح غه فوور ره مه زان:

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن.

وایزانه نهو شی کردنه و به پتویست ناکات، چونکه بو نمونه به کیتی ماموستایان پیک دیت له ماموستایانی سه ره تایی و ده رجوی کۆلیژو ماموستایانی زانکو نه گه ره ته ماشای تاستی رۆشنیریان بکه یته مه و دایه کی به کجار زۆری هه به، گونجاو نییه هونه رمه ندیک که دوو سالی خوتنیت مادام پروانامه که ی ره سمییه حه قی وایه نهو شه رحه ی تیدا نه بی، سوپاس.

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن:

سوپاس. کاک فرهنسو فرموو.

بهرتیز فرهنسو تو ما هه ریری:

بهرتیز سهه رۆکی نهنج وومهن.

بیتگومان نهو شته هونه رمه ندان دایان ناوه ئیمه لهوانه به زۆر نزیک هونه رمه ندان نه بین من پیموایه ماده که زۆر ریکو پیک هاتوه، نهو هونه رمه ندانه که دایان ناوه زۆر به ریکو پیک دایان ناوه من وهلامی کاک سیروان ده ده مه وه ده لی دوو سال له به ایمانگا ده خوتنی ده بی دوو سالی موماره سه بکات نهوهی نزیک هونه رمه ندان بیت هه ره که خه یالی بو نه وه هات بچیت پیشکه شی به ایمانگا بکات و، پیش نهوهی بچیت به ایمانگا نهوا موماره سه ی خوی ده ست پت ده کات به عنی نهو دوو سالی نهو له به ایمانگایه نهو موماره سه ی کردوه له به کیتیک له تپه کان، له بهر نهوه به رای من ماده که زۆر ریکو پیکه و، هونه رمه ندان بوخویان دایان ناوه من پیموایه دهنگی له سه ر بدریت، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نج وومهن:

سوپاس کاک فرهنسو کاک محهمه د فرموو.

بهريتز محهمه د حسهن بالهته:

بهريتز سه روکي نه نج وومهن.

هيچ گرفت له م برکه يه دا نبييه نه له رووي ياسايي و نه له رووي زمانه واني ته نيا نه وه يه کرمان به

دوو برکه برکه سئ نه وي تر بوو به برکه چوار، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نج وومهن:

بوو به چوار برکه، به لام (او ما يعادلها) زياد کرا؟

بهريتز محهمه د حسهن بالهته:

بهريتز سه روکي نه نج وومهن.

به لئ زياد کرا.

بهريتز سه روکي نه نج وومهن:

نه گهر چ تيبينبييه ک نبييه ده يخه ينه ده نگدانه وه؟ فرموو کاک سيروان نه وه دوا موداخه له يه.

بهريتز سه رتيپ محهمه د حوسين:

بهريتز سه روکي نه نج وومهن.

نه وه ي جه نايي کاک فرهنسو ناماره ي بو کرد ياني موماره سه ي هه يه پيش نه وه ي بچيته په يمانگا

باشه کئ شايه دي نه وه ددهات که نه موماره سه ي هه يه؟ دوايي ليتره دا خالي کي تريش هه يه

ليتره دا نه هاتووه نه موماره سه ي له ريکخراوه جه ماوه رييه کان پيش پروانامه که يه تي يان

دوايي ته تي؟ له وانه يه بچيته په يمانگايه که و موماره سه ي نه کات، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نج وومهن:

با برکه که بخوتينينه وه.

بهريتز حسين عه لي که مال:

بهريتز سه روکي نه نج وومهن.

۱- ان يكون عراقياً مقيماً في الإقليم. بوو به (ان يكون من مواطني الإقليم ومقيماً فيه) نه وه

دواي گورانکاربييه که.

۲- غير محكوم عليه بجناية غير سياسية أو جنحة منخله بشرف.

۳- أن يكون حاملاً شهادة فنية من كلية أو معهد فني معترف به رسمياً. أو أن يقدم وثيقة

فنية من معهد فني بأخصاصه معترف به رسمياً «أو ما يعادلها زياد کرا له سه ري» على ان

لا تقل مدة دراسته في ذلك المعهد عن سنتين بصورة مستمرة مع الممارسة في إحدى

المنظمات الجماهيرية مدة لا تقل عن سنتين في حقل اختصاصه بتأييد من جهة رسمية او

جمعية فنية.

٤- ان يكون قد مارس العمل الفني المقرر في هذا القانون بصورة مستمرة مدة لا تقل عن خمس سنوات بتأييد من جهة رسمية او من جمعية فنية ذات الإختصاص.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

چ پيشنيارتكى تر نيبه ده بخهينه دهنگدانه وه؟ نيبه كه واته ده بخهينه دهنگدانه وه.
كى له گه له؟ سوپاس.. كى له گه له نيبه؟.. به تيكراى دهنگ په سهند كرا سوپاس، فهرموو.

بهريز حوسين على كه مال:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

لمجلس النقابة ان يمنح العضو اجازة ممارسة المهنة لحسابه الخاص أو للشركات وفقاً لضوابط يصدرها المجلس بعد موافقة الوزير عليها على ان لا يتعارض ذلك مع القوانين والأنظمة المرعية.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

مادده (٣٠) كى تيبينى له سهرى هه به؟ تنهها كاك سه عيد به عقوبى. فهرموو.

بهريز محمد سه عيد نه محمد به عقوبى:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

له و مادده به دا هاتوه ده لى: (المجلس النقابة أن يمنح العضو إجازة ممارسة المهنة لحسابه الخاص أو للشركات وفقاً لضوابط يصدرها المجلس بعد موافقة الوزير) به راى من سهندى كاي هونه رهنه ندان ده زگايه كى سه ره بخه وه و شه خسيه مه عنه وهى خوى هه به له زمنى ده زگاكاني وه زاره تى رؤشنيبرى و راگه يان دن نيبه تاكو نه گهر سهندى كا (ضوابط) ده ربه تى پيتوبست به ره زامه ندى وه زير بكات، چونكه ده بيت سهندى كاك ان سه ره بخه تى خويان هه به، چونكه دامه زراوه كى سه ره بخه تى شه خسيه تى مه عنه ويان هه به گونجاو نيبه حه قى كرين و فروشتنى هه به و مافى دادگايى هه به به مافى ته وهى نه به كه ضوابط دابنى تنه نيا به ره زامه ندى وه زير نه به، باشه بو ده رهنه تانى پيره وهى ناوخو هه روه كو له مادده (٣٩) هاتوه ده سه لاتى خويه تى ره زامه ندى وه زيرى ناوى بو ده رهنه تانى ضوابطى ته عين يان مؤله تدان به به كيتك ره زامه ندى وه زيرى ده ويت؟، سوپاس.

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

كاك نه محمد سالار فهرموو.

بهريز محمد سالار عه بدولوا حيد:

بهريز سهرزكى نه نجه وومهن:

له به رنه وهى وه زاره تى رؤشنيبرى هاو كار له تهك سهندى كاي هونه رهنه ندان، چونكه كاره كانيان له ريگاي نه وه زاره ته وهه ده روات و هاو كارن، له هه ندى كارى وا بو نمونه سستو ديويه ك يان تاقيه كه به كى هونه رى يان كومپانيا به كى سينه مايى، يان كومپانيا به كى پروپاگنده له وه حاله تانه

بکریته وه به ته بیعه تی ئه و حاله ته کاره که ی که پیوستی به ئیستیرادو کۆمه لیک مه وادو پیتداویستی ده بیته په یوه ندی راسته و خۆی به وه زاره ته وه هه یه بۆ ئه وه ی ته ضاروب نه بی و بۆ ئاسانکردنی کاره که لیتره به په سندان زانیوو ه که په سه ند کردنی به ریز وه زیری روشنبیری هه بی له و کاره، سوپاس.

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن:

ئه وه روونکردنه وه ی لیژنه ی روشنبیری بوو. کاک سه عید فه رموو.

به ریز محمهد سه عید نه حمهد یه عقوبی:

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن.

کردنه وه ی سینه مایه ک یان دامه زرانندی ئیستۆدیۆیه ک ئه وه هه موو یاسای تایبه تی خۆی هه یه ئوسول و ریگای خۆی هه یه بۆ دامه زرانندیان په یوه ندی به و یاسایه وه نییه، من پیتشنیار ده که م که ئه و پیتشنیارم به خریته ده نگدانه وه، چونکه سه ندیکا سه ره به خۆیه و شه خسیه تی مه عنه وه ی خۆی هه یه و، مافی ده رکردنی پیته وه ی ناو خۆی هه یه، باشه بۆ بۆ ده رکردنی چه ند زه وابتیک ره زامه ندی وه زیری ده ویت؟، سوپاس.

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن:

کاک فره نسۆ فه رموو.

به ریز فره نسۆ تۆما هه ریری:

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن.

دیسان لیتره موداخه له ده که م ئه مه هونه ره منده کان خۆیان ئه و مه رجه یان داناوه خۆیان ئه مه به باش ده زانن ئه گه ر ئه وان دایان نه نابایه ئیمه مه فروز بوو داوا بکه ین لایه نیککی تر ره سمیه ن مۆله تی بدات کاره که بکات ئیستا ئیمه ده لیتین نه خیر وه زیر ئیشی نییه خۆیان مه به ستیانه وه زیر ناگادار بیته بۆ ئه وه ی ئه و هونه ره منده که مۆله تی پیترا یه کیتیک له و هۆبانه ی که کاک ئه حمهد باسی کرد بۆ خۆی دامه زرانده سه ی دوو سه به ی ده چیت عه ریزه ده داته وه زیر ئیشی بۆ بکات ئاسانکاری بۆ بکات وه زاره ت ده لیت ئیمه ناگامان لێ نییه هه چی بۆ ناکات، به لام که ئه و ره زامه ندی له سه ر کرد و، مۆله تی پی دایه ئه و کاته پابه ندی ده بی و کاره که ی بۆ ئاسان ده کات، له به ره وه به رای من وه کو خۆی بیتیته وه و، خۆشیان پیتیان باشه، سوپاس.

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن:

سوپاس کاک فره نسۆ کاک ره جه ب فه رموو.

به ریز ره جه ب شه عه بان ته ییب:

به ریز سه ره رۆکی نه ئه وومهن.

وايزانم وه کو خۆی بیتیته وه باشه ئه گه ر ئیعترازه ک هه بی بلیت (علی أن لا يتعارض ذلك مع قوانین و الأنظمة المرعية) ئه گه ر شتیک هه بیته له ده ره وه ی یاسا بیته ئه و ناکریت، سوپاس.

بهريز سه ره زكي نه نج وومهن:

سوپاس، كاك سه عيد و ايزانم كاك، نه حمه د و كاك فرهنسو روونيان كرده وه، ئيمه وه زاره تي روشن بيريان هه به له وانده كه موه لتيك فرمانگه ي تريشمان هه بچ له وه زاره ته كاني تر دوور يان نزيك په يوه نديدارن به ئيشوكاري هونه ري تو خيسابيش دابنچ هه موو داوايان كرد له كه رتي تاييه تي كار بكن باشه نه ي داموده زگاي حكومه تي نه ي داموده زگاي ئيداري؟ نه بيت چوارچيويه ك هه بيت مرؤف ره چاوي هه ردوو لا بكات نه و نازاديه ي كه دراوه پتويسته، وه كو ئيداره يه ك له وانده وه زاره تي روشن بيريان له و كاته به به رزو هندی نه زانيت نه گهر گه يشته نه و قه ناعه تي ئيداراتي ئيمه چوئ ده بيت له هه ندي مه سائيل له وانده وه نه وه ي تريش كه كاك فرهنسو و برادران باسيان كرد كار بگه ريه كي تره ره چاوي باري ئيدارييمان و فير كردمان بكات بو نمونه ده ماموستاي باشمان هه به له كو ليژه كان و په يانگانگاني ئيمه سبه وازدين ده يانه وي شتيكي تاييه تي بو خويان بكن نه و كاته مافي وه زيري ئيمه به و، كو موه ليش مافي له سه ر ئيمه هه به .

كاك سه عيد فرموو.

بهريز محمهد سه عيد نه حمه د به عقوبي:

بهريز سه ره زكي نه نج وومهن.

چوونه ريزي سه نديكاكان به ناره زووه (اختيار به)، وه زير نابي جله وگيري له ناره زووي نه و كه سه، چونكه سه نديكا سه ره به خوئي خوئي هه به، سوپاس.

بهريز سه ره زكي نه نج وومهن:

به كه م نه وه په يوه نديي نيه به نه نداميتي، نه ندام نازاده به لام وه زير ته نها مافي هه به موله ته كه ي پي بدات وه كو هه ر لايه نيكي تر كه داواي موله تيكي بكات له كار به ده ستاني نه م ولاته .

كاك فرهنسو فرموو.

بهريز فرهنسو تو مئا هه ريري:

بهريز سه ره زكي نه نج وومهن.

وه زير هيج مافيتكي نه بي مافي نه وه ي هه به هه ندي ئيشوكار ريكي بخات له وانده به په نجا هونه رمه ند داواي موله ت ده كهن بو يه ك ئيش نه و كاته وه زير پتي ده لئ له و بواره زور موله ت دراوه برؤ له بواريكي تر موله ت وه ريگره ئيمه پتويستمان به فلاان بوار هه به، له وانده به زور ده بي و وه زير موله ت نادات نه و هه موو هؤ به له يه ك جوړ بكر يته وه له و كاته ناراسته ي ده كات بو هونه ره كاني تر له به ره نه وه به رپرسي به كه م وه زيره بو ريكي خستني نه و شتانه به تاييه تي له رووي موله تدانه وه، سوپاس.

بهريز سه ره زكي نه نج وومهن:

نه وه له رووي ريكي خستنه له راستيدا كو موه ليش حه قيان له سه رمان هه به ته نها پالپيوه ناني كه سي و كه رتي تاييه ت به س نيه كو موه ليش مافي له سه رمانه كه ره چاوي بارودوخي بكه ين نمونه شمان

زۆره بۆ ئومومەت بە ياننى بازارى جۆره هونەرتىكى ديارىكرائو ههيه لهوانهيه ئه هونەرە دوور يان نزيك زهره رمه ندىت به هه ندى لايه نى ژيانى ميلله ته كه مان هه قه ئيداره ي ئيمه كه به پريره به رامبه ر به كو مە لگايه بلتى ئه وه نابى، يانى ئه و بابە تانه دانراوه بۆ؟ چونكه ده لى (على ان لا يتعارض مع القوانين والأنظمة المرعية) ماناى ئه وه يه ره چاوى ئه وه كراوه ئه وه ده ستىوه ردان نيبه له ئازادى سه ندىكا، به لكو ئاگادارييه كه بۆ ئه و سه ندىكا يه و سه ندىكا كانى تريش كه پابه ندى ياسا بن.. هتد، جا ئه گه ر كاك سه عييد هه ر سووره له سه ر رايه كه ي ده يخه ينه ده نگدانه وه.

به ريز محمەد سه عييد ئه حمەد يه عقوبى:

به ريز سه رۆكى ئه نجه وومهن.

نه خيتر ده يكي شمه وه.

به ريز سه رۆكى ئه نجه وومهن:

كه واته مادده كه ده خه ينه ده نگدانه وه.

كى له گه ئه .. سوپاستان ده كه ين.. كى له گه ل نيبه .. به زۆريه ي ده نگ په سه ندى كرا.

به ريز حوسين على كه مال:

به ريز سه رۆكى ئه نجه وومهن.

الفصل الرابع

(مالية النقابة)

المادة الحادية والثلاثون:

تتألف مالية النقابة مما يأتي :-

- ١- رسم إنتماء العاملين ستون ديناراً وللمشاركين عشرون ديناراً.
- ٢- رسم الإشتراك السنوي للأعضاء العاملين خمسون ديناراً وللمشاركين خمسة عشر ديناراً.
- ٣- رسوم إقامة المعارض الأهلية والعروض المسرحية والحفلات الفنية (تحدد) بتعليمات على أن لا تزيد عن مائة دينار.
- ٤- المنح التي تساهم بها الجهات الرسمية وغيرها.
- ٥- ريع الحفلات والإكتتابات العامة التي تقوم بها النقابة.
- ٦- أرباح المشاريع التي تقوم بها النقابة.
- ٧- أرباح مطبوعات النقابة.
- ٨- الأجر التي يقررها مجلس النقابة في حالة قيامه بالتحكيم.
- ٩- أجر تأييد ملاءة منتسبي النقابة والإستشارات التي تصدرها.
- ١٠- التبرعات والهبات.

به ريز سه رۆكى ئه نجه وومهن:

مادده (٣١) كاك جه ميل ده يه وئى قسه بكات. فه رموو.

بهريز جهميل عهدي سندی:

بهريز سهريزکی نهنج وومهن.

برگه ۹- (اجور تأييد ملاءة منتسبي النقابة) ئيمه له ليژنهى ئابوورى گووتوويومان (ملاءه) نبيه دهبيت بيته (اجور تأيد المقدره المالىه لمنتسبي النقابه والاستشهادات التى تصدرها).

بهريز سهريزکی نهنج وومهن:

کاک محمدهد فهرموو.

بهريز محمدهد حسهن بالهته:

بهريز سهريزکی نهنج وومهن.

راسته ليژنهى دارايى نهو پيشنيارهى کرد، بهلام (اجور تأييد ملاءة) وشهيهكى عهريهى صرفه و زور جوانه و جوانتره له (المقدرة المالية) و، عيباره تيكي ياسايى صرفه، سوپاس.

بهريز سهريزکی نهنج وومهن:

نهوه ئالوگوپکراوه (متداول) له عورفى ياسايى بزيه دانراوه چى تيدا نبيه. فهرموو کاک جهميل.

بهريز جهميل عهدي سندی:

بهريز سهريزکی نهنج وومهن.

نهگهر وشهى (ملاءه) صرف ياسايى بيت (المقدرة المالية) عورفهكى مالى صرفه له ياساکانمان، سوپاس.

بهريز سهريزکی نهنج وومهن:

براده رانى ياسايى دهلتين له عورفى دارشته کانى ياسايى (ملاءه) به کاردين له وانهيه له دارايى وشهيهكى تر به کار دين. له راپزرتى دارايى خوت بنوسه (المقدرة المالية) ئيمه به رهه لتست نين. تهنها له خالى (۲) وللمشاركين (۱۵) دينار به نووسينيش بنوسريت. مادام وايه ده يخهينه دهنگدانهوه.

کي له گهله؟ .. سوپاستان دهکين .. کي له گهله نبيه؟ .. به زوريهى دهنگ په سهند کرا.

بهريز حوسين عهلى کهمال:

بهريز سهريزکی نهنج وومهن.

المادة الثانية والثلاثون :

تودع النقود باسم النقابة في المصارف وتوقع أوامر الصرف والإيداع من قبل النقيب وأمين الشؤون المالية المكلف حسب الصلاحيات المخولة لهما من قبل المجلس.

بهريز سهريزکی نهنج وومهن:

مادده (۳۲) نهگهر چ تيبينيهک نبيه ده يخهينه دهنگدانهوه؟ کاک بورهان و کاک نه مين. کاک بورهان فهرموو.

بهريتز بورهان عهلی جـاف:

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن.

ليـره هاتووـه بهـناوی سهـنديکاوه (ايداع) دهـکرت دواي ئهـوه ئيمزاي سهـرف و ايداعيش، نهـقيب ئهـو دهـسهـلاتانهـی ههـيه، نهـگهـر بگهـرتينهـوه بهـ ماددهـ (١٠) و (١١) لهـ ماددهـ (١٠) دهـسهـلاتهـکانی نهـقيب ئهـو دهـسهـلاتهـی نهـيه تهـوقیعی سهـرف بکات لهـ ماددهـ (١١)ی تايبهـتمهـنديبهـکانی نهـنجوومهـنی سهـنديکا ئهـو دهـسهـلاتانهـیان نهـداوهـته نهـقيب که بتوانی تهـوقیعی سهـرف و ئيداعی بکات، سوپاس.

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن:

سوپاس کاک ئهـمین فهـرموو.

بهريتز محهمهـد نهـمین مهـولود:

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن.

ليـره هاتووـه (تودع النقود باسم النقابة في المصارف) ليـره بانکهـکان ديارى نهـکراون، دهـبيت بگوتريت (تودع النقود باسم النقابة في مصارف الإقليم). لام وايه ماددهـکه تاكو (من قبل النقيب وامين الشؤون المالية) بهـسه، سوپاس.

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن:

ئهـوهی سهـرف تهـفسیری جهـنايته، ئهـوه باشه ههـريهـک لهـ ئيمه که دهـسهـلاتی سهـرفی ههـيه ئهـوهی تو جیبهـجی دهـکهـين لهـمهـودوا. کاک ئهـمین جهـنايت وهـزيريش بووی سهـرفی تايبهـت جياوازه لهـگهـل سهـرفی گشتی وردکاری (تهـدقیق) ههـيه حسابات ههـيه، ئهـوه زانراوه که ئهـم سهـرفه هی ئهـو بوودجهـیه که لهـبهـردهـستدایه.

بهريتز محهمهـد نهـمین مهـولود:

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن.

من مهـبهـستم ئهـوه بوو که ليـره مهـساريفهـکان ديارى نهـکراون.

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن:

ببوره لام وايه دهـلیتی ئهـوامری سهـرف دهـبی ديارى بکری.

بهريتز محهمهـد نهـمین مهـولود:

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن.

دواي ئهـوه بهـرای من ماددهـکه تاكو (النقيب وامين الشؤون المالية) بهـسه.

بهريتز سهـرۆکی نهـنجـوومـهن:

مهـبهـستت ئهـوهیه (وحسب الصلاحيات المخوله لهما من قبل المجلس) زیاده.

به ریتز محمهده نه مین مه ولود:

به ریتز سه روکی نه نج رومهن.

به لئ.

به ریتز سه روکی نه نج رومهن:

سوپاس. کاک محمهده فهرموو.

به ریتز محمهده حسه نه باله ته:

به ریتز سه روکی نه نج رومهن.

سه بارهت نه وهی کاک بورهان فهرمووی له وی نه درایه، لیره درایه نه وه ههر ههمان یاسایه له وی دهسه لاتی نه داوه ته نه قیب لیره مادده یه کی تاییه تی هه یه دهسه لاتی داوه ته نه قیب بۆ ئیمزاکردنی نه وامری سهرف مانای نه وه یه نه قیب دهسه لاتی هه یه. سه بارهت به تییبینی کاک نه مین مه ولود وشه که هاتووه (المصارف) نه و (الف و لامی) ته عریفه مانای مه ساریفی هه ریمه، یاساکه هی هونه رهنه دانی کوردستانه قاییله سه ندیکا له مه ساریفی به عدا دایبنتی یان له مه ساریفی موسل دایبنتی، سوپاس.

به ریتز سه روکی نه نج رومهن:

کاک د. ناسح فهرموو.

به ریتز د. ناسح غه فهور ره مه زان:

به ریتز سه روکی نه نج رومهن.

پیتناسه ی مه سرف نه هاتووه له سه ره تاوه بۆیه منیش پیم باشه پیتسنیاره که ی کاک نه مین باشنره.

به ریتز سه روکی نه نج رومهن:

کاک بورهان به دواد اچوونی هه یه، فهرموو.

به ریتز بورهان عه لی جاف:

به ریتز سه روکی نه نج رومهن.

کاک محمهده نه لئ نه وه دهسه لاته لیره پیتی ده درئ و (أو حسم الصلاحيات المخوله لهما فی هذا القانون) واته نه وه دهسه لاته نه دراووه ته نه قیب، سوپاس.

به ریتز سه روکی نه نج رومهن:

کاک بورهان نه م گرفته نه بوایه له لیژنه ی یاسایی چاره تان بکردبایه، فهرموو.

به ریتز بورهان عه لی جاف:

به ریتز سه روکی نه نج رومهن.

به داخه وه نه و کات من کۆبوونه وه م هه بوو له گه ل لیژنه ی دارایی و نه م توانی ناماده بم، سوپاس.

به ریتز سه روکی نه نج رومهن:

چهنه جار نه لئین گفتوگۆکانی لیژنه کانیش دیته ئیره و حه ق نییه نه بئ له وی چاره ی بکه ن، کاک فره نسۆ به دواد اچوونی هه یه، فهرموو.

بهريتز فرهنسسۆ تۆمما ههريرى:

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

كاك ئەمەين مەولود پيشنيارتىكى ههيه بهلام پيم وايه جهنابت ئاگادار نهبوويت، سوپاس.

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

كاك بورهان خاوهن پيشنيارهكهيه نهبي بزانين رازيبه يان نا؟.

بهريتز فرهنسسۆ تۆمما ههريرى:

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

ئهخير ئهوهي كاك ئەمەين (تنحصر الصلاحيات المخوله لهما من قبل المجلس) ئهوه نه ميتهت، چونكه (مجلس) تهخوبلى نهكردوون، سوپاس.

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

كاك فرهنسسۆ لههيج جيتگاههك سهروۆكى نهنجووومەنى سهنديكا سهريشك نهكراوه سهرف بكا و نهبي ماددهيهك ههبي دهسهلاتهكانى ديارى بكات و، گرفت لهوهيه كه سهروۆكى سهنديكا نهبي دهستهي نهقابه رينمايي بكات وبه ئارهزووي خۆي نيبه، چونكه لهوانهيه بهيهك ئيمزا ههموو بودجهكه سهرف بكات بهيهك رۆژ، ئەم ماددهيهخراب دارشتنى نهكراوهو باش جيتگاي خۆي گرتوهو تهنها ئهوهيه كه كاك بورهان ئيلتباسيتكى بۆ پهيدا بووهو ئهويش له جيتگاي خۆي دهسهلاتى پي دراوه بهلام ليتره دهسهلاتى پي دراوه، پاش و پيش كراوه.

بهريتز محهمهد حسهن بالهته:

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

من روونکردنهوهيهكى تر ددهم، لهوي دهسهلاتى ئيدارى دراوه بهنهقيب و ليتره دهسهلاتى دارايى پي دراوهو لهگهڵ نهنجووومەندا بهستراوهتهوه و، دهسهلاتى دارايى نهقيب ديارى دهكات، سوپاس.

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

سوپاس، فهرموو كاك ئەمەين.

بهريتز محهمهد ئەمەين مەولود:

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

من لهگهڵ ئهوهم كه (مصارف الإقليم) بيت و بهراي من ئهگهر بيينه سهرف دوا رستهي (المكلف حسب الصلاحيات المخوله لهما من قبل المجلس) ئەمه گشتييه، ئهگهر بمانهويت ديارى كردن لهم برهيهدا بيت ئهوا نهبي بلتين (حسب الصلاحيه المخوله لهما)، سوپاس.

بهريتز سهروۆكى نهنجووومهن:

سوپاس، فهرموو كاك محهمهد.

بهريز محهمهد حسهن بالهته:

بهريز سهروكي نهنجرومهن.

ئيمه هيچ لاريمان نيبه لهسهه (مصاريف الإقليم)، سوپاس.

بهريز سهروكي نهنجرومهن:

ئه يخهينه دهنگدانهوه، كئ له گه له...؟ سوپاس، كئ له گه له نيبه...؟ سوپاس، به تتيكراي دهنگ پهسند كرا، سوپاس، فهرموو.

بهريز حوسين عهلي كهمال:

بهريز سهروكي نهنجرومهن.

المادة السادسة والثلاثون:

يؤيد مجلس النقابة ملاءة العضو المالية في الحالتين التاليتين.

١- كفالة العضو المالية لزوجته وأولاده ووالديه وإخوانه.

٢- الكفالات المالية للغير على أن لا تتجاوز خمسة آلاف دينار.

بهريز سهروكي نهنجرومهن:

سوپاس، تهنها كاك جهميل تيبيني ههيه، فهرموو.

بهريز جهميل عهبدى سندي:

بهريز سهروكي نهنجرومهن.

تهنها تهوهندهيه كه له جيگاي (ملاءة العضو المالية) بكرت به (كفاءة العضو المادية)، سوپاس.

بهريز سهروكي نهنجرومهن:

سوپاس، ثم ماددهيه تازه هاتوه لهم سهنديكايه و نه گهر بكرت كاك محهمهد بزمانى باس بكهيت، فهرموو.

بهريز محهمهد حسهن بالهته:

بهريز سهروكي نهنجرومهن.

ئهوه كفالات له لايهه كاتب عهدهلهكان پهسند دهكرت، بؤ نمونه من كورتيكم ههيه دهچيته دهروهى ولات بؤ خويندن و دهبيت (كه فيل) يكي ههبيت كه كهفالهتي بؤ بكات له دوارپوژدا ده گهريتهوه بؤ كوردستان، بؤيه باوكي ديت ودهبيتته كه فيل، سهنديكا تواناي دارايي باوكي ههلهدهسهنگيتي و نه گهر كور بيت تهوا كهفالهتهك چند بيت ههه تهوهندهيه و، سهبارت به برگه يهك كه بؤ نمونه من بيم به كه فيلي تهو كه سانهي كه ديارى كراو نين لهم ياسايه ئهبي سهنديكا تواناي دارايي من ههلبسهنگيتي به مهرجيتك له پينج ههزار دينار تيبهه نهكات، نه گهر تيبهه ربوو و بوو به شهش ههزار دينار تهوا تهو كات كاتب عدل ديارى دهكات و من ده توانم پارتيههريك له گهله خومدا بهينم و دوو كهس بين به كه فيل بهلام كهفالهتي من له پينج ههزار دينار زياتر دادگا قبولي ناكات، سوپاس.

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

له سه نديكاكاني تريش نه م بهنده هه بووه؟

بهريتز محمه د حسه ن باله ته:

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

به لئ له هه موو سه نديكاكان نه م بهنده هه بووه، سوپاس.

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

تهنها بوو نوونكر دنه وه مه بهست نه وه يه نه گهر نه نداميكي سه نديكاي هونه رمه ندي كوردستان پيويستي بوو كه بيته كه فيلي خه لك بوو دهره جه يه ك وه كوژن ومندال، به لام بوو نه وه ي دهره وه ي نه وه، له پينج هه زار دينار زياتر ناتوانيت كه فالتى خه لكى بكات وسه نديكاش پشتگيري لئ ناكات.

نه يخه ينه ده نگدانه وه، كئ له گه له...؟ سوپاس، كئ له گه ل نيبه...؟ سوپاس، به تيكر اي دهنگ په سند كرا، سوپاس، فه رموو.

بهريتز حوسين على كه مال:

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

الفصل الخامس

أحكام ختامية

المادة السابعة والثلاثون:

يعاقب بغرامة لا تزيد عن خمس مائة دينار كل من يمارس المهنة من غير المنتسبين الى النقابة او من كان ممنوعا من ذلك ولا تشمل ذلك من يمارس المهنة في احد المنظمات الجماهيرية.

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

نه وانه ي ده يانه وي له سه ر نه م بابه ت قسه بكه ن كاك د. رزگار و كاك سيروان و كاك جه ميل، كاك د. رزگار فه رموو.

بهريتز د. قاسم محمه د قاسم:

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

له بريگه (٣ و ٤) سه قفيكي غرامه ي داناوه بوو دوو جوو، جوو ي يه كه م كه غير منتسبين و دوو ده كه (ممنوع) ه من ليتره جه خت له سه ر دوو مه يان ده كه م و بي شك رابردويك هه يه كه رتيگاي كار كردني لئ گيرابن (ممنوع) نيبه بوو يه يه كه بونى سه قفى غه رامه بوو هه ر دوو جوو نه وا له وان ه يه بوو جوو ي يه كه م گرفت دروست بكات و، نه گهر براده ران رازى بن كه توو زيك جياوازي هه بيت نه وا زوو چا كه، سوپاس.

بهريتز سه روزكى نه نچ ووم هه:

سوپاس، كاك سيروان فه رموو.

بهريز سه رتيپ محمهد حوسين:

بهريز سه روکي نه نجي وومهن.

همان قسهی د. رزگارم ههيه بهلام من دهليم غير منتسب و نهزانن که به شداری کردن له سهنديکا به ناره زووه و غير منتسب نه گهر دوکانتيکی هه بوو يان پيشانگايه کی هه بوو بو غرامه بکريت؟ هه ده کهم روونکردنه وه يه ک بديت له م باره يه وه، سوپاس.

بهريز سه روکي نه نجي وومهن:

سوپاس، کاک جه ميل فهرموو.

بهريز جه ميل عه بدي سندی:

بهريز سه روکي نه نجي وومهن.

له راپورتی ليژنه ی ئابووريش دا هاتووه و باسمان کردووه، چونکه هه نديک هه ن له دام وده زگا ره سميه کان و له وي کار ده کهن، جا بوچی غه رامه يان بخرتته سه ر يان ليتيان قه ده غه بکريت بوچه پيشنيار ده کهم که (في احد المنظمات الرسميه و الجماهيريه) زياد بکريت، سوپاس.

بهريز سه روکي نه نجي وومهن:

کاک نه حمهد فهرموو.

بهريز نه حمهد سالار عه بدولوا حيد:

بهريز سه روکي نه نجي وومهن.

د. رزگار فهرمووی نه و دووانه نه بي جيا بي و به لای ئيمه و به بوچوونی ياساييه وه نه وهی که غه يره منتسبه وه کو نه وه وايه که موماره سهی مه نهی لي قه ده غه کراوه و هه رووکی نه چنه يه ک حاله ته وه بوچه يه ک جوړ غه رامه به يه ک راده بو يان دانراوه، کاک سيروان نه لي غه يره مونته سيب بي بو هه يه پروات بچيت کار بکات، نه خيتر له بهر نه وهی من پرسيارتيک ناراسته ی ئيوه ده کهم: يه کيک له سهنديکاي پاريزه ران نه بيت نه تواني بچيت کاری پاريزه ري بکات؟ نه وه سهنديکايه که مه رج کراوه بو نه و که سانهی که مزاوله ی مه نه نه کهن و نه وه به ده ر بوونی تيادا نييه و، پرسياری کاک جه ميل که ده لي فهرمانبه ر، فهرمانبه ر به پتي ياساکه نه گهر هونه رمه ند بيت نه بي انتمائي هه بيت له و کاره ی که ده يکات نه و نه بي انتماي هه بوو بيت بو سهنديکاکه، به لام به ياساکه قه ده غه يه چونکه رتي پينادري، به لام رتي خراوه جه ماوه رييه کان گوتمان ره نگه خه لکيک ته مه نی نه وه نه بيت بيته ناو سهنديکا، وه کو قوتابي چالاکی نه نويني يان له نافرته تان يان له ماموستايان يان له رتي خراوه کانی تره وه کو يه کيتي لاوان، نه وانه که به رده وام چالاکی نه نوين و مه رجيش نييه، نه و مه به ستيکی تری هه يه جيا وازه له مه به ستي کابرايه کی پيشه مه ند که کار ده کات، نه وه ده چيته قالي ناره زوومه نديتييه وه نه ک پيشه مه نديتي، نه م ياسايه ش په يوه سته به کاری پيشه مه نديتي و که لايه نی خو ی هه يه و خاسيه تي تايه تي خو ی هه يه، سوپاس.

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن:

سوپاس، کاک جه ميل فهرموو.

بهريز جهـمـيل عـــهـبـدي سنـدي:

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن.

له گه ل ريزم بو کاک نه حمه د سالار که هونه رهنده و بهرگري له هونه رهنده ندان بکات و، باسي سهنديکاي پاريزهران دهکات، زور جياوازي هيه له نيوان سهنديکاي هونه رهنده ندان و سهنديکاي پاريزهران، سهنديکاي پاريزهران نه وهی به کاليوريوسي نه بيت نهوا ناتوانيت به شداری تيدا بکات و نهو کاره ی پيروزه و به بهره واميش کاره کانی له گه ل دام وده زگاکانی حکومت دايه و مافی خه لکی به دهسته وه.

لايه نی تر کاتی که ده رچوی کوليژی ياسا له يه کيک له دائيره کان داده مزری نهوا سهنديکاي پاريزهران ريگای لي ناگريت و پتي بلتيت بوچ داده مزریت و نهو پاريزهرهش ده بيتته نوته ری دائيره ی خوی، بويه من ليره دا ده ليم زياد کردنی (الدوائر الرسميه) نهوا شتيکی گه ليک له جيگای خويه تی و شتيکی باشه، سوپاس.

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن:

به لام نه گهر پاريزهر دامه زرا له يه کيک له دام وده زگاکان نهوا ناتوانيت نووسينگه ی پاريزه رايه تی بکاته وه، فهرموو کاک محمه د؟

بهريز محمه د حـــهـــســـهـن بالهـته؟

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن.

ريزم بو کاک جه ميل به لام ههر له بنچينه وه فهرانبه ر قه ده غه يه که دواي دهوام کار بکات، واته نهوه ی نيستا دهيينين که فهرانبه ر کار دهکات دواي دهوامی ره سمی نهوا له بهر نهوه ی هوکاره کانی ژيان زور به زحمهت که وتوون و، پاريزگار کاک فهرانسه ده توانيت پتي بلتيت تو بوچی دواي دهوام کار دهکاهيت؟ به لام نه مه هه مووی يارمه تيدانه و چاو پوشينه، به لام له پرووی ياساوه قه ده غه يه فهرانبه ر دواي دهوام کار بکات، سوپاس.

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن:

سوپاس، فهرموو کاک جه ميل.

بهريز جهـمـيل عـــهـبـدي سنـدي:

بهريز ســـهروكي نهـنجـوومـــهـن.

من نه م گوتوه دواي دهوامی ره سمی، ليتره شته که بوو به گشتی و واته (اثناء الدوام) يش که سيک ناتوانيت موماره سه ی کارتيکی هونه ری بکات له دائيره يه کی ره سمی، نهوه ی پاريزهران که داده مزری راسته له سهنديکا نامينيت و نه بيتته نوته ری دائيره که ی خوی.

به پټيز ســـــه رۆكى نه نـــــجـــــوومـــــهن:

سوپاس، فەرموو كاك فەرنسو.

به پټيز فـــــرەنســـــو تۆمـــــا هەريـــــرى:

به پټيز ســـــه رۆكى نه نـــــجـــــوومـــــهن.

پټيم وايه بۆ گرنكى دان به هونەرمەندانە بۆ پيشكەش كردنى هونەرى رەسەن دانراوه و ڤيگا لهو كه سانه دهگيرت كه پيشه كه رهزىل كەن، واته پيشهى هونەرى رهزىل كەن و ئەوهى من پټيم باشه ئەم خالەيه، سوپاس.

به پټيز ســـــه رۆكى نه نـــــجـــــوومـــــهن:

سوپاس، كاك عەبدوخالىق، فەرموو.

به پټيز عەبدوخالىق محەمەد رهشيد زەنگە نه:

به پټيز ســـــه رۆكى نه نـــــجـــــوومـــــهن.

به راستى من ئەو خالە وا بۆى دەچم پيششيل كردنيتكه بۆ مافى مرۆڤ، له بهر ئەوهى من ئەهه گۆرانى بيژيم مەرج نيبه ئيلا إنتما بكم بۆ سەنديكا و ئەتوانم له هەندى بۆنه مومارەسەى ئەو مافەى خۆم بكم، يان نيگار كيشم و مافم هەيه كه بچم پيشانگايهك بكم مەوه و پيشه كەم پيشه يەكى تر بيت وەكو ئەندازيار بيم يان پاريزەر بيم ئەو حالە تانە مەرج نيبه ئەوه إنتماى إجباريه بۆ سەنديكا و ئەوهش پيششيل كردنى مافى مرۆڤه و هەر به بۆنهى په نجا سالهى جاردانى گەردوونى مافى مرۆڤ، چاكتره ئەم برگهيه به شتوبه كى تر بنوسريت، هەندى مومارەسات و ئارهزوو هەيه و ئەبى مافى خۆيشى پى بدرت و من كاميرايه كم هەيه و حەز دەكەم مومارەسەى رەسم گرتن بكم و رەسم دەگرم و رەسمه كەشم چاكترين رەسم دەردەچيت له جيهاندا، به لام من ئەندامى سەنديكاي هونەرمەندان نيم، بۆيه ئەوه ئەهه بگەر بگرت زۆر چاكو سوپاس.

به پټيز ســـــه رۆكى نه نـــــجـــــوومـــــهن:

به لام ئەوه بهينى (هيوايه و موحتەريف) هاتوو، برادەرتىك دەنگى خۆشه با هەموو شه و ټيک بۆ خۆى گۆرانى بلت و برادەرتىك له ماله وه بۆ خۆى رەسم بکات به لام ئەوه احترامه و ئيمه مەبه ستمان پيشهيه وهكو پاريزەر دەرچووى ياسايه و ئەبى ئەندام بى له سەنديكا تاوهكو بتوانى به کارهکانى خۆى هەلسيت، و بهراى من ئەمه پيششيل كارى نيبه و ئەو کاته ئەبیتته خەرق كه گۆزانى گوت و ئيمهش چووين گرتمان و بهندمان کرد، كه موحتەريف بيت تيبتيك بۆ خۆى دابنيت و يان كۆمهلتىك مەسائیلی تر ئەوه ئەو ناگرتته وه وهكو پيشه كانی تر كه له ياسا كانی تر دا هاتوو، و ابزانم له زۆر جیگا ئەوه هاتوو، له مسادده يه كيش ئەلئى مزاوله المهنه هاتوو با بگهرينه وه بۆى بۆ دلتيا بون، و يه كيتك له بنه ماكانى په رله مانى ئيمه ئەوهيه، كه ياسا كانی ئيمه ده بى ره چاوى مافه كانی بکات، (مزاوله المهنه ممارسه احد الاعمال الفنيه المقرره فى هذا القانون)، ئەهه تيبينى نه بيت ئەيخهينه دەنگدان وه؟ نيبه ئەيخهينه دەنگدان وه، كى له گەلە...؟ سوپاس، كى له گەل نيبه...؟ سوپاس، به تيبكراى دەنگ په سەند كرا، سوپاس، فەرموو.

بهريز حوسين على كمال:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

المادة الخامسة والثلاثون:

للمجلس ان يقرر مساعدات مالية (منحة او قرضا) للفنان وفق تعليمات يصدرها وذلك في الاحوال التالية:

١- اذا أصيب هو أو زوجته أو أحد أولاده بمرض يستلزم معالجة خاصة مؤيدا ذلك بتقرير من لجنة طبية رسمية.

٢- إذا تعرض لحادث عطله مؤقتاً عن مزاولة مهنته الفنية.

٣- إذا حلت به كارثة سببت له أضرارا مالية لا قبل له بها.

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

كاك سهعيد بهعقوبى فهرموو.

بهريز محمهد سهعيد نهحمهد بهعقوبى:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

ليتره له برگه يهك كه دهلى

(اذا أصيب هو أو زوجته أو أحد أولاده بمرض يستلزم معالجة خاصة مؤيدا ذلك بتقرير من لجنة طبية رسمية)

ليتره پيتوبستى به راپورتى ليترنى پزيشكى هه يهو، بهلام له برگه سى دهلى (اذا حلت به كارثة سببت له أضرارا مالية لا قبل له بها) ليتره پشتگيرى هيچ لايه نيكي نهويستوه، سوياس.

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

سوياس، كاك محمهد سهعيد فهرموو.

بهريز محمهد سهعيد نهحمهد بهعقوبى:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

نهم مادده له فهسلى تامانجه كاندا هاتوه بويه بهراى من ليتره زياده، سوياس

بهريز سهروكي نهنج وومهن:

سوياس كاك نهمين مهولود، فهرموو.

بهريز محمهد نهمين مهولود:

بهريز سهروكي نهنج وومهن.

منيش له گهل كاك سهعيدم و جگه له مهش نه گهر بيتينه سهر (يختص النقابه بما يلى) له برگه (١٥) (حق الإقراض و الإقتراض وتقديم المساعدات المالية بما تحقق اغراض النقابه) و نه گهر بيتينه سهر (اغراض النقابه) نهوه هه مووى چاره سهر كردوه، له بهر نهوه نهوه مادده به من به زيادى ده زانم، سوياس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک نه حمهد سالار فهرموو.

بهريتز نه حمهد سالار نه عبدالواحيد:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

ليتره و ايزانم مادده زياد نييه چونکه حالته ته که جيايه ليتره حالته ته که دياري کردووه بهو سي حالته ته له گهل نهوه شيوه يارمه تيبه کی داراييه منحه يه يان قهرزه له بهر نهوه بووني نهوه ياريدده ره بو جيبه جي کردنی، چونکه حالته ته که جودايه له گهل نهوه ی که هاتووه سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک محمهد فهرموو.

بهريتز محمهد حسنه ن باله ته:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

نهوه ی کاک سه عید فهرمووی (السعي لضمان الاعضاء في حالات المرض والشيخوخة و البطالة) راسته، بهلام له ماده که ی تر ده لیت (هو اوزوجته او اولاده) نهوه زياد کراوه و جياوازی هه يه له گهل نه مه و (قانون ضمان اجتماعي) هه يه يارمه تی ده دات و بهلام له مادده ی تر (إذا تعرض لحادث إذا أصيب هو و زوجته أو أحد أولاده) خو نهوه له و ی نييه و نهوه مادده يه کی سه زه خو یه، سه باره ت بهوه ی کاک نه مين مه لود فهرمووی که دووباره بوويته وه، نه خیر هيج دووباره بوونه وه ی تیدا نييه و، مادده يه کی سه زه خو یه و هيج په يوه ندييان بديه ک نييه، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس جه نابی سکر تیری فهرموو.

بهريتز فهرسه ت نه حمهد عه بدوللا/ سکر تیری نه نچ وومهن:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

مادده (۳ و ۳۵) دوو بابه تی له يه کتر جياوازن وه کو کاک محمهد باسی کرد و (مادده ۳) باسی ضمان ده کات و تامانجه سه باره ت به سه نديکا شتيکه بووني نييه و هه ول ده دات ضمانی بو په يدا بکات و ضمانه که ش خاصيه تی به رده و ام بووني هه يه تا ميني ژيانی بکات له کاتی بی نيشی و له کاتی که زه ره ریکی پی ده که و ی یان که پير ده بیت، حالته ی مادده (۳۵) حالته يه کی کاتييه و به بریکی که م له پاره چاره ده کريت، يان قهرزیک يان منحه يه کی پی ده دات، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک محمهد سه عید فهرموو.

بهريتز محمهد سه عید نه حمهد يه عقوبی:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن.

بهلام نهوه به گویره رينمايه کان دياره، سوپاس.

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن:

سوپاس، كاك سهعيد يه عقوبى فهرموو.

بەرپرز محمهد سهعيد نهحمهد يه عقوبى:

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن.

له ستييهم ده لى (اذا حل به كارثة) باشه نه گهر كا برايدك هات و گوتى من كاره ساتيكم لى قهوماوه؟

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن:

وايزانم ئيوه له سهر دوو و سى كوكن، كاك فهرسهت فهرموو.

بەرپرز فهرسهت نهحمهد عهبدو لالا/سكرتيرى نهنج وومهن:

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن.

بو به دوو اچوون له سهر قسه كهى كاك محمهد سهعيد، به پينمايى چاره سهر ناييت چونكه منحه تهنازله له برتلك پارهى نه قابه، كهس بوى نيبه نهو تهنازوله بكات نه گهر به ياسا نه بيت، وه به پينمايى ناييت، پارهى سهنديكاش به قهرز نادرته كهس تهنها به ياسا نه بيت، سوپاس.

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن:

ئوهى كاك سهعيد يه عقوبى له جىگاي خو به تى و وايزنم روونه، به لام بو دوو و سى (بتايد من جهه مختصه) زياد ده كريت، نه يخهينه دهنگدانهوه، كى له گه له...؟ سوپاس، كى له گه له نيبه...؟ سوپاس، به تيكراى دهنگ پهسند كرا، سوپاس، فهرموو.

بەرپرز حوسيتن عهلى كمال:

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن.

المادة السادسة والثلاثون:

للمجلس مايلي:

١- إصدار الانظمة والتعليمات لتسهيل تنفيذ أحكام هذا القانون.

٢- اقتراح واعداد مشروع قانون تقاعد الفانين.

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن:

تیبینی نییه، نه يخهينه دهنگدانهوه، كى له گه له...؟ سوپاس، كى له گه له نيبه...؟ سوپاس، به تيكراى دهنگ پهسند كرا، سوپاس، فهرموو.

بەرپرز حوسيتن عهلى كمال:

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن.

المادة السابعة والثلاثون:

على مجلس الوزراء تنفيذ أحكام هذا القانون.

بەرپرز سهرۆكى نهنج وومهن:

تیبینی نییه، نه يخهينه دهنگدانهوه، كى له گه له...؟ سوپاس، كى له گه له نيبه...؟ سوپاس، به تيكراى دهنگ پهسند كرا، سوپاس، فهرموو.

بهريز حوسيتن على كمال:

بهريز سهروكي نهفج وومهن.

المادة الثامنة والثلاثون:

ينفذ هذا القانون من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

بهريز سهروكي نهفج وومهن:

تبييني نبيه، ئهخيئه دهنگدانهوه، كئ لهگه له...؟ سوپاس، كئ لهگه ل نبيه...؟ سوپاس، به

تتكراي دهنگ پهسند كرا، سوپاس، فهرموو.

بهريز حوسيتن على كمال:

بهريز سهروكي نهفج وومهن.

الأسباب الموجبة

حيث أن الحركة التحررية الكوردية التي قادها الزعيم الخالد (مصطفى البارزاني) كان من أهدافها الحصول على حقوق الشعب الكوردي لكوردستان العراق بكافة شرائحها الاجتماعية ونظرا لأهمية الفن كأهم شكل من أشكال الوعي الاجتماعي والنشاط الإنساني لإنعكاس الواقع في صور فنية و لكونه وسيلة فعالة للأستيعاب والتصوير الجمالي للعالم والوجود وللدور الريادي للفنان في تصميم الحياة السعيدة والجديرة بالإنسان ولمسايرة التطورات الحضارية والإرتقاء بالمجتمع وتعزيزا لمكتسباتنا المشروعة وواقعا الكوردستاني أوجب تشريع قانون نقابة فناني كوردستان دعما ومساندة للحركة الفنية الكوردية التي تشكل ركيزة أساسية للدفاع عن مكتسبات شعبنا المناضل وترسيخا للفيدرالية.

بهريز سهروكي نهفج وومهن:

سوپاس، دياره كاك د.رزگار تبييني هديه، فهرموو.

بهريز د.قاسم محمد قاسم:

بهريز سهروكي نهفج وومهن.

بهراستی دارشتنهكهی زۆر چاك نبيه و دووهم يهكسهه به (إن الحركة التحررية الكوردية) دهست يئ بكات، و شرائحها و ئهوه ههه مجتمعه و ئهوهی تر(نظرا لأهمية الفن من اهم اشكال الوعي) بهلام ئهوه (شكل) نبيه بهلكو(أداة) له (الرفع الوعي)، و (الفنان في تصميم الحياة) واته چۆن، و تبيينييهكى تر دهلتيت (الإرتقاء بالمجتمع) ئهوه ئهگهه (كلمة الروحي) واته (الارتقاء بالمجتمع روحيا) زياد بكرتت، وه دوا شت دهلتيت (الفن تشكل ركيزة اساسية للدفاع عن مكتسبات شعبنا) من به (أساسي) نازانم و بهلام به گرنكي دهزانم (لتحقيق والدفاع عن مكتسبات شعبنا)، سوپاس.

بهريز سهروكي نهفج وومهن:

سوپاس، كاك نهحمه د فهرموو.

بهريز نه حمده سالار عهبدو لواحيد:

بهريز سه رهوكي نه نجه وومهن.

نهوي لهو هوكاره پتيوستيه كاني نه م ياسايه هاتووه چ نهو پينا سايه يه كه كراوه و لهوي كه نه لين بكافه شرائحها الاجتماعيه هه مووي له خوي ده گري و هيچ كه سي له خوي بي بهري نه كردووه و كه سي بهلاوه نه ناوه، كه به پتي نهسته تيكاو و زانسته كاني جواني به گشتي هه موويان واي دهرده برن و له رووي فهلسه فيشه وه (الفن اهم شكل من اشكال الوعي الاجتماعي والنشاط الانساني) و له هه مان كاتدا (وسيله فعاله لاستيعاب العالم والوجود) نه مهش په يوهسته به تيوري تاوه زيوو كردنه وه imation گه رنه وه جارتيكي ترچوون بو ژيان، له دووتو و روانگه ي هونه ربه وه و له وپش كه ده لي الارتقاء واته نهو حالته ته سمو پيدان و به ره پيدان و بو شناخ كردن و بالا كرنه يه كي كه له نه كه كاني نه ك كيشه كي روحي و به لكو مهسه له يه كي ماددي مهلموسه و مهسه له روحيه كه نييه به لكو ته سه وراتيكي له سه رووي نه وه دروست نه بي چونكه له ناوه ره كه وه خوي ماترياليزمه نه ك مهسه له يه كي تايد ياليزم ييه و بو به بهو شيويه بو چون وه بو شي هه يه كه داکو كي بکات له ده سه كه وته كاني گه له كه مان وه ك بنچينه يه كي خواستيكي قوناغيكي سه رده مه كه مانه، سوپاس.

بهريز سه رهوكي نه نجه وومهن:

سوپاس، كاك عهبدو لخالق فهرموو.

بهريز عهبدو لخالق محمه ده ره شيد زهنگه نه:

بهريز سه رهوكي نه نجه وومهن.

ماموستا نه حمده زور توخي كرد، قسه كاني د.رزگار زور ورد و زانستيانه يه و، نابيت موباله غه ي تبادا بكرت، چونكه نهو هونه رهش چه كيكي دوو سه ره به، زور خزمه تي ديكتاتوريه تي كرد و، زور خزمه تي سه ريپيچيشي كرد، له بهر نهو ده بيت ئيمه به معنه وييه وه بچينه ناو ئيشه كانه وه و، لهو مهنتيقه وه من ده ليم ده بيت ئيمه بابه تي بين (موزوعى) و، كاك نه حمده ديش له بهر نه وه ي كه خوي هونه رمه نده هه رچه نده ريزم بو هه يه، به لام با توخي نه كات، سوپاس.

بهريز سه رهوكي نه نجه وومهن:

سوپاس، كاك فره نسو فهرموو.

بهريز فره نسو تو تما هه ريري:

بهريز سه رهوكي نه نجه وومهن.

بوچووني كاك عهبدو لخالق ۱۰۰٪ پشتگيري له قسه كاني كاك نه حمده سالار ده كات، هه تاكو ديكتاتور هه كان كاتي كه په نا يان بو هونه ر ده برد، بو نه وه بووه چونكه هونه ر زور گرنگه، جا بو به په نا يان بو بردووه، جا كاك نه حمده و هونه رمه نداني كوردستان هه و ليان داوه كه نه مه بو كوردستان بو فيدراليهت ته رخا ن بكرت، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، به هه حال وه کوکاک عه بدو لخالق باسی کرد هه موو شتتیک دوو لایه نهیه، لایه نی دیوکراتی ههیه و بهرام به ریشی لایه نی دیکتاتوریشی ههیه، نیمه هه ولیمان داوه نم یاسایه ی که نیستا په سندی دهکن به یاوه ری خوا، لایه نه دیوکراسیه که ی به هیتز که بین و کاک فره نسو و کاک نه حمه دیش دووپا تیمان کرده وه چه سپاندنی بنه مای فیدرالیته تهمرو بو نم قوناخه سه رچاوه ی بیرو بیرکردنه وه ی هونه رهنه دانی نیمه یشه، نهمه مایه ی شانازییه بو نیمه که هونه رهنه دانی کوردستان تهمرو له قوناخه دا بهم شیوهیه بیر له هرک و رولج سهندیکای خویمان بکه نه وه و، بهم شیوهیه نه نا امانی خویمان گوشکن که بهم ریبازه دا برۆن، کاک د.رزگار فره موو.

بهريتز د. قاسم مسحه مه د قاسم:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

هه رچه نده من هونه رهنه ند نیم، به لام دوستی هونه ر و هونه رهنه ندانم، دووه نم تیبینیانه ی که من ناماژم پیکردوه، بو نمونه یه کیک له وانیه که کاک نه حمه د وتی سوور بوو له سه ر نه وه ی که توژییه (طبقیه)، به لئ کیتشه ی نه ته وه ی کوردی توژییه (طبقیه) و، نهو تیبینییه ی من ته نها بو ده وله مند کردنی بابته که یه و، من پشتگیری له هونه ر وهونه رهنه ندان ده که م، چونکه به راستی هونه ر فاکته رتکی راسته قینه یه بو به رزکردنی ئاستی رۆشه نبیری و هوشیاری گه له که مان، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، د.ناسیح فره موو.

بهريتز ناسح غه ف وور ده مه زن:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

له بهر نه وه ی دوو جار وشه ی (أهم والأهمية) هاتوه، پیم باشه که نه گه ر (نظرا لأهمية الفن) بکرتیه (ونظرا لأهمية الفن كشكل اساسي من أشكال الوعي) چونکه به راستی (شكل اساسي) بیته باشتره له وه ی (أهم شكل) بیته، چونکه جیاوازی هه یه، نه ویش له بهر نه وه ی (أشكال الوعي) زۆرن و جیاوازن، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

سوپاس، کاک محمه د فره موو.

بهريتز محمه د حه سه ن پاله ته:

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

من له گه ل رایه که ی د.رزگارم (بکافه شرائحه) بکه یه (شرائحه)، سوپاس.

بهريتز سه روکي نه نچ وومهن:

داریشته وه ی یاساکه بو لیژنه ی یاسا ده هیتینه وه، کاک عه بدو لخالق فره موو.

بهريز عهبدوخلالق محهمهده رهشيد زهنگه نه:

بهريز سه رهوكي نه بچ وومهن.

پاش وشه ي (ومساندة الحركة الفنية الكوردية الأصيلة) وشه يه كي بۆ زياد بكري تاوه كو وشه ي (الأصيلة) كه ي لئ هه لگيريت، چونكه له وانه يه له ده ره وه بيت، سوپاس.

بهريز سه رهوكي نه بچ وومهن:

سوپاس، وه كو ياسا ده يخه يه نه ده نگدانه وه، واته پاش ئه وه ي ئه وه هموار كردنه كرا، مادده به مادده دهنگي له سه در، واته ئيستاس ياساي سه نديكاي هونه رمه نداني كوردستاني عيراق ده خه يه نه ده نگدانه وه، كي له گه ل ئه م ياسايه دايه ؟.. ده ست به رزكرايه وه.. كي له گه ل نييه ؟ كه واته به تيكراي دهنگ په سه ند كرا، سوپاستان ده كه يه ن.

پيروزيابي له گشت هونه رمه نداني كوردستان ده كه يه ن به دامه زاندي سه نديكاي هونه رمه نداني كوردستاني عيراق و، سوپاسي ئيه وه ي به ريزيش ده كه يه ن، كه به شداريتان له گفتوگو كردن و ده وله مه ند كردن و په سه ند كردني ئه م ياسايه كرد، كاك ئه حمه ده فه رموو.

بهريز نه حمه ده سالار عه بدولو احييد:

بهريز سه رهوكي نه بچ وومهن.

ريگا بفه رموون به م ده رفه ته زيرينه وه به ناوي ئه وه كه سانه وه كه له په يامتيكي بارزاني نه مر له ئه يلولي سالي ۱۹۷۰ كه ئاراسته يان كرابوو فه رموو بووي (ئه ي هونه رمه نداني كوردستان له چا كه كاريا پيشره و بن و بۆ خراپه كاريش به ر له هه مووان دووره په ريز بن).

واته رولتيكي پيشره وايه تي پيره وا ئه فه رموون بويه ئه وانيش له وه هه ست و گيانه پيروزه وه كه رابه ري مه زني نه ته وه پتي ره وا ئه فه رموون و، پيروزي كردن بويه رۆژي له رۆژان له سه نكه ري داكوكي له خه لكي كوردستان و مافه ره واكاني ته ري ك و كه م ته رخه م و ده سه پاچه و بي ده نگ نه بوون، به لكو هاوشان بوون له گه ل دهنگي برا دلسوژه پيشمه رگه كانيان له گه ل هه موو ئه وانه كه خواستي گه وه ي ئاواتي سه رفرازي گه لي كوردستانيان له سيه ن نابوو، له م رۆژه شا ليره وه له م سه كو پيروزه وه، كه رووكاري راسته قينه و بالاي بوشناخي شه هيداني گه لي كوردستانه بفه رموون پيتزاني و ريزو سوپاسي سه رجه م هونه رمه نداني كوردستان ئه خه يه نه خزمه تتان، به ليين نوي ده كه يه نه وه كه هه ميشه سه ربازي راستي راسته قينه و سه نكه ري هه ميشه ي داكوكي بن، ئه وه سه نكه ري كه بارزاني نه مر سه ركردايه تي ئه كرد هه ر بژين بۆ كورد و كوردستان، سوپاس.

بهريز سه رهوكي نه بچ وومهن:

سوپاسي كاك ئه حمه ده سالار ده كه يه ن سه رهوكي ليژنه ي رۆشنبيري و، سوپاسي كاك محهمه ده سه ن باله ته ده كه يه ن سه رهوكي ليژنه ي ياسا، بۆ ئه وه ئه زيه ته ي كه كيشايان هه روه ها هه ردوو ليژنه ي په يوه نندار.

به ناوی خوی گه وره و میهره بان
به ناوی گه له وه
ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق
ژماره ی بریار: (۱۹)
میژووی بریار دان: ۱۹۹۸/۱۲/۳۱

« بریار »

پشت به و ده سه لاتهی که به پیتی برگه (۳) ی ماده (۲) له یاسای ژماره (۱۰) ی سالی ۱۹۹۷ پیمان دراوه وله سهر ئه و بنه مایه ی که ئه نجوومه نی نیشتمانی کوردستانی عێراق له دانیشتنی رۆژی ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ یاساکاری کردوه بریاری ده رهینانی ئه م یاسایه ماندا.

یاسای ژماره (۸) ی سالی ۱۹۹۸
یاسای سه ندیکای هونه رمه ندانی کوردستانی عێراق

ماده ی یه که م:

مه به ست له م وشانه ی خواره وه بو مه به سته کانی ئه م یاسایه ، ماناکانی ته نیشتیانن :-

- ۱- هه ریم: هه ریمی کوردستانی عێراق.
- ۲- وه زیر: وه زیری رۆشنبیری هه ریم.
- ۳- سه ندیکا: سه ندیکای هونه رمه ندانه که به پیتی ئه م یاسایه دامه زراوه .
- ۴- نه قیب: نه قیبی هونه رمه ندانی کوردستان.
- ۵- ئه نجوومه ن: ئه نجوومه نی هه لبژێردراو به پیتی ئه م یاسایه .
- ۶- هونه رمه ند: هه ر ئه ندامیک یا به شدار بوو یک له سه ندیکا به پیتی ئه م یاسایه .
- ۷- کارکردن له پیشه که: کارکردن له یه کیک له و ئیشه هونه ریانهی که له م یاسایه دا بریاریان له سهر دراوه .

ماددهی دووهم:

به پیتی ئەم یاسایه سەندیکایه ک به ناوی سەندیکای هونەر مەندانی کوردستانی عێراق دادەمەزری و، مەلبەندە کە ی هەولێری پایتەختی هەریم دەبێ و بۆی هەیه لق له پارێزگاکانی هەریم دا بکاتەوه.

ماددهی سێ یەم:

سەندیکا بۆ ئەنجامدانی ئەم ئامانجانە ی خوارەوه هەول دەدات:

- ۱- کارکردن له پیتا و بەرزکردنەوه ی ئاستی ئەندامان له رووی هونەری و پیشەیی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و روشنبیرییه وه.
- ۲- بەشداری کردن له بوژاندنەوه ی هونەری و روشنبیری له هەریم دا به هاوکاری کردن له گەڵ لایەنه تایبەتمەندەکان بۆ بەرزکردنەوه ی ئاستی گشتیی هونەر به هەموو هۆبه کی بلاوکردنەوه ی وهک روژنامه و گوشارو چاپەمەنی و هۆبه کانی تری بهر دەست له گەڵ بەشداریی کردن له کۆنگره هونەرییه ناوخوای و عەرەبی و جیهانییه کاندای.
- ۳- رێک خستنی بنەمای کارکردن له پیشه هونەرییه کاندای.
- ۴- هەولدان بۆ زامین کردنی ئەندامان له کاتی نهخۆشی و، پیری و، بی کاریدا.
- ۵- چاودیری کردن و ناساندن و پەرەپێدانی بهرهمی هونەر مەندانی کوردستان له هەر کۆتیه ک بن بهو مەبهستە ی ئەو ئامانجانە بیتیتە دی که سیستەمی فیدارالیزم له کوردستانی عێراقدا بۆی هەول دەدات.

بهشی دووهم

«پیتکها ته کان و بهریتوه چوونی کار»

ماددهی چوارەم:

سەندیکا له مانە پیتک دیت:

- ۱- دەستە ی گشتی.
- ۲- ئەنجوومەنی سەندیکا.
- ۳- لیژنە ی بهرزەفتکاری (ئینزیبات).

۴. لقه کانی سه ندیکا.

۵. هوښه کانی سه ندیکا.

ماددهی پینجه م:

سه ندیکا له سه ر داواکار بیه ک داده مه زری که به لانی که مه وه (۱۵) هونه ر مه ند که نه نجامدانی کاری هونه ریان له پینج سال که متر نه بی پیشکش به وه زاره تی ناو خوئی ده که ن و به ده سته ی ناماده کار ده ژمیرد رین بو به رپوه بردنی ئیش و کاری سه ندیکا تا کاتی هه لبراردنی دی له ماوه ی نه و په ری سی مانگدا.

ماددهی شه شهم:

ده سته ی گشتی بالترین ده سته لاتنه له سه ندیکا دا و هه موو نه ندامانی ده گرتنه خو و تاییه تمه نده ی به نه نجامدانی نه مانه ی خواره وه: .
یه که م: هه لبراردنی نه قیب و نه نجوومه نی سه ندیکا.
دووه م: په سه ندکردن (راستاندن) ی بودجه ی سالی رابردوو و بریاردان له سه ر بودجه ی مه زه نده کراو.
سی یه م: و توو یتزکردن له سه ر راپورتی سالانه و کاروباری سه ندیکا و ژمیر یاری.

چواره م: پیتشنیاز کردن بو هه موار کردن یاسای سه ندیکا و پیروه که ی.
پینجه م: بریاردان له سه ر پاکتاو کردنی مولک و مالی سه ندیکا و داراییه که ی له کاتی هه لوه شاننده وه ی دا.

ماددهی جه و ته م:

نه نجوومه نی سه ندیکا له (۹) نه ندام پیک دی نه قیب و جیتگره که ی و سکر تیری سه ندیکا و به رپرسی کاروباری دارایی و سی نه ندامی یه ده گ له نیوانیاندا ده بن.

ماددهی هه شته م:

۱. ده سته ی گشتی پیک هاتوو له هه موو نه ندامه کانی سه ندیکا نه وانه ی به گویره ی نه م یاسایه وه فایان به پابه ندییه کانی خوښانه وه کردوو به

بانگه‌پشتی نه‌نجوومهن سئ سال جارتيك كوٽونه‌وه‌يه‌كي گشتي ئاسايي سارده‌كا له حفته‌ي يه‌كه‌مي نه‌و مانگه‌ي كه سهنديكاي تيدا دامه‌زراوه، بو هه‌لبژاردني نه‌قيب ويانزده نه‌ندام كه له نيوانياندا (سيانيان يه‌ده‌گن) بو پرکردنه‌وه‌ي نه‌نداميه‌تي نه‌نجوومهن سهنديكاي ليژنه‌ي به‌رزه‌فتكاري (الانضباط)، به تاماده‌بووني سئ يه‌كي نه‌نداماني ده‌سته‌ي گشتي راده‌ي ياسايي «النصاب» به‌ته‌واو ده‌ژميتردي، وه‌له‌كاتي ته‌واو نه‌بووني (النصاب) دا دواي پانزده رۆژ له ميژووي كوٽونه‌وه‌ي يه‌كه‌م هه‌لبژاردن له هه‌مان شوين وكاتدا نه‌نجام ده‌درت، به پيچه‌وانه‌ي نه‌وه نه‌نجوومهن سهنديكاي پيشو بو خولتيكي تريش به به‌رده‌وام ده‌ژميتردي له‌كاره‌كانيدا.

۲- نه‌ندامه هه‌لبژيتردراوه‌كان به‌نه‌قيبشه‌وه كوٽه‌بنه‌وه بو دابه‌ش كردني كاروباري نه‌نجوومهن سهنديكاي ليژنه‌ي به‌رزه‌ختي (ئينزييات) له نيوان خوياندا به‌ريگه‌ي ده‌نگداني نه‌يني يه‌وه.

۳- برياري ده‌سته‌ي گشتي به زوريه‌ي ده‌نگي تاماده‌بوواني ده‌رده‌چي.

۴- پيويسته ده‌سته‌ي گشتي سالانه كوٽونه‌وه‌ي ئاسايي خوي سازيدات بو نه‌نجامداني :-

ا- په‌سه‌ند كردني بودجه.

ب- وتوويزکردن له‌سه‌ر راپورتني سالانه و كاروباري سهنديكاي و حيساباته‌كه‌ي.

ج- ته‌ماشاكردني پيشنيازه‌كاني نه‌نجوومهن له باره‌ي هه‌مواركردني ياساكه‌ي ياخود پيره‌وي ناوخوييه‌كه‌ي.

د- برياردان له‌سه‌ر پاك‌تاو كردني مولك و مالي سهنديكاي داراييه‌كه‌ي له‌كاتي هه‌له‌وشاننده‌وه‌ي دا.

۵- ده‌كري ده‌سته‌ي گشتي بانگه‌پشت بكرت بو كوٽونه‌وه‌ي نااسايي،

له‌سه‌ر داخواري نه‌قيب و به‌برياري نه‌نجوومهن سهنديكايان له‌سه‌ر داوايه‌كي نووسراوي سئ يه‌كيكي نه‌نداماني سهنديكاي، به‌مه‌رجتيك هوي

پیتوستییه کانی ئەو داوا کارییه له بانگه‌یشتە که دا بە دیار بخرین.

ماددهی نویه م:

نه قیب ده بی ئەم مەرجانە ی لی بیته جی:

- ۱- ده بی کوردیکی عیراقی بیت وله هەریم نیشته جی بیت.
- ۲- ده بی خاوه نی پروانامە ی به که لۆریۆس بی له هونه ره کان یا خود ده رچووی په یمانگه یه کی هونه ریی باوه ر پی کراو بیت.
- ۳- به لانی که مه وه پازده سال کاری هونه ری کرد بیت.

ماددهی دهیه م:

نه قیب ئەم ده سه لاتانه ئەنجام ده دات.

- ۱- سه رۆکایه تی کردنی کۆبوونه وه کانی ده سته ی گشتی و ئەنجوومه نی سه ندیکا.
- ۲- نوینه رایه تی کردنی سه ندیکا له کن لایه نه تاییه تمه نده کان، ده شتوانی هه ندی له ده سه لاته کانی خۆی بدا به جیگره که ی یان هه ر که سیک که بیه وی له ئەندامانی ئەنجوومه ن.

ماددهی یانزدهیه م:

- ئەنجوومه نی سه ندیکا تاییه تمه نده به جی به جی کردنی ئەوانه ی خواره وه:
- ۱- کارکردن له پیتناو به دی هینانی ئەرکه کانی سه ندیکا به پیتی ئەوه ی که له مادده ی سییه می ئەم یاسایه دا هاتوه.
 - ۲- پیشکەش کردنی پیشنیاز له باره ی هه موارکردنی یاسای سه ندیکا و پیره وی ناوخۆی، بو ده سته ی گشتی.
 - ۳- جی به جی کردنی بریاره کانی ده سته ی گشتی.
 - ۴- دامه زراندنی کرێکاری خزمه تگوزاری بو سه ندیکا و ده سنیشان کردنی کرێبه کانیان و هه موارکردنیان.
 - ۵- ته ماشا کردنی داوا کاریی بو هاتنه ناو سه ندیکا و بریاردان له سه ر قه بوول کردنی ئەندام و به شداربووان.

- ۶- هه‌لبژاردنی نوینهری سه‌ندیکا له‌لیژنه ره‌سمییه‌کان وهی تریش دا‌ئه‌گهر نه‌قیب نه‌بووبیتته نوینهری سه‌ندیکا.
- ۷- ناردنی ئەو کیشهو شکایه‌تانی که بۆی دیت، بۆ لیژنه تاییه‌تمه‌نده‌کان.
- ۸- دامه‌زراندنی لقی سه‌ندیکا له‌پاریزگا‌کانی هه‌ریم به‌پیتی مه‌رجه‌کانی دیاری کراو له‌پیره‌وی ناو‌خۆی سه‌ندیکا دا.
- ۹- پیکه‌وه‌نانی لیژنه‌ی لاوه‌کی بۆ به‌دی هیتانی مه‌به‌سته‌کانی سه‌ندیکا.
- ۱۰- بریاردان له‌سه‌ر وازه‌یتانی نه‌قیب یا جیگره‌که‌ی یاخود هه‌ر ئە‌ندامه‌یه‌کی سه‌ندیکا یا لیژنه‌کانی.
- ۱۱- دامه‌زراندنی نوینهرانی سه‌ندیکا له‌و پاریزگایانه‌ی له‌ لقی سه‌ندیکیان نییه.
- ۱۲- دامه‌زراندنی وردکاری ژمیریاری بۆ ئە‌نجامدانی وردکاری سالانه.
- ۱۳- ریک‌خستنی پلیتی هه‌لبژاردن و به‌لگه‌نامه‌کانی دیکه‌و سه‌ره‌رشتی کردنی کرداری هه‌لبژاردن به‌پیتی حوکمه‌کانی ئەم یاسایه.
- ۱۴- ده‌ره‌یتانی رینمایی گونجاو له‌گه‌ل ئەم یاسایه‌و پیره‌وی ناو‌خۆدا، به‌مه‌به‌ستی ئاسان پیاده‌کردنی.
- ۱۵- مافی قه‌رز کردن و به‌قه‌رزدان و پیشکه‌شکردنی یارمه‌تی دارایی هه‌یه، به‌و شیوه‌یه‌ی که مه‌به‌سته‌کانی سه‌ندیکا به‌دی بیتن.
- ۱۶- دامه‌زراندن و به‌رتیوه‌بردنی یانه‌کانی هونه‌رمه‌ندان به‌پیتی یاسای کۆمه‌له‌کان و پیره‌وی تایبه‌ت به‌و یاسایه.

مادده‌ی دو‌انزده‌یه‌م:

یه‌که‌م:

- ۱- لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی (ئینزیبات) ئەم کارانه‌ ده‌کات:-
- ۱- توژینه‌وه له‌و شکایه‌تانه‌ی که بۆی دین.
- ۲- جتی به‌جتی کردنی بریاره‌کانی ده‌سته‌ی گشتی وراسپارده‌کانی هۆبه‌کان و لیژنه‌کانی سه‌ندیکا.

دووهم:

دهبی لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی (ئینزیبات) ئەو مەسەلەو کیشانە‌ی که تاوان پیتک دین بنیتریت بۆ دادگای تایبەتمەندو، دە‌رچوونی حوکمی بی تاوانی یان بە‌ردانی ری له‌وه ناگری که لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی (ئینزیبات) بریاری خۆی له‌ حەق ئەو ئەندامە به‌پیتی یاسا بدات.

مادده‌ی سێزده‌یەم:

ئەنجومەنی سەندیکا بۆی هەیه له‌سەر راسپاردە‌ی لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی (ئینزیبات)، یه‌کیک له‌م سزایانە‌ی خوارە‌وه ئاراستە‌ی ئەندامی سەر پیتچیکار بکات.

۱- سەرنج راکیشان: ئەمە به‌ نووسراویک ئاراستە‌ی دە‌کریت و سەرنجی بۆ ئەوه راده‌کیشریت که ئەو سەر پیتچیە‌ی دووبارە نه‌کاته‌وه.
۲- ئینزار: ئەمەش به‌نوسراویک ئاراستە‌ی دە‌کریت و ئینزاری دە‌دریتتی که پیتویستە ئەو سەرپیتچیە‌ی دووبارە نه‌کاته‌وه و ئەگەر نا سزای توندتری دە‌دریتتی.

۳- ری لی گرتنی (قه‌ده‌غه کردن) ی ئیش کردنی له‌ پیشه‌که‌ی خۆی، بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ شەش مانگ تیتپەر نه‌کات.

مادده‌ی چوارده‌یەم:

بریاره‌کانی ئەنجومەنی سەندیکا و لیژنه‌ی به‌رزه‌فتی (ئینزیبات) ی تایبەت به‌ یاسا‌غی (المنع) له‌لای دادگای پیتداچوونه‌وه‌ی هەریمدا شیاوی تانه لیتدانه له‌ماوه‌ی سی (۳۰) رۆژدا له‌ میژووی ئاگادار کردنه‌وه‌وه، بریاره‌که‌ش بن بری ده‌بی و به‌سەریدا جی به‌جی ناگری تا پله‌ی بن بری وەر نه‌گری.

مادده‌ی پانزده‌یەم:

ناوی ئەندام له‌ تۆماری سەندیکا داده‌سپرتە‌وه ئەگەر حوکمیکی بن بری به‌سەردا درا به‌سزایکی ئەسلی له‌ تاوانیکی به‌ ئانقه‌ست یان که‌تنیکی ئابرو بە‌ردا.

مادده‌ی شانزده‌یەم:

۱- دەسته‌ی هۆبه له‌ هەموو ئەو ئەندامانە‌ی پیتک دیت که هەموو ئەرکیکی

سەر شانیان بە پیتی ئەم یاسایە بە جێ گە یاندوو و کۆبونە وە یە کی ئاسایی ساز دەدات لە هەمان وادە ی دە سنیشان کرا ودا بۆ دەستە ی گشتی بۆ هە لێژاردنی سەرۆک و ئەندامانی هۆیە لە رێگە ی دەنگدانی نەیتییە وە .

۲- دەستە ی هۆیە کۆبونە وە یە کی گشتی نا ئاسایی لە سەر بانگهێشتی لێژنە ی هۆیە یان سێ یە کی ئەندامانی کۆدە بیته وە .

۳- لە کۆبونە وە کانی دەستە ی هۆیە دا، حوکمە کانی ماددە ی هە شتە می ئەم یاسایە رە چاو دە کرایت .

۴- دەستە ی هۆیە بۆ هە یە بریار لە بارە ی ئەو کاروبارانە وە وەرگری که تاییە تن بە چالاکییە کانی لە چوار چێو ی پسپۆرییە که یدا و ئەو بریارانە ش بخاتە بەردەم ئەنجومە نی سە ندیکا .

۵- ئەگەر شوینی زۆری ئەندامانی لێژنە چۆل بوو، ئەوا دەستە ی هۆیە بەرە زامە ندی ئەنجومە ن و بە بانگهێشتی سەرۆکە کی یان ئەو ی جێی دەگریته وە، کۆدە بیته وە بۆ پرکردنە وە ی ئەو شوینه چۆلانە .

ماددە ی حە ق دە یە م :-

۱- لێژنە ی هەر هۆیە یە ک لە سەرۆک و چوار ئەندام پێک دیت که لە لایە ن دەستە ی هۆیە بە دەنگدانی نەیتنی هە لده بژێردرین .

۲- سەرۆک نوینە ری هۆیە دە بیت لە ئەنجومە نی سە ندیکا دا .

۳- ئەندامانی لێژنە لە نیوان خۆیان دا جێگریکی سەرۆک هە لده بژێرن و لە کانی ئامادە نە بوونی جێی دەگریته وە .

ماددە ی هە ژ دە یە م :-

یە که م: لێژنە کانی هۆیە کان ئەم دە سە لاتانە ی خوارە وە یان هە یە :-

۱- لیکۆلینە وە لە وانە ی لە ئەنجومە نی سە ندیکا و لێژنە کانی هۆیە کانی ترە وە بۆی دین .

۲- لیکۆلینە وە لە و پێشنیازە تاییە تیانە ی که لە لایە ن ئەندامانی هۆیە وە خراونە تە بەردەمی و دەربرینی بیرورایان بە رامبەری و لە پاشان ناردنیان بۆ ئەنجومە نی سە ندیکا بۆ بریار لە سە ردانیان .

۳- جی به جی کردنی بر باره کانی ئەنجوومه نی سەندیکا و دەستە ی ھۆبە .
۴- ئەنجامدانی ئەو دەسەلاتانە ی کە ئەنجوومەن بە گوێرە ی ئەم یاسایە پیتی دەدات .

دووەم: ئەنجوومە نی سەندیکا بۆ ی ھە یە راسپاردە کانی لیژنە کانی ھۆبە کانی رەت بکاتە وە و بۆ یان بنیتریتە وە تا کو دووبارە چاوی پیدا بگێرێ وە ، بە مەرجیک ھۆبە کانی دەسنیشان بکات و کاتیک کە لیژنە ی ھۆبە سوور بوو لە سەر رای خۆ ی ، لە و بارە دا ئەنجوومەن بۆ ی نییە رە تی بکاتە وە تە نیا بە بریاری زۆرینە ی دوو لە سەر سیی ئەندامانی نە بییت .

سێ یەم: لیژنە ی ھۆبە بۆ ی نییە پە یوەندی بە فەرمانگە کانی دە وڵەت و دەزگا رەسمییە کان و ئە ھلییە کانە وە بکات ، تە نیا لە رێگە ی ئەنجوومەنە وە نە بییت .

ماددە ی نۆزدە یەم:

لیژنە ی بەرزەفتی (ئینزییات) لە سێ ئەندام پیک دیت و ئە وە ی کە پتر دەنگی لە و دەنگدانە وە وەرگرتوو کە لە ماددە ھەشت دا ھاتوو ، دە بییتە سەرۆکی لیژنە کە .

ماددە ی بیستەم:

یە کەم: ئەم ھۆبانە ی خوارە وە (شعبە) دادە مە زرین تا کو نوێنە رایە تی ئە و لقە ھونە رییانە بکەن کە کارمە ندانی سەر بە ئە ون بە پیتی پسپۆر بیان و ، ھەر یە کێکش لە مانە لیژنە ی ھۆبە بە رتوہ یان دە بات:

۱- ھۆبە ی ھونەرە شانۆییە کان .

۲- ھۆبە ی ھونەرە سینە مایی و تە لە فزیۆنی و رادیۆییە کان .

۳- ھۆبە ی ھونەرە مۆسیقایییە کان .

۴- ھۆبە ی ھونەرە شێوہ کارییە کان .

دووەم: بوارە کانی ھونەری ھۆبە کان ئە مانەن :-

۱- ھۆبە ی ھونەرە شانۆییە کان .

- أ - بهر ٲٲوه بردنی شانۆ.
 ب - نواندن.
 ج - ده ره ٲٲنان.
 د - نه خشه کٲشانٲ (تصمٲم) ٲ دٲمه نه کان.
 ه - نه خشه کٲشانٲ (تصمٲم) ٲ جل و بهرگ.
 و - ئار اٲشت.
 ز - روناکی (الٲناره).
 ح - سه ماو ده بر ٲٲنی به تر ٲه و جووله.
 ٲ - هۆبه ٲ هونه ره سٲنه ما ٲٲ و ته له فزٲیۆنی و رادٲیۆبٲه کان.
 أ - نواندن.
 ب - ده ره ٲٲنان.
 ج - نه خشه کٲشانٲ (تصمٲم) ٲ دٲمه نه کان.
 د - نه خشه کٲشانٲ (تصمٲم) ٲ جل و بهرگ.
 ه - ئار اٲشت.
 د - وٲنه گرتن.
 ز - بر ٲٲن و خسته نه وه سه ره بک (المونتاج).
 ح - نه خشه کٲشانٲ (تصمٲم) ٲ روناکی.
 ط - شوشتنه وه و وٲنه و ده رگرتنه وه (الطبع والتحمٲض).
 ٲ - لٲٲ بووک (قه ره گوٲٲز) و وٲنه ٲ بزٲو (فلٲمه کارتۆنه کان).
 ک - سٲنارٲو.
 ل - به ره مه ٲ سٲنه ما کاری.
 م - ده نگٲ سٲنه ما کاری.
 ن - رووناکی سٲنه ما کاری.
 ٣ - هۆبه ٲ هونه ره مۆسٲقا ٲبٲه کان:-
 أ - ژه نٲن.
 ب - گۆرانی.

ج - تاواز دانان.

د - دانانی موسیقا.

ه - کاریگه ریبیه دهنگییه کان.

۴- هۆبهی هونه ره شیوه کارییه کان.

ا- وینه کیشان به هه موو ته رحه کانیه وه.

ب - داتاشین به هه موو جووره کانیه وه.

ج - گلینه (الخزف و الفخار).

د - خووش نووسی و نه خش.

ه - وینه گرتنی هونه ری.

و- کاریگه ریبیه وینه بیه کان.

ز- کاره کانی دهست ره نگینی.

ماددهی بیست و یه کم:-

۱- کاروباری لقی سه ندیکا له لایهن لیژنه ی لقی پارێزگاو به پرتوه ده چیت

و نوینه رایه تی سه ندیکا ده کات له ویدا.

۲- لیژنه ی لقی له سه روک و چوار ته ندام پیک دیت که ئەندامانی لقی هه لیان

ده بژیرن، به مه رجیک له و هونه رمه ندانه بن که له و پارێزگایه دا خه ربکی

پیشه که یانن و هه لبژاردنه که شیان هه ر پینج سال جاریک به ریگه ی

ده نگدانی نه یینی یه وه ده بیته و لیژنه که ش له نیوان ئەندامه کانی، سه روک

و جیگری سه روک و سه کرتیرو ئەمینداری سه ندووق هه لده بژیری.

۳- بو کوپوونه وه ی گشتی دهسته ی لقه کان، هه مان کارو ئیجراتاتی تایبته به

کوپوونه وه کانی دهسته ی هۆبه کان په پیره و ده کرین و دهسته لاتی نه وه ی هه یه

داواکاری و اهینانی سه روک و ئەندامانی لیژنه ی لقی قه بوول بکات و

هه ی دیکه یان له جیتی هه لبژیری بو نه و ماوه یه ی له ده وره که ماوه ته وه،

هه ره ها پر کردنه وه ی نه و بو شایانه ی که له لیژنه که دا روو ده دن.

ماددهی بیست و دووهم:-

لیژنه ی لقی نه م تایبته نه ندیبانه ی خواره وه ی هه یه:

- ۱- جی به جی کردنی بریاره کانی دهسته ی گشتی و نه نجوومه نی سهندیکا.
- ۲- دامه زانندی کارمندان لق و دهسینشان کردنی مووچه یان، دوای نه وهی که ره زامه ندی نه نجوومه نی سهندیکا وهرده گری.
- ۳- دهست بژیرکردنی نه و که سه ی نوینه رایه تی سهندیکا ده کات له لیژنه ی ره سمی و ناره سمیه کانی له پاریزگادا.
- ۴- پیشکesh کردنی پیشنیاز و راسپارده ی تایهت به کاروباری لق به نه نجوومه ن، تاکو بریاریان له باره یه وه له سه ر بدات.
- ۵- خه رج کردنی مه سه رفی پیویست بو کاروباری لق له چوارچیه ی بودجه دا.
- ۶- پیکه وه نانی لیژنه یه ک بو به دی هینانی مه به سه کانی سهندیکا.
- ۷- به کار هینانی نه و ده سه لاتانه ی که نه نجوومه نی سهندیکا به پیی نه م یاسایه پیی ده دات.

مادده ی بیست و سی یه م:

نابجی نه ندامیتی نه نجوومه نی سهندیکا و نه ندامیتی لیژنه ی به رزه فتی (ئینزیبات) یا خود هه ر لیژنه یه کی دیکه به یه که وه کوکرتیه وه.

مادده ی بیست و چواره م:

نه گه ر نه ندامی نه نجوومه ن یان لیژنه هه لبرتیر دراوه کانی دیکه سی جار له دوای یه ک له کوپوونه وه کانی به بی عوزری مه شروع ناماده نه بوو، پیویسته نه نجوومه ن بریاری خو ی بدات و به وازهینه ری دابنیت.

مادده ی بیست و پینجه م:

نه گه ر پایه ی نه قیب چۆل بوو، جا به هه ر هۆیه ک بیته نه وای جیگره که ی شوینی ده گرتیه وه بو نه و ماوه یه ی که ماوه و نه گه ر جیگری نه قیبیش شوینی چۆل بوو، نه وای له م باره دا سکریتیر جیتی نه قیب ده گرتیه وه.

مادده ی بیست و شه شه م:

نه گه ر یه کییک له شوینه کانی نه نجوومه نی سهندیکا له به ر هه ر هۆیه ک چۆل بوو، نه وای نه ندامیک له پینج نه ندامه نه سلویه کان به رتیه گه ی ده نگدانی نه پینی جیتی ده گرتیه وه، ئینجا شوینی نه وه ی دواییان، نه ندامیک له نه ندامانی یه ده گ (ئیهتیات) که زۆرتیرین ده نگه ی وهرگرتبی ده چیتته جیتی.

ماددهی بیست و ههوتهم:

- ۱- هه‌رگیز نابیی کهس ده‌ست بداته ئەم پیشه‌یه، تهنیا ئەندامانی سه‌ندیکا و به‌شدار بووانی نه‌بیته.
- ۲- ئەندامانی سه‌ندیکا و به‌شدار بووانی نابیی ده‌ست بدنه ئەم پیشه‌یه تهنیا دوای ئەوه نه‌بی که هه‌موو ئەرکه بریار له‌سه‌ر دراوه‌کانی که له‌م یاسایه‌دا هاتوون جیی به‌جیی ده‌که‌ن.
- ۳- هونه‌رمه‌ندی سه‌ر به‌ فه‌رمانگه‌یه‌کی ره‌سمی یا نیمچه ره‌سمی بو‌ی هه‌یه له‌ ده‌ره‌وی کاتی ده‌وامی ره‌سمی دا پیتشه‌که‌ی خو‌ی ده‌ست بداتی، به‌مه‌رجیک هه‌موو ئەرکه‌کانی سه‌رشانی به‌پیتی ئەم یاسایه جیی به‌جیی کردیته.
- ۴- فه‌رمانگه ره‌سمی و نیمچه ره‌سمییه‌کانی ده‌ولت و ده‌زگا هونه‌رییه‌کان بو‌یان نییه هیچ هونه‌رمه‌ندیک له‌لای خو‌یان دا‌مه‌زرتین، تهنیا دوای هیتانی نووسراوی پشتگیری سه‌ندیکا نه‌بیته.
- ۵- پتویسته له‌سه‌ر هه‌موو فه‌رمانگه‌یه‌کی ره‌سمی یان ده‌زگایه‌ک که هونه‌رمه‌ندیکی له‌لای خو‌ی دامه‌زاند، وینه‌یه‌ک له‌فه‌رمانی دامه‌زاندنه‌که‌ی بو سه‌ندیکا بنیترته.

به‌شی سی یه‌م

«چوونه پال و ئەندامییه‌تی»

ماددهی بیست و هه‌شته‌م:

چوونه پال سه‌ندیکا به‌ داواکارییه‌کی نووسراوه ده‌بیته و پیتشه‌ش به ئەنجوومه‌ن ده‌کریت و به‌لگه‌نامه‌ی پتویستی پتوه ده‌لکتیندری و ئەنجوومه‌نیش ده‌بی بریاریکی یه‌ک لاکه‌ره‌وه له‌باره‌ی داواکارییه‌که‌ی له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگ له‌میترووی تو‌مارکردنی ئەو داوایه‌ی بدات و له‌باری ره‌فزکردنیشی پتویسته هۆیه‌که‌ی به‌دیار بخات و خاوه‌ن داواکه مافی (ته‌مییز) کردنی هه‌یه له‌لای دادگای پیداجوونه‌وه (التمییز) له‌ماوه‌ی (۳۰) سی رۆژدا له‌ میترووی ناگادار

کردنیه وه، ئەگەر هات و ئەو ماوهیه کۆتایی هات و داواکارییه که یهک لا نهکرایه وه، ئەوا ئەو کهسه به وهرگیرا و داده ندری.

ماددهی بیست و نۆهه:

ئەندام دهبن ئەم مهرجانهی لێ بێته دی:

- ۱- دهبن هاوولاتی ههڕیم بێ و تێیدا نیشته جێ بێ.
- ۲- به تاوانیکی ناسیاسی یان که تنیکی ئاپرویه ره حوکم نه درابن.
- ۳- دهبن خودان برۆا نامهیه کی هونهری بێ له کولێج یا پهیمانگایه کی هونهری که به رهسمی دانی پێاندرا بێ. یان به لگه نامهیه کی هونهری له باره ی پسیۆرییه که ی له پهیمانگایه کی هونهری که به رهسمی دانی پێاندرا بێ پیشکەش بکا به مه رجی ماوه ی خویندنی له و پهیمانگایه دا له دوو سالی به رده و ام که متر نه بن له گه ل کارکردنی هونهری له یه کییک له ریکخراوه جه ماوه رییه کاندا له بواری پسیۆرییه که یدا بو ماوه یه ک که له دوو سال که متر نه بوو بیت لایه نیکی پسیۆر پشتگیری بکات.
- ۴- یاخود ئەو کاره هونهرییه ی به شتیه یه کی به رده و ام کردبیت که ئەم یاسایه بریاری له سه رداوه . بو ماوه یه ک له پینج سال که متر نه بیت ولایه نیکی ره سمی یان ئەهلی تایبه تمه ند پشتگیری بکات.

ماددهی سی یه م:

ئەنجوومه نی سه ندیکا بو ی هه یه مو له تی ئیش کردن به ئەندام له بواری پیشه که ی له حیسابی تایبه تی خو ی یان بو کۆمپانیاکان بدات، ئەوهش به پیتی هه ل و مه رجی وا ده بیت که ئەنجوومه ن دوای وه رگرتنی ره زامه ندیی وه زیر ده ری ده چوینی، به مه رجیک ئەمه له گه ل یاساکان و پیره وه ره چاو کراوه کاندا هاودژ نه بیت.

به شی چواره م

«دارایی سه ندیکا»

ماددهی سی ویه که م:

دارایی سه ندیکا له مانه ی خواره وه پیک دیت:

- ۱- ره سمی چوونه پال سەندیکای ئەندامەکاراکان شەست دینارە، بۆ بەشدار بووانیش بیست دینارە.
- ۲- ره سمی بەشدار بوونی سالانە ی ئەندامەکاراکان پەنجارە دینارە و بۆ بەشدار بووانیش پانزە دینارە.
- ۳- ره سمی کردنەوہی پێشانگای ئەهلی و پێشاندانی شانۆگەری و ئاھەنگی ھونەری و ئەمەش بەرئێمایێ تایبەتی رادەبەکی بۆ دادەنرێت، بەمەرجێک لەسەد دینار پتر نەبێت.
- ۴- ئەو یارمەتیانە ی کە لایەنی ره سمی وەھی دیکە بەشداریی تێدا دەکەن.
- ۵- دەسکەوتی ئاھەنگ و پیتاکی گشتی کە سەندیکا ئەنجامی دەدا.
- ۶- قازانجی ئەو پرۆژانە ی کە سەندیکا بونیادیان دەنێ.
- ۷- قازانجی چاپەمەنییەکانی سەندیکا.
- ۸- ئەو کرێبە ی کە ئەنجومەنی سەندیکا برباری لەسەر دەدات لەکاتی ناوێری کردن دا (التحکیم).
- ۹- کرێی پشتمگیری کردنی شیاوی کارمەندانێ سەندیکا و ئەو شایەتەمانییانە ی کە دەری دەکات.
- ۱۰- پیتاک و بەخششەکان.

ماددە ی سی و دووہم:

پارە بەناوی سەندیکا لە بانکەکان دادەندرێ و فەرمانی خەرج کردن و دانان لەلایەن نەقیب و ئەمینداری کاروباری دارایی کە فەالەتکراو ئیمزا دەکرێت بەپیتی ئەو دەسەلاتە ی کە ئەنجومەن پێیانێ داوہ.

ماددە ی سی و سێ یەم:

ئەنجومەنی سەندیکا، پشتمگیری شیاوی ئەندام دەکات لەرووی داراییەوہ، لەم دووبارەدا:

- ۱- لهو کاته‌ی که ئەندام که‌فاله‌تی دارایی هاوسه‌رو مندال و دایک و باوکی و براکانی بکات.
- ۲- لهو کاته که‌فاله‌تی دارایی خه‌لکی دیکه بکات به‌مه‌رجیک له پینج هه‌زار دینار پتر نه‌بیت.

به‌شی پینجه‌م
«حوکه‌کانی دو‌ماهی»

مادده‌ی سی و چواره‌م:

هه‌ر که‌سیک له‌وانه‌ی ئەندام نه‌بن له‌سه‌ندیکا یان قه‌ده‌غه کرابن له ئیش کردن و ئەم پیشه‌یه ده‌ست بداتی، ئەوا سزا ده‌دریت به‌غه‌رامه‌یه‌کی وا که له پینج سه‌د دینار پتر نه‌بیت، ئەوه‌ش ئەو که‌سه ناگرتیه‌وه که پیشه‌که‌ی له‌یه‌کیتک له ریک‌خراوه جه‌ماوه‌رییه‌کان دا ده‌ست بداتی.

مادده‌ی سی و پینجه‌م:

ئەنجوومه‌ن بۆی هه‌یه بریار بدات له‌سه‌ر یارمه‌تی دانی دارایی به‌هونه‌رمه‌ند به‌شیوه‌ی به‌خشین (منحه) یاخود قه‌رز، به‌پیتی ئەو رێنمایانه‌ی که ده‌ری ده‌چوینێ له‌م بارانه‌ی خواره‌وه‌دا:

۱- ئەگه‌ر خۆی یان یه‌کێک له‌ دایک و باوکی (اصوله) یان منداله‌کانی (فروعه) یاخود هاوسه‌ری تووشی نه‌خوشییه‌کی و ابوون پتیوست به‌چاره‌یه‌کی تایبه‌تی بکات. ئەمه‌ش ده‌بی به‌راپۆرتی لیژنه‌یه‌کی ره‌سمی پزیشکی پشتگیری بکرت.

۲- ئەگه‌ر تووشی رووداوێک بوو که به‌شیوه‌یه‌کی کاتی له‌ پیشه‌که‌ی خۆی بخت.

۳- ئەگه‌ر تووشی کاره‌ساتیک بوو و زبانی دارایی لێ که‌وت که له‌ توانای خۆیدا نه‌بیت.

مادده‌ی سی و شه‌شه‌م:

ئەنجوومه‌ن بۆی هه‌یه ئەمانه بکات:

۱- دهرهیتانی پیره و ورینمایی بو ئاسان کردنی جی به جی کردنی حوکمه کانی
ئه م یاسایه .

۲- پیتشیناز و ئاماده کردنی پروژه ی یاسای خانه نشینی هونه رمه ندان.

مادده ی سی و حه و ته م:

پیتبوسته ئه نجوومه نی وه زیران حوکمه کانی ئه م یاسایه جی به جی بکات.

مادده ی سی وه شه تم:

ئه م یاسایه له میژووی دهرهیتانییه وه جی به جی ده کری و له روژنامه ی ره سمیدا
بلاوده کرتته وه .

جوهر نامق سالم

سه روکی ئه نجوومه نی نیشتمانیی

کوردستانی عیراق

«هۆیه پیتبوسته کانی دهرهیتانی ئه م یاسایه»

بزاقی ئازادیخوازی کورد که پیتشه وای نه مر (مسته فا بارزانی) سه رکردایه تی ده کرد،
یه کیک له ئامانجه کانی چنگ که وتنی مافه کانی گه لی کورد بوو له کوردستانی عیراقدا
به هه موو تویتزه کۆمه لایه تییه کانییه وه و له بهر گرنگی هونه ر وه ک گرنگترین شیوه له
شیوه کانی هوشیاریی کۆمه لایه تی و چالاکی مرۆیی بو دهرپرینی واقیع له شیوه ی
هونه ریدا و له بهر ئه وه ی که هۆیه کی کاریگه ره بو وه رگرتن وه هه ست به جوانی کردنی
جیهان و بوون و ، بو ئه وه ده وه پیتشه نگیبیه ی که هونه رمه ند له نه خشه کیشانی ژبانیکی
به ختیاریی شیواو به مرۆف و ، له پیناوی رویشتنی شان به شانی په ره سه ندنی ژباریی و
به رزکردنه وه ی ئاستی کۆمه ل و پته وکردنی ده سکه وته ره واکان و واقیعی کوردستانمان،
پیتبوستی کرد یاسای سه ندیکای هونه رمه ندانی کوردستان دهرهیتاندی بو پشتگیریی و
پته وکردنی بزاقی هونه ری کوردی که گرتنه یه کی بنچینه ییه بو به رگری کردن له
ده سکه وته کانی گه لی تیکۆشه رمان و چه سپاندنی فیدرالیه ت.